

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
**«Современные подходы к организации образовательной деятельности в преподавании предметов эстетического цикла в условиях реализации обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО»**

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
<b>1.</b>	<b>Нормативно-правовой модуль</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
1.1	Нормативно-правовая документация в области разработки современного урока эстетического цикла	2	2			<b>тест</b>
<b>2.</b>	<b>Психолого-педагогический модуль</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>текущий</b>
2.1	Развитие культурологической компетентности педагогов через формирование языкового самоощущения	4	2		2	
<b>3.</b>	<b>Модуль предметной области</b>	<b>64</b>	<b>14</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>зачёт</b>
3.1	Системно-деятельностный подход как основа современного урока	4	2	2		
3.2	Проектирование метапредметных практико-ориентированных заданий	4		2	2	
3.3	Использование возможностей образовательной среды	3	2	1		
3.4	История искусств на уроках эстетического цикла	8	2	2	4	
3.5	Зарубежная художественная культура и музыка	7	2	1	4	
3.6	Отечественная художественная культура и музыка	7	2	1	4	
3.7	Анализ произведений искусств	7	2	1	4	
3.8	Культура Амурской области	8	2	2	4	
3.9	Культурологические и духовно-нравственные аспекты работы учителя изобразительного искусства	4		2	2	

3.10	Методические аспекты преподавания предметов эстетического цикла в школе: программно-методическое обеспечение, тематическое планирование	4		2	2	
3.11	Проектирование уроков эстетического цикла в контексте реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО	4		2	2	
3.12	Организация внеурочной деятельности по искусству	4		2	2	
<b>3.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>зачёт</b>
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>32</b>	