

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
 дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
**«Содержательные и методические аспекты подготовки обучающихся к
 написанию сочинений разных жанров»**

| № п/п | Наименование разделов, дисциплин, модулей, тем | Всего часов | В том числе: | | | | Форма кон- троля |
|-----------|---|-------------|------------------------|-------------------|-------------------------|----------------|------------------------|
| | | | Аудиторная ра- бота | | Внеаудиторная работа | | |
| | | | лекции | практ. занятия | дистан- ционно | сам. работа | |
| М1 | Нормативно-правовой модуль | 16 | 6 | | | 10 | тест |
| 1.1 | Особенности обновленных ФГОС ООО, ФГОС СОО | 4 | 2 | | | 2 | |
| 1.2 | Федеральные основные образо- вательные программы (ФООП) | 4 | 2 | | | 2 | |
| 1.3 | Документы и нормативы по про- ведению и проверке Итогового сочинения, Итогового собеседо- вания, ОГЭ, ЕГЭ по русскому языку и литературе. Задачи ГИА по русскому языку. Нормативно- правовые основы проведения и проверки ГИА-11 | 6 | 2 | | | 4 | |
| 1.4 | Нормативные документы, требо- вания к написанию выпускного сочинения по русскому языку и литературе, критерии оценива- ния | 2 | | | | 2 | |
| М2 | Психолого-педагогический | 2 | 2 | | | | |
| 2.1 | Характеристика универсальных учеб- ных действий и способы их формиро- вания на уроках русского языка и ли- тературы | 2 | 2 | | | | |
| М3 | Модуль предметной области | 52 | 8 | 22 | | 22 | зачёт |
| 3.1 | Актуальные вопросы содержания школьного курса литературы | 4 | 2 | | | 2 | |
| 3.2 | Сочинение как ведущая форма пись- менной работы в процессе обучения русскому языку и литературе | 4 | 2 | 2 | | | |
| 3.3 | Содержательные и методические аспекты подготовки к написанию сочи- нений разных жанров | 4 | | 2 | | 2 | |
| 3.4 | Эффективные способы корректировки трудностей изучения темы «Алгоритм написания изложения и сочинения по исходному тексту» | 4 | | | | 4 | |

| | | | | | | | |
|----------|---|-----------|-----------|-----------|--|-----------|--------------|
| 3.5 | Современная детско-подростковая литература в контексте направлений и тем итоговых сочинений | 4 | | | | 4 | |
| 3.6 | Отечественная современная подростковая проза: проблематика, герои, конфликты | 2 | | | | 2 | |
| 3.7 | Современный урок с позиции системно-деятельностного подхода как важного условия эффективности процесса обучения сочинениям разных жанров на уроках русского языка и литературы в условиях введения обновленных ФГОС | 4 | | 2 | | 2 | |
| 3.8 | Технология развития критического мышления через чтение и письмо как инструмент достижения обучающимися образовательных результатов в процессе подготовки к написанию сочинений разных жанров и стилей | 2 | | | | 2 | |
| 3.9 | Ошибки в письменных работах обучающихся: классификация, способы исправления, предупреждение | 3 | 1 | 2 | | | |
| 3.10 | Методика подготовки обучающихся 10, 11 классов к написанию сочинения в формате ЕГЭ по русскому языку. Выявление и коррекция типичных ошибок выпускников | 4 | 2 | 2 | | | |
| 3.11 | Система подготовки обучающихся к итоговому сочинению | 2 | | 2 | | | |
| 3.12 | Система работы учителя по подготовке к заданиям с развёрнутым ответом (задания 13.1-13.3 ОГЭ, задание 27 ЕГЭ) | 3 | 1 | 2 | | | |
| 3.13 | Методика формирования орфографических и пунктуационных умений обучающихся в условиях реализации обновленного ФГОС ООО и ФГОС СОО | 4 | | 2 | | 2 | |
| 3.14 | Функциональная грамотность школьников основной школы: теория и практика международных исследований | 6 | 2 | 4 | | | |
| 3.15 | Русский язык и литература: особенности развития читательской грамотности Проектирование учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности | 4 | | 4 | | | |
| 3 | Итоговая аттестация | 2 | | 2 | | | зачёт |
| | Итого | 72 | 16 | 24 | | 32 | |