

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
 «Достижение обучающимися образовательных результатов в процессе
 подготовки к написанию сочинений разных жанров и стилей»

№ п/п	Наименование разделов, дисциплин, модулей	Всего часов	В том числе					Форма практич. занятия	Форма контроля
			лекции	практич. занятие	дистанционно	стажировка	самост. работа		
М1	Нормативно-правовой	6			6				Текущий контроль
1.1	Документы и нормативы по проведению и проверке Итогового сочинения, Итогового собеседования, ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку и литературе. Задачи единого государственного экзамена по русскому языку. Нормативно-правовые основы проведения и проверки ГИА-11	4	-	-	4	-	-		
1.2	Нормативные документы, требования к написанию выпускного сочинения по русскому языку и литературе, критерии оценивания	2	-	-	2	-	-		
М2	Психолого-педагогический	4	-	-	4	-	-		
2.1	Характеристика универсальных учебных действий и способы их формирования на уроках русского языка и литературы	4	-	-	4	-	-		
М3	Модуль предметной области	60	12	26	22	-	-		Зачёт
3.1	Методика овладения нормами современного русского литературного языка	4	2	2	-	-	-	Работа с документами	
3.2	Современные подходы в обучении и оценке орфографии и пунктуации при проверке сочинений различных жанров и стилей	2	-	2	-	-	-	Практикум	

3.3	Традиции и методики преподавания русского языка и литературы в области развития связной речи обучающихся	2	2	-	-	-	-		
3.4	Эффективные способы коррективы трудностей изучения темы «Алгоритм написания изложения и сочинения по исходному тексту»	4	-	-	4	-	-		
3.5	Современная детско-подростковая литература в контексте направлений и тем итоговых сочинений	4	-	-	4	-	-		
3.6	Отечественная современная подростковая проза: проблематика, герои, конфликты	2	-	-	2	-	-		
3.7	Сочинение как ведущая форма письменной работы в процессе обучения русскому языку и литературе	4	2	2	-	-	-	Практикум	
3.8	Современный урок с позиции системно-деятельностного подхода как важного условия эффективности процесса обучения сочинениям разных жанров на уроках русского языка и литературы в условиях внедрения ФГОС	4	-	-	4	-	-		
3.9	Технология развития критического мышления через чтение и письмо как инструмент достижения обучающимися образовательных результатов в процессе подготовки к написанию сочинений разных жанров и стилей	4	-	-	4	-	-		
3.10	Критерии и принципы отбора дидактического материала для учебного занятия по русскому языку. Эффективные приемы работы с ним	4	-	-	4	-	-	Семинар	
3.11	Ошибки в письменных	2	-	2	-	-	-	Практикум	

1	работах обучающихся: классификация, способы исправления, предупреждение								
3.1 2	Методика подготовки обучающихся 10 и 11 -х классов к написанию сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку. Выявление и коррекция типичных ошибок выпускников	4	2	2	-	-	-	Педагогическая мастерская	
3.1 3	Система подготовки обучающихся к итоговому сочинению	2	-	2	-	-	-	Практикум	
3.1 4	Система работы учителя по подготовке к заданиям с развёрнутым ответом (задания 9.1 - 9.3 ОГЭ, задание 27 ЕГЭ)	3	1	2	-	-	-	Педагогическая мастерская	
3.1 5	Мастер-класс учителей русского языка и литературы	4	-	4	-	-	-	Мастер - класс	
3.16. 1	Актуальность преподавания русского языка как родного, неродного, иностранного в образовательных организациях	2	2	-	-	-	-	Работа с документами	
3.16. 2	Лингводидактические принципы формирования метапредметных компетенций обучающихся	4	1	3	-	-	-	Практикум	
3.16. 3	Особенности преподавания русского как иностранного. Приемы и методы работы.	2	-	2	-	-	-	Тренинг	
3.16. 4	Интерактивные стратегии в обучении русскому языку в условиях полилингвизма и рисков пиджинизации	3	1	2	-	-	-	Практикум	
	Итоговая аттестация	2		2					Зачёт
	ИТОГО:	72	12	28	32				