

Каюмов Рамиль Зуфарович

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ТЕКСТ КАК ОСНОВА
ДЛЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
К ОГЭ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

СБОРНИК ДИДАКТИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ

Благовещенск, 2017 г.

Краеведческий текст как основа для подготовки обучающихся к ОГЭ по русскому языку. Сборник методических материалов. /Составитель Каюмов Р. З. – Благовещенск: 2017 г.— 132 стр.

Данный методический сборник представляет собой 30 типовых вариантов тестовых заданий, составленных на материале произведений устного народного творчества народов Приамурья и сочинений амурских писателей. Все задания соответствуют демонстрационной версии основного государственного экзамена по русскому языку в 9 классе. В сборнике представлена информация о произведениях, на основе которых составлены тесты, которая будет полезной для учителей-словесников при составлении собственной программы по краеведению и при работе с текстами на уроках внеклассного чтения. Молодым педагогам методические рекомендации сборника помогут подробнее познакомиться с культурным наследием Приамурья, позволят их использовать в различных литературно-художественных композициях, сценических конкурсах и конкурсах профессионального мастерства. В конце книги даны ответы для самопроверки.

Сборник допущен к тиражированию экспертным советом при министерстве образования и науки Амурской области.

Рецензент: Галуза О.Ю., доцент кафедры русского языка и литературы БГПУ, кандидат филологических наук.

ВВЕДЕНИЕ

Сегодня, когда уровень культуры населения падает, когда меняются морально-этические ориентиры, а духовные ценности вытесняются материальными благами, развитие интеллектуального потенциала молодого поколения, воспитание в нём доброты, милосердия, бережного отношения к окружающему миру, уважения к истории родного края обретают особую значимость. В этом плане неоценимую роль играет чтение и пропаганда литературных произведений местных авторов. Именно краеведческие тексты помогут обучающимся больше узнать об освоении Дальнего Востока, о судьбах людей в разные времена, о красоте природы малой родины.

Данный методический сборник представляет собой 30 типовых вариантов тестовых заданий части 2, составленных на материале произведений регионального компонента и соответствующих демонстрационной версии основного государственного экзамена по русскому языку в 9 классе.

Цель сборника заключается в оказании помощи обучающимся и учителям русского языка и литературы в ходе подготовки к государственной итоговой аттестации и проведении тренировочного этапа, ориентированного на совершенствование речевых компетенций, навыков анализа художественного текста, орфографической и пунктуационной грамотности.

Выбор представленных произведений не случаен, он связан с изучением выпускниками на протяжении пяти лет (5-9 классы) фольклора народов Приамурья и сопредельных государств, творчества писателей Дальнего Востока. Работа с текстами даст возможность школьникам Амурской области ещё раз вспомнить сюжет и проблематику известных сказок, рассказов, повестей, романов, проявить интерес к не прочитанным ранее книгам, познакомиться с краткими сведениями о биографии авторов.

В сборник включены разные по объёму тексты, которые будут использованы в формате самостоятельной тренировки дома и в классе. Определение большего или меньшего количества предложений для каждого варианта обусловлено выделением конкретных эпизодов, сохранением их содержательной и смысловой цельности. Формулировка заданий отражает разную степень сложности, развивает у школьников логическое мышление, память, внимание, умение сравнивать, сопоставлять, обобщать.

Фрагменты произведений содержат динамичный сюжет, демонстрируют проявление ярких характеров и поступков героев, богатый арсенал выразительных средств. Все они направлены на духовно-нравственное воспитание детей, на формирование у них уважения к историческому прошлому страны, её героическим традициям.

Несмотря на то, что выполнение тестовых заданий предполагает запись учащимися краткого ответа, при акцентированной работе над содержанием и идейной проблематикой

текстов учитель имеет возможность спланировать вопросы и для развёрнутых ответов, а ключевые эпизоды использовать для написания изложений и сочинений.

Информация о произведениях, на основе которых составлены тесты, будет полезной для учителей-словесников при составлении собственной программы по краеведению и при работе с текстами на уроках внеклассного чтения. Молодым педагогам методические рекомендации сборника помогут подробнее познакомиться с культурным наследием Приамурья, позволят их реализовать в системе преподавания, использовать в различных литературно-художественных, сценических конкурсах и конкурсах профессионального мастерства.

Данные дидактические задания могут быть включены в содержание уроков-практикумов, учебных занятий контрольно-обобщающего характера, читательских конференций, построенных на краеведческом материале.

Инструкция по выполнению работы

Часть 2 выполняется на основе прочитанного текста. Она состоит из 13 заданий (2-14). Ответ к заданиям 2 и 3 запишите в бланк ответов № 1 в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа.

Ответами к заданиям 4-14 является слово (словосочетание), число или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответа № 1.

При работе с тестом можно пользоваться черновиком. Записи в нём на отметку не влияют. Экзаменуемый получает по одному баллу за каждое задание. За неверный ответ или его отсутствие выставляется ноль баллов. Показатели за выполненные Вами задания суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Очень давно это было. (2) С тех пор столько времени прошло, что где река текла – там сопки стоят, где камни лежали – там теперь леса выросли.

(3) У охотника Чумдага из рода Дунгу родилась дочка.

(4) У Чумдаги давно не было детей, очень хотелось Чумдаге сына иметь, но он и дочке был рад. (5) А мать от радости просто не знала, куда деваться.

(6) Дали дочке хорошее имя – Ладо.

(7) Делали старики всё для того, чтобы дочка их выросла хорошей, красивой да счастливой. (8) Мать целый год не звала дочку по имени, чтобы злые черти не узнали о рождении дочери у Чумдаги. (9) Называла мать дочку: «моя хорошая», «моя дорогая». (10) Повесила мать над колыбелью дочери мафа гарани – медвежий клык, – чтобы злых чертей отпугивать. (11) Чтобы не плакала дочь, повесила мать над колыбелью оксару – птицу из древесного трута, берестяные серьги, петушиные лапки да мукчури – горбатую деревянную старушку, чтобы сны хорошие дочери снились. (12) Своим молоком дочку умывала, подушку из гагьего пуха сделала, перинку – из кукушкиных перьев.

(13) И выросла Ладо красавица красавицей. (14) Лицо у неё широкое, белое, как полная луна; глазки, как чёрная смородина; щёки розовые, как багульник весной; губы, как спелая малина; стройная Ладо выросла, как цветок сараны. (15) Вот какая красивая... (16) Глядели старики на дочь и нарадоваться не могли.

(17) Одно только плохо получилось: ничего Ладо делать не умела. (18) Не хотела мать, чтобы у Ладо были руки грубые: огонь дочь не разводила, дров не рубила, рыбу острогой не била, вёсла в руках не держала, шкурок не выделявала Ладо. (19) Не хотела мать, чтобы у дочери глаза покраснели от работы: не вышивала дочь халатов шёлками, не сшивала шкурок, не подбирала олений волос для вышивки. (20) До того дошло, что Ладо даже теста замесить не умела.

(21) Ходит Ладо по деревне – стройная да лёгкая, парни от неё глаз отвести не могут. (22) Смотрят парни на красавицу Ладо, головой качают, а подступиться не смеют.

(23) Посватался к Ладо один парень, не было в деревне охотника лучше его.

(24) Когда звери встречались с ним, плакали, зная, что от него не уйти.

(25) Посватался парень, а Ладо надулась, нос в сторону воротит:

(26) – Отойди от меня ты, зверем пахнувший! (27) Как буду с тобой жить, о твои шкуры все руки исколю...

(28) Посватался к Ладо другой, не было в деревне рыбака лучше его: одной острогой сразу десять рыб бил, зимой сквозь лёд видел парень, в какой яме рыба хоронится. (29) Посватался парень, а Ладо от него совсем отвернулась, нос пальцами зажала:

(30) – Отойди от меня ты, рыбой пахнувший! (31) Как с тобой буду жить, вечно мокрая ходить буду...

(32) Посватался к Ладо третий парень, лучшая упряжка была у него: собачки, как ветер, быстрые. (33) С его упряжкой никто спорить не мог. (34) Посватался парень, а она на него и не взглянула. (35) Только показался парень на пороге – замахала Ладо руками, носом в подушку уткнулась:

(36) – Отойди от меня ты, собакой пахнувший! (37) Как с таким жить буду, твоих собак кормя, все ноги свои истопчу...

(38) Отступились от Ладó женихи и говорят:
 (39) – Зачем попрекаешь нас работой, нехорошо...
 (40) Послушала мать, тоже говорит дочери:
 (41) – Нехорошо ты людей встречаешь, обижаешь людей зря!
 (42) Рассердилась Ладó на мать, замахала руками, покраснела от злости, закричала:
 (43) – Знаю я, что вы давно хотите от меня избавиться!
 (44) – Что ты, дочка, – говорит мать, – живи, как хочешь, всю жизнь с нами живи...
 (45) Дуется Ладó, почему на матери некрасивый халат надет, почему отец мокрый с рыбной ловли пришёл?..
 (46) Подала ей мать кашу.
 (47) – Почему твёрдая? – кричит дочка.
 (48) Подала мать рыбу.
 (49) – Почему вялая? – топает ногами Ладó.
 (50) Подала ей мать мясо.
 (51) – Почему жёсткое? – опять кричит дочь.
 (52) Поставила мать лепёшки на стол.
 (53) – Почему горькие? – плюётся красавица Ладó.
 (54) Заплакала мать: никак дочери не угодишь! (55) Позвала соседских ребят и отдала им лепёшки.
 (56) Съели ребята лепёшки, хвалят:
 (57) – Ой, мать, какие лепёшки вкусные, да мягкие, да сладкие!
 (58) Тут совсем разозлилась Ладó, оттолкнула мать, затопала ногами, закричала, выскочила из дома. (59) Оглянулась вокруг, всё ей нехорошим кажется: и грязно, и дымно, и люди некрасивые. (60) Посмотрела вверх, видит – лебеди летят.
 (61) Перья от них, будто чистый снег, блестят. (62) Летят лебеди неведомо куда, от зимы улетают. (63) Закричала тут Ладó:
 (64) – Через спину перекачусь, заплачу, белым лебедем стану, с лебедями полечу в неизвестные края, чистых людей искать буду! (65) Другую мать найду!
 (66) Через спину перекатилась, белоснежными перьями покрылась, в воздух поднялась на лебединых крыльях, полетела...
 (67) Подлетела Ладó к косяку лебедей. (68) Спрашивают её:
 (69) – Откуда ты, новая сестра?..
 (70) – Чистых людей, рыбой не пахнущих, искать с вами полечу, в неизвестных краях другую мать поищу!
 (71) Не расступились лебеди, в стаю не пустили Ладó.
 (72) Захлопал крыльями вожак и говорит:
 (73) – Как можно другую мать найти, у человека только одна мать, другой – нету!
 (74) Не приняли лебеди Ладó, и полетела она в одиночку. (75) Летит, на мать злится, на лебедей злится:
 (76) – В другое место прилечу, такое найду, где люди рыбой не пахнут, где люди зверем не пахнут, где люди собакой не пахнут, – чистое место найду, мать другую себе найдут!
 (77) Улетели лебеди, улетела и Ладó...
 (78) А мать всё плачет, всё в ту сторону смотрит, куда Ладó улетела...
 (79) А мать всё плачет, всё на небо смотрит... (80) Всё в небо мать смотрит, даже про огонь в очаге забывать стала. (81) Стал огонь гаснуть и погас совсем, ушёл огонь из дома, ушла жизнь из дома. (82) Умерла мать Ладó.

(83) Вот тёплый ветер из Никанского царства подул... (84) Перелётные птицы на старые места прилетели, прилетели и лебеди из далёких стран.

(85) Прилетела и Лад, видно, не нашла себе другой матери. (86) Стала кружить над своей деревней, над домом своим летать стала. (87) Кричит, зовёт свою мать:

(88) – Через спину перекачусь, заплачу, опять девушкой стану, старую мать свою обниму, слёзы её утру...

(89) Никто не выходит из дома. (90) Вьётся Лад в небе, плачет, не может девушкой обернуться...

(91) Целое лето летала над родной деревней Лад, всё ждала, когда мать из дома выйдет, её встретит, но так и не дождалась. (92) Когда холодный ветер с Амура повеял, улетела Лад в тёплые края.

(93) С тех пор каждую весну прилетает она, кричит, мать свою зовёт и не дозовётся.

(по Дм.Нагишкину)*

*Дмитрий Дмитриевич Нагишкин (1909-1961) – известный дальневосточный прозаик, журналист, автор повестей и романов о героическом прошлом нашей страны, «Амурских сказок», созданных на основе подлинного устного творчества нанайцев, ульчей, удэгейцев, орочей, нивхов и отразивших традиционные идеалы и конфликты – противоборство бедности и богатства, ума и глупости, трудолюбия и лени.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Лад не могла девушкой обернуться?»

1) Прекрасные лебеди хотели, чтобы красавица Лад осталась в стае и летела с ними в неизвестные края.

2) Отвернулись от девушки женихи из-за того, что она попрекнула их работой.

3) От злости дочь бросила родную мать в желании отыскать другую, но после долгих скитаний и позднего раскаяния Лад никто не встретил возле дома.

4) Лад была наказана судьбой, что ничего делать не умела, а только на людей дулась и их обижала.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Называла мать дочку: «моя хорошая», «моя дорогая».

2) Перья от них, будто чистый снег, блестят.

3) Ходит Лад по деревне – стройная да лёгкая, парни от неё глаз отвести не могут.

4) Через спину перекатилась, белоснежными перьями покрылась, в воздух поднялась на лебединых крыльях, полетела...

Ответ: _____

4. Из предложений 40-45 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».

Ответ: _____

5. Из предложений 7-12 выпишите слово, в котором правописание суффикса не определяется правилом (является исключением).

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «надуться» в предложении 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «косяку лебедей», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 1.

Ответ: _____

9. Среди предложений 67-74 найдите предложение с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Прилетела и Ладю, (1) видно, (2) не нашла себе другой матери. Стала кружить над своей деревней, (3) над домом своим летать стала. Кричит, (4) зовёт свою мать:

– Через спину перекачусь, (5) заплачу, (6) опять девушкой стану, (7) старую мать свою обниму, (8) слёзы её утру...

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 28.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Когда звери встречались с ним, (1) плакали, (2) зная, (3) что от него не уйти.

Посватался парень, (4) а Ладю надулась, (5) нос в сторону воротит...

Ответ: _____

13. Среди предложений 71-78 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 13-20 найдите сложные предложения с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 2

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Давным-давно жила в глухой тайге мама Оленуха со своим сыном. (2) Звали его Бугдыкан – Пёстренький. (3) Гуляли они по лесу, кормились вкусным ягелем, зелёной листвой.

(4) Однажды подошли они к высокой горе. (5) На самой вершине этой горы жил старый злой хозяин Агды (Гром). (6) Никого у Агды не было, никого он не любил и никому не верил. (7) И вот маленький оленёнок Бугдыкан, весело прыгая, играя, подбежал к этой горе. (8) Мама Оленуха стала звать его:

(9) – Бугдыкан, не ходи близко к горе, не буди хозяина горы Агды, он не любит, когда кому-то весело.

(10) – Mamочка, у меня ножки резвые, быстрые, я мигом ускачу от старого дедушки Агды, и он меня не догонит.

(11) – Но он всё равно поймает тебя, закуёт в железные цепи. (12) Пожалей свою мамочку, не играй далеко от меня!

(13) Но не послушался Бугдыкан, поскакал на своих тоненьких ножках, цокая копытцами, к самому подножию горы.

(14) – Мама, мама, скачи быстрее сюда, здесь травка выше и вкуснее, вся поляна в цветах!

(15) Но тут раздался страшный гром.

(16) – Как ты посмел топтать мою траву?! (17) Никто не смеет приближаться к моему царству, потому что это всё моё и я здесь хозяин.

(18) Старый хозяин Агды схватил Бугдыкана, утащил его в глубокую пещеру, где заковал в железные цепи.

(19) А мама Оленуха стала кликать, чтобы найти оленёнка, но его нигде не было. (20) И тогда она поскакала к старому Филину.

(21) – Филин, Филин, ты старше всех в нашей тайге и мудрее всех. (22) Помоги мне, пожалуйста, найти моего непослушного сыночка Бугдыкана!

(23) – Угу-гу-гу! – забормотал старый Филин. (24) – Зачем ты меня разбудила, тонконогая и быстрая мать Оленуха?

(25) – Мой сыночек Бугдыкан не послушал меня, и его схватил хозяин горы Агды. (26) Скажи, что мне делать, чтобы спасти оленёнка?

(27) – Угу-гу-гу! (28) Знаю я старого Агды, надо его маленько задобрить. (29) Найди смелого охотника, пусть он возьмёт много сухой травы, дров, разведёт костёр на горе, стучит в большой бубен, поёт и танцует три дня и три ночи. (30) Развеселится старый Агды, раздобрееет и отпустит твоего сыночка. (31) Всё, а теперь я буду спать, что-то я много говорил. (32) Ух-ух-ух! – сказал старый Филин и тут же, сидя на старом суку, уснул.

(33) Помчалась, как ветер, быстрая мать Оленуха к стойбищу, к людям просить о помощи. (34) В стойбище жил один смелый охотник. (35) Рассказала она ему о своей беде. (36) Выслушав её, он сказал:

(37) – Ладно, ладно, помогу я тебе, спасу твоего сыночка Бугдыкана, но за это ты и твой олений род будете помогать людям возить тяжёлую поклажу, а мы будем вас пасти и ухаживать за вами. (38) И всегда, проезжая мимо горы, будем оставлять подарки для старого Агды, чтобы он никому не вредил.

(39) – Мы всё для вас сделаем и будем рады служить вам, – склонив свою голову, ответила мать Оленуха.

(40) Быстро собрался человек в дорогу.

(41) – Беги скорей, смелый охотник, а то умрёт мой сыночек без еды. (42) А я буду ждать вас! – прокричала вслед мать Оленуха.

(43) На самой вершине горы развёл охотник костёр, нагрел свой бубен и стал петь песни.

(44) А в пещере, услышав звон бубна, проснулся старый и хмурый хозяин Агды.

(45) – Эй, ты, почему шумишь, однако, почему спать не даёшь?

(46) – Да вот хочу тебя разбудить, чтобы ты маленько размял свои старые кости, а то редко мы тебя видим и слышим.

(47) – И как же ты веселить-то будешь, маленький человек?

(48) – Давай-ка, однако, спляшем с тобой!

(49) Стали они петь да плясать, три дня и три ночи стоял грохот да шум в горах, Агды веселился. (50) Устал охотник.

(51) – Стой, стой, хозяин, давай отдохнём маленько!

(52) – Ох, и развеселил же ты меня, охотник. (53) Давненько я так не плясал, – отвечает Агды.

(54) – Оставлю тебе бубен свой, ты постучишь да повеселишься, а мы внизу услышим.

(55) Отпустил хозяин горы Агды оленёнка Бугдыкана. (56) С тех пор в благодарность олени служат охотникам и оленеводам. (57) А в непогоду олени и люди слушают музыку дедушки Агды.

(по эвенкийской сказке)*

*Эвенкийская сказка отражает удивительный колорит времён, национальный характер и самобытные традиции малочисленного таёжного народа, уходящие в глубину тысячелетий.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему олени издавна служат людям?»

1) Олений род помнит обещание, данное матерью Оленухой смелому охотнику, что после спасения сына олени будут служить человеку.

2) Бугдыкан нарушил покой злого хозяина гор Агды, и тот превратил оленей в рабочую силу людей.

3) Благодаря человеку им легче прокормиться в тайге и спастись от хищных зверей.

4) Оленям понравились песни смелого охотника, и они пришли в стойбище.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) Мамочка, у меня ножки резвые, быстрые, я мигом ускачу от старого дедушки, и он меня не догонит.

2) И вот маленький оленёнок Бугдыкан, весело прыгая, играя, подбежал к этой горе.

3) Но он всё равно поймает тебя, закуёт в железные цепи.

4) На самой вершине горы развёл охотник костёр, нагрел свой бубен и стал петь песни.

Ответ: _____

4. Из предложений 29-32 выпишите слово, в котором правописание приставки не зависит от последующего звонкого или глухого согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 33-39 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется тем, что в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени исходный глагол оканчивается на – иваю.

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «кликать» в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «на вершине горы», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 22.

Ответ: _____

9. Среди предложений 1-13 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

А мама Оленуха стала кликать, (1) кричать своего оленёнка, (2) но его нигде не было. И тогда она поскакала к старому Филину.

– Филин, (3) Филин, (4) ты старше всех в нашей тайге и мудрее всех. Помоги мне, (5) пожалуйста, (6) найти моего непослушного сыночка Бугдыкана!

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 54.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

– Ладно, (1) ладно, (2) помогу тебе, (3) спасу твоего сыночка Бугдыкана, (4) но за это ты и твой олений род будете помогать людям возить тяжёлую поклажу, (5) а мы будем вас пасти и ухаживать за вами. И всегда, (6) проезжая мимо горы, (7) будем оставлять подарки для старого Агды, (8) чтобы он никому не вредил.

Ответ: _____

13. Среди предложений 13-20 найдите сложное предложение с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 40-50 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 3

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Лето нынче выдалось дождливое. (2) Вода стояла в огороде, в саду, и казалось, что эта грязь и сырость никогда не пройдут. (3) Благодать была одним гусям да уткам, которые теперь не досаждали своим хозяевам, а целые дни проводили за садом в канаве, наполненной тёплой дождевой водой.

(4) – Утонули яблони. (5) Эх, утонули! – ругался и сплёвывал дед.

(6) – Яблони, яблони, – перебивала его бабушка. (7) – Глянь в огород, что творит Всевышний, – не будет гороха-то.

(8) А дед всё переживал за свои яблони и был в том состоянии, когда можно было сказать, что он вот-вот заплачет. (9) Глаза слезились то ли от табачного дыма, то ли от жалости к своим деревьям.

(10) – Неужто погибнут, – сокрушался дед, когда мы с Анютой ввалились в избу с промокшими ногами.

(11) – Глянь-ка, Вань, – сказала мне бабушка. (12) – Ему бы с радикулитом своим лежать, а он за яблони переживает. (13) Ай-я-яй! (14) Смотрите-ка на них! (15) Ноги ведь промочили, сапоги-то худые, – запричитала она.

(16) – Новые надо, ба, – ответил я.

(17) – Во, во! (18) Деда тряси. (19) Пуцай яблоки продаст да обнову вам справит, – опять взялась за своё бабушка.

(20) Дед при этих словах даже вздрогнул. (21) Продавать что-либо не любил.

(22) Вот такой он у нас был.

(23) На следующий день я выгнал пораньше гусей пастись, а сам пошёл помогать деду в саду. (24) Нашёл ковш и стал черпать воду из лунок вокруг яблоневых деревьев. (25) Ковш был дырявый, и дело моё продвигалось небыстро. (26) Потом мы стали носить землю и засыпать ямы. (27) Земля была хорошая, чернозёмная.

(28) Брали мы её за канавой, где плавали гуси. (29) Дед мой повеселел. (30) Он выбрал два самых больших яблока и дал нам с Анютой. (31) Сестрёнка к тому времени уже крутилась возле нас.

(32) И в конце концов моими усилиями и деда яблони были спасены. (33) Бабушкин горох тоже уцелел. (34) И не только горох, а и всё, что росло в огороде.

(35) Когда собрали урожай, то в один из воскресных дней дед взял нас на базар. (36) На дно телеги он набросал сено, сзади поставил большие корзины с яблоками и горохом, накрыл их пологом. (37) Чтобы удобнее было править лошадью, положил поперёк телеги доску и уселся на ней. (38) Мы с Анютой оказались в центре телеги на мягкой подстилке из душистого сена.

(39) До города ехать было не так далеко – пять километров. (40) Сначала ехали по лесной просеке, а потом через поле, и вот он город.

(41) В этот день на базаре проводилась осенняя ярмарка. (42) Горох у нас сразу пошёл ходом, а вот яблоки почему-то никто не брал. (43) Анюте надоело торчать возле деда. (44) Ей хотелось всё посмотреть, она то и дело дёргала меня и спрашивала без конца о всякой ерунде, которую видела по дороге в город.

(45) И тут к нам подошла женщина лет тридцати пяти, в серой юбке и коричневой вязаной кофте. (46) На плечи был брошен большой красивый платок. (47) Русые волосы

уложены в толстую косу. (48) Женщина увидела наши яблоки и улыбнулась. (49) Мне показалось, что она даже обрадовалась.

(50) – Ой, какие наливные яблоки, как улыбаются красавицы! (51) Вот такие-то нам и нужны! (52) Битый час хожу по базару, а хороших яблок нет. (53) Мне для ребятшек надобно в детский дом.

(54) – Деда, деда..., – потянула Аня его за рукав, явно желая что-то сказать.

(55) Но дед суетился возле яблок, не обращая никакого внимания на внучку.

(56) Он расхваливал свой товар так, будто боялся, что покупательница вдруг исчезнет.

(57) Мне стало интересно, чем всё это закончится. (58) Почему-то продавать яблоки не хотелось.

(59) Тем временем женщина взяла в руки одно яблоко и спросила:

(60) – Дедушка, сколько стоят ваши яблоки?

(61) – Ничего..., – ответил дед.

(62) Она, наверное, решила, что дед не услышал или не понял её вопроса.

(63) – Я говорю: почём яблоки-то? – повторила покупательница.

(64) – А вот, милочка, нипочём, – усмехнулся дед. (65) – Показывай, где твой дом.

(66) Мы отвезли яблоки ребяткам в детский дом. (67) Дед всю дорогу домой молчал, только изредка кряхтел, как это делал всегда, когда был чем-то уж очень доволен. (68) Мы с Аней знали, о чём он думает, и весело болтали, лёжа на сене в телеге.

(по Е.Бутовой)*

* Евгения Геннадьевна Бутова – амурская поэтесса, прозаик, член Союза писателей России, автор рассказов, трёх поэтических сборников. В своих лирических зарисовках прославляет красоту природы малой Родины, делится философскими размышлениями о жизни.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему дед не захотел брать денег с женщины за яблоки?»

- 1) Дед узнал в женщине родственницу.
- 2) Он хотел порадовать наливными яблоками ребят из детского дома.
- 3) Ему было приятно услышать хвалебные слова о вкусе яблок.
- 4) Покупательница настаивала на снижении цены за товар.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Сестрёнка к тому времени уже крутилась возле нас.
- 2) Глаза слезились то ли от табачного дыма, то ли от жалости к своим деревьям.
- 3) Битый час хожу по базару, а хороших яблок нет.
- 4) – Ой, какие наливные яблоки, как улыбаются красавицы!

Ответ: _____

4. Из предложений 59-68 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом идущего согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 41-47 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Одно Н пишется в отглагольных прилагательных, образованных от глаголов несовершенного вида».

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «справит» в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «осенняя ярмарка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 43.

Ответ: _____

9. Среди предложений 41-49 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

Тем временем женщина взяла в руки одно яблоко и спросила:

– Дедушка, (1) сколько стоят ваши яблоки?

– Ничего..., (2) – ответил дед.

Она, (3) наверное, (4) решила, (5) что дед не услышал или не понял её вопроса.

– Я говорю: почём яблоки-то? – повторила покупательница.

– А вот, (6) милочка, (7) нипочём, (8) – усмехнулся дед.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 67.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

На следующий день я выгнал пораньше гусей пастись, (1) а сам пошёл помогать деду в саду. Нашёл ковш и стал черпать воду из лунок вокруг яблоневых деревьев. Ковш был дырявый, (2) и дело моё продвигалось небыстро. Потом мы стали носить землю и засыпать ямы... Брали мы её за канавой, (3) где плавали гуси.

Ответ: _____

13. Среди предложений 1-9 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 39-44 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 4

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Кончился долгий трудовой крестьянский день. (2) Низом подул свежим ветерком, как только красный диск солнца медленно погрузился в тяжёлую фиолетовую тучу на горизонте.

(3) Колхозный конюх дед Корней поднялся с раскладного стульчика, снял фартук и вместе с хомутом отнёс в конюшню. (4) В летнюю пору, когда все лошади были в полевых бригадах, старик чинил сбрую; для него не было этого дела важнее. (5) На его попечении находились председательский иноходец, к вечеру возвращавшийся на конный двор, да недавно ожеребившаяся старая саврасая кобыла по кличке Повидла.

(6) За ней и жеребёнком смотрел неотлучно находившийся при деде его внук Лёшка – парнишка ловкий, на дела скорый, исполнительный. (7) Мальчик любил жеребёнка – короткохвостого, длинноногого шустряка – и всегда радовался случаю обнять, погладить его, если Повидла – длинная, костистая, с корявыми наростами на кривых ногах и жиденькой гривой карга – не замечала этого. (8) Но если она видела, что Лёшка приближается к жеребёнку, то, словно собака, прижав уши и вытянув оскаленную морду, зверем кидалась на него. (9) Однажды больно тяпнула губами за палец, другой раз порвала рубашку. (10) Если бы не дед, Лёшка все свои обиды давно отсчитал бы палкой на её спине и рёбрах.

(11) Сегодня после обеда Лёшка отвёл Повидлу с жеребёнком пастись за мостиком, а с заходом солнца дед забеспокоился и попросил внука привести животных домой, пояснив:

(12) – Гроза должна быть, Лёшка, и, видать, сильная. (13) Ещё ускачут невесть куда. (14) – Он вынес из конюшни недоуздок. (15) – Беги, Лёша, ты у меня проворный. (16) Лучше задами, так ближе.

(17) Мальчик выбежал со двора. (18) Где шагом, где трусцой миновал огороды, и только оказавшись в поле, заметил, как вокруг всё резко переменялось. (19) Стало пасмурно и прохладно. (20) Наступившие сумерки погасили цветной узор степи. (21) Сильный порывистый ветер гнал навстречу грязные клочья туч, сгибал до земли густую траву.

(22) Осталось пробежать мостик через ручей с заросшими топкими берегами. (23) Недалеко оттуда должна пастись кобыла с жеребёнком. (24) Вскоре босые Лёшкины ноги гулко барабанили по горбатой спине мостика. (25) Из-под него пахнет илом и гнилой водой. (26) Здесь, в зелёной жиже, среди кочек и коряг, царство головастика, пиявок и лягушек. (27) Лёшка не любит этого места.

(28) Он пробежал кусты, свернул вправо. (29) Лошадей нет...

(30) Сердце мальчика часто заколотилось. (31) «Успела ускакать-таки, подлая!» (32) Выбежал на ложбину, присел на корточки и пристально оглядел степь. (33) На светло-серой узкой полоске неба, у самого горизонта, слабо вырисовывался силуэт лошади. (34) Лёшка кинулся туда.

(35) Саврасая стоит на пригорке, мордой к ветру. (36) А где жеребёнок? (37) Лёшка напряжённо всматривается в зыбкую от ветра степь и расплывается в широкой улыбке. (38) «Да вот же он где, варнак!» – чуть не закричал мальчик, заметив в недалёкой борозде лежавшего головой к матери жеребёнка.

(39) Злость как рукой сняло. (40) «Сейчас я тебя, голубчик, накрою!» – решил Лёшка и, осторожно ступая, медленно, шаг за шагом, едва сдерживая смех, стал подкрадываться к

жеребёнку. (41) Потом опустился на землю и юрко, словно ящерка, заскользил, оставляя позади полосу примятой травы.

(42) Вот он, глупыш, рукой подать. (43) Сквозь траву уже темнеет его шерсть. (44) Только бы не вспугнуть! (45) Лёшка приподнялся, широко расставил согнутые в коленях ноги и всем телом, выбросив вперёд руки, упал на жеребёнка, крепко замыкая в кольцо шею, на лету бормоча ласковое, успокаивающее: «Кось, кось...»

(46) В то же мгновение что-то дико взвыло, ляснуло зубами, чёрной молнией метнулось из-под мальчика и рвануло его с такой силой, что, ударившись лицом о землю и распластавшись во весь рост, он несколько секунд лежал неподвижно, скованный болью и страхом.

(47) Ошалело вскочив на ноги, Лёшка остолбенел. (48) В нескольких метрах от него, далеко закинув лапы, лежал околевший волк. (49) Сердце зверя не выдержало неожиданного Лёшкиного броска.

(50) В небе загрохотало, и сплошной стеной хлынул косой дождь. (51) Лошадь храпела, перебирала ногами и головой подталкивала под себя жеребёнка. (52) В первый раз она спокойно позволила Лёшке распутать себе ноги и влезть на себя. (53) И Лёшка почувствовал, что теперь ему дорог не только жеребёнок, но и вредная Повидла.

(по С.Стародубу)*

*Сергей Фёдорович Стародуб (1915-1979) – амурский прозаик, автор юмористических произведений о животных, повестей и рассказов с воспоминаниями о детстве и юности, о своих родных и близких людях, жестоком времени пребывания в колымских лагерях, о мужественной борьбе со своим недугом и об одержимости продолжать писать, несмотря на приковавшую к постели болезнь.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему старая вредная кобыла Повидла впервые спокойно отнеслась к Лёшке?»

1) Повидле приятно было отдыхать от чрезмерной опеки мальчика и пастись с жеребёнком за мостиком.

2) Дед Корней с щедростью накормил её и длинноногого шустряка овсом.

3) Лошадь была благодарна Лёшке за то, что тот вовремя успел прийти на помощь и спасти от волка жизнь жеребёнка.

4) Мальчик терпел её своенравный характер и бережно ухаживал за жеребёнком.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Однажды больно тяпнула губами за палец, другой раз порвала рубашку.

2) Сердце мальчика часто заколотилось.

3) Вот он, глупыш, рукой подать.

4) Лёшкины ноги гулко барабанили по горбатой спине мостика.

Ответ: _____

4. Из предложений 6-11 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «присоединение».

Ответ: _____

5. Из предложений 40-46 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «тяпнуть» в предложении 9 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «больно тяпнула», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 25.

Ответ: _____

9. Среди предложений 6-10 найдите предложения с обособленными приложениями. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

– Гроза должна быть, (1) Лёшка, (2) и, (3) видать, (4) сильная. Ещё ускачут невесть куда.

Он вынес из конюшни недоуздок.

– Беги, (5) Лёша, (6) ты у меня проворный. – Лучше задами, (7) так ближе.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 46.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

В небе загрохотало, (1) и сплошной стеной хлынул косой дождь. Лошадь храпела, (2) перебирала ногами и головой подталкивала под себя жеребёнка. В первый раз она спокойно позволила Лёшке распутать себе ноги и влезть на себя. И Лёшка почувствовал, (3) что теперь ему дорог не только жеребёнок, (4) но и вредная Повидла.

Ответ: _____

13. Среди предложений 7-10 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 1-6 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 5

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Старик снова вздохнул и склонил голову. (2) Карлушке, притихшей в углу дивана, тоже очень хотелось, чтобы состав остановился, чтобы дед встретился со своим сыном Колькой, едущим на далёкий фронт. (3) И, жалея старика, она соскочила на пол.

(4) – Деда, а ты жнаешь как жделай? (5) Вот как папка мой один раж делал. (6) Поезд шёл, а он вжял ужел в руки и ка-ак швырнет его прямо в дверь-то!

(7) – Это ты правильно говоришь, – похвалил её Чалов. (8) – Да, – спохватился он, – а ты написал сыну хоть пару слов?

(9) – Когда бы? – развёл руками дед. (10) – И так всё бегом...

(11) Из ящика стола Чалов достал бумагу, придвинул чернильницу с ручкой.

(12) – Садись, пиши...(13) Ещё есть пять-шесть минут.

(14) Дед пристроился у стола и, размашисто двигая ручкой, начал писать Кольке письмо. (15) Чалов вышел на крыльцо, чтобы увидеть приближение поезда. (16) И опять маленькой Карлушке хотелось, чтобы поезд шёл тише, чтобы больше успел рассказать дед сыну. (17) Но дежурный скоро вернулся, сказал:

(18) – Пора... (19) Уже показался из выемки.

(20) Заторопившись, дед сунул письмо в сумку, обмотал её горловину тесёмкой, и они втроём вышли в предвечернюю мглу.

(21) Укрывая лицо от дождя, Карлуша ждала. (22) Поезд издали был похож на многоногое чудовище, гремевшее железными суставами. (23) Паровоз уже выбрался на ровный участок и бодро набирал скорость.

(24) – Ты ближе, ближе к составу, к той колее становись, – прокричал Чалов деду.

(25) – Смотри, во-он вроде бы машут!

(26) Обдав всех паром, паровоз проскочил мимо, и за ним потянулись платформы с танками. (27) Под частый перестук колёс приближались коробки вагонов. (28) Увидев в дверях одного из них человека с поднятой рукой, Карлушка, подпрыгнув, звонко крикнула:

(29) – Еде-ет! (30) Вот он, деда!

(31) Колотилкин приготовился, и, когда вагон поравнялся с ним, он бросил мешок, целя в приоткрытую дверь. (32) Перетянутый ремнями, в гимнастёрке с распахнутым воротом его сын Колька потянулся, стараясь подхватить сумку, но она ударилась низковато и, отброшенная стенкой вагона, отлетела в сторону. (33) Танкист опять поднял руку, и через шум состава прорвался его крик:

(34) – Будь здоров, батя-я! (35) Прощай!

(36) Эшелон уже гремел за переездом, а дед всё стоял в междупутье, не в силах оторвать взгляда от сигнальных огней на хвосте поезда. (37) Он как будто всё ещё слышал и видел своего Кольку, исчезнувшего вдали с поднятой рукой.

(38) – Надо же! – с горечью проговорил Чалов, подойдя к старику. (39) – Не додумались дверь шире открыть... (40) Эх, чёрт, досадно-то как!

(41) Старик, не повернув головы, всё так же глядя вслед поезду, негромко сказал:

(42) – Молодые они... (43) Ждали, видишь, а с дверью-то не подумали...

(44) Чалов ушёл на станцию докладывать о прохождении эшелона.

(45) Согнувшись под мокрым мешком, расстроенная Карлушка смотрела в спину согнутого горем старика, не зная, что ему сказать и что сделать. (46) Тихонько она подошла к

отброшенной сумке, рядом с которой белел выпавший мешочек с шанежками. (47) Уложив его на место, девочка протянула сумку старику:

(48) Вот, деда. (49) Вожьми...

(50) Старик обернулся, машинально взял сумку и, всё ещё поглядывая вдаль, с горечью выдохнул:

(51) – Видишь, как оно у нас вышло всё? (52) Неладно-то как...

(53) Махнув рукой, он хотел было идти, и только теперь увидел в своей руке сумку.

(54) Достал белый мешочек, протянул девочке:

(55) – На-ко вот...

(56) Не надо, деда, – прошептала Карлушка. (57) – Не надо...

(58) – Бери, птаха, бери... (59) Нам со старухой эти шаньги горькими будут.

(60) Сгорбясь, старик двинулся по тропинке к переезду. (61) Прижимая гостинец, девочка постояла в нерешительности и тихо пошла к дому.

(62) Пройдя за угол, она остановилась у стены и достала из мешочка шанежку. (63)

Чувствуя всё тот же медовый запах, надкусила румяный краешек и, повернувшись, удивлённо посмотрела вслед старику... (64) Шанежка была сладкой, как и те, которые она ела в кухоньке деда...

(по Б.Машуку)*

*Борис Андреевич Машук (1937-2000) – амурский прозаик, публицист, член Союза писателей СССР, автор рассказов и повестей о героическом прошлом Приамурья, о суровой жизни оленеводов, трудовом подвиге строителей БАМа, статей о социальных и духовных переменах «нового времени», один из создателей и первый руководитель Амурской областной писательской организации.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему для деда и бабушки шаньги оказались горькими?»

1) С шаньгами связано чувство глубокого сожаления, что не удалось их передать сыну-танкисту, ехавшему в поезде на фронт.

2) Старики испытывали в годы войны постоянный голод, лишения, горе, и поэтому эти шанежки стали для пожилых людей спасением.

3) Шаньги имели привкус горечи.

4) Родители расстроились, что сын не хотел брать от них гостинец.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Дед пристроился у стола и, размашисто двигая ручкой, начал писать Кольке письмо.

2) Эшелон уже гремел за переездом, а дед всё стоял в междупутье, не в силах оторвать взгляда от сигнальных огней на хвосте поезда.

3) Чалов вышел на крыльцо, чтобы увидеть приближение поезда.

4) Паровоз уже выбрался на ровный участок и бодро набирал скорость.

Ответ: _____

4. Из предложений 50-60 выпишите слово, в котором правописание приставки не зависит от последующего согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 38-47 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется тем, что в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени исходный глагол оканчивается на – ываю.

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «швырять» в предложении 6 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «предвечернюю мглу», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 34.

Ответ: _____

9. Среди предложений 11-20 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

– Не додумались дверь шире открыть... Эх, (1) чёрт, (2) досадно-то как!

Старик, (3) не повернув головы, (4) всё так же глядя вслед поезду, (5) негромко сказал:

– Молодые они... Ждали, (6) видишь, (7) а с дверью-то не подумали...

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 32.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Колотилкин приготовился, (1) и, (2) когда вагон поравнялся с ним, (3) он бросил мешок, (4) целя в приоткрытую дверь. Перетянутый ремнями, (5) в гимнастёрке с распахнутым воротом его сын Колька потянулся, (6) стараясь подхватить сумку, (7) но она ударилась низкомерно и, (8) отброшенная стенкой вагона, (9) отлетела в сторону.

Ответ: _____

13. Среди предложений 44-52 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 26-35 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 6

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Жил на свете один бедный человек. (2) И ни в чём не было этому человеку удачи. (3) Высадит он рис – засуха погубит весь урожай; посадит горох – его выклюют птицы; поедет ловить рыбу – лодка опрокинется. (4) Вот какой он был несчастливый, этот человек. (5) Соседи так и называли его – Несчастливый.

(6) Шёл однажды Несчастливый по полю и нашёл медное колечко, только на ободке вырезаны дракон и цапля. (7) Пришёл он домой, положил кольцо на окно и лёг спать. (8) А у Несчастливого во дворе жили собака и кошка. (9) Жили они дружно, никогда не ссорились.

(10) Вот взошла луна и осветила на окне медное кольцо. (11) Увидала собака на колечке дракона и цаплю, подошла к нему, понюхала, потом тявкнула и завиляла хвостом.

(12) – Чему вы так обрадовались, любезный? – спрашивает кошка.

(13) – Вам одной, дорогая кошка, я открою большую тайну. (14) Наш хозяин нашёл волшебное кольцо: видите, на его ободке вырезаны дракон и цапля. (15) Кто владеет таким кольцом, тому во всём будет удача.

(16) И верно, с этого дня пошла Несчастливому во всём удача. (17) Посадит кукурузу – соберёт урожай всем соседям на зависть. (18) Поедет ловить рыбу – рыба сама в лодку прыгает.

(19) Хорошо зажил Несчастливый. (20) Рис в его фанзе никогда не переводился. (21) На завтрак каждый день подавали ему пампушки, на обед пельмени, а на ужин – варёные побеги молодого бамбука.

(22) Про кольцо Несчастливый совсем забыл. (23) Кто положил его на окно, так оно там и лежало.

(24) Однажды случилось так, что мимо фанзы Несчастливого проезжал богатый помещик и что он услышал, как кошка говорит собаке:

(25) – Если мышь утащит с подоконника волшебное кольцо, наш господин обеднеет и мы снова начнём голодать.

(26) Зашёл хитрый помещик в фанзу Несчастливого, поклонился хозяину и сказал:

(27) – Сто ли проехал я, чтобы увидеть такого умного человека, как вы!

(28) На это Несчастливый ответил:

(29) – Мне стыдно принимать в моей нищенской лачуге столь почтенного господина.

(30) Они долго говорили друг другу любезности: помещик хвалил Несчастливого, Несчастливый – помещика... (31) Когда настало время прощаться, помещик подошёл к подоконнику и воскликнул:

(32) – О, как бы мне хотелось купить такое же кольцо, оно так мне нравится!

(33) – Что вы! – всплеснул руками Несчастливый. (34) – Это же обыкновенное медное кольцо. (35) Я подарю вам настоящее золотое кольцо!

(36) – Нет! – сказал помещик. (37) – Золотые кольца у меня есть, а медных нет...

(38) – Берите его, берите! – заулыбался Несчастливый и сам надел волшебное кольцо на палец хитрого помещика.

(39) И только помещик скрылся за поворотом, как на Несчастливого посыпались беды. (40) Рис на поле поклевали птицы, лодку унесло в открытое море, чумизу побил градом. (41) А ночью из очага выпал уголёк на циновку, и циновка сразу же вспыхнула. (42) Хорошо, что собака разбудила Несчастливого лаем, а то бы вся фанза сгорела.

(43) С каждым днём Несчастливый жил всё хуже и хуже. (44) И наконец однажды собака сказала кошке:

(45) – Надо вернуть господину волшебное кольцо, а то он умрёт с голода. (46) Бежим искать нечестного помещика!..

(47) Бежали они, бежали и вдруг остановились. (48) Путь им преградила широкая река.

(49) – Какое несчастье, ведь я совсем не умею плавать! – захныкала кошка.

(50) – Садитесь мне на спину! (51) Я перевезу вас на другой берег, – сказала храбрая собака.

(52) Кошка вскочила собаке на спину, и они поплыли.

(53) Река была широкая, волны высокие, вода холодная-холодная.

(54) Бедный пёс совсем выбивался из сил, но не сдавался, и всё плыл и плыл.

(55) Уж очень хотелось ему помочь своему господину...

(56) За ним, вытянув стрелой хвост, мчалась кошка.

(57) К вечеру прибежали они к дому помещика и притаились под окном. (58) Стал помещик ложиться спать, снял с пальца волшебное кольцо, положил его в шкатулку и закрыл на ключ.

(59) – Не беда, – говорит кошка. (60) – Я поймаю мышь, она прогрызёт в шкатулке дырочку и достанет нам кольцо.

(61) Всё случилось так, как сказала догадливая кошка. (62) Мышь проникла в шкатулку и принесла кошке медное колечко.

(63) Схватила кошка кольцо, положила за щеку и побежала домой... (64) Добежали они до реки, и опять кошка вскочила собаке на спину...

(65) Бедный пёс совсем выбился из сил и начал захлёбываться. (66) А кошка сидит на его спине да подгоняет:

(67) – Та! Та! Та! (68) Плыви, не ленись!

(69) Выбрался пёс на берег, растянулся на песке и говорит:

(70) – Отдохнём немного, у меня совсем уже нет сил.

(71) – Хао! – сказала кошка. (72) – Хорошо! (73) Вы спите, а я буду оберегать ваш сон!

(74) Но как только собака уснула, кошка со всех ног бросилась домой. (75) Несчастливый сидел на пороге покосившейся фанзы и горько плакал. (76) Ночью воры украли у него последний мешок риса. (77) Кошка вспрыгнула на окно, положила колечко на старое место и сказала хозяину:

(78) Не грустите, вот ваше кольцо. (79) Знайте, что оно волшебное и приносит счастье.

(80) Обрадовался Несчастливый, гладит кошку по шёрстке, молоком её поит.

(81) Выпила кошка молоко, утёрлась лапкой, облизнулась и сказала:

(82) – Во всём виновата собака! (83) Это она сказала помещику, что кольцо волшебное.

(84) Рассердился Несчастливый на собаку. (85) И как только пёс прибежал домой, Несчастливый сразу схватил толстую бамбуковую палку и набросился на бедную собаку:

(86) – Вот тебе, вот тебе! (87) Ты зачем сказала помещику про кольцо?

(88) А кошка в это время сидела на очаге и приговаривала:

(89) – Он меня хотел утопить в реке, чтобы вам кольцо не досталось!

(90) Не выдержал пёс этих слов, зарычал, щёлкнул зубами, бросился на кошку и ну её трепать. (91) А кошка зашипела, выпустила когти и вцепилась собаке в морду. (92) Но только пёс оказался сильнее. (93) Схватил он кошку зубами за шкуру и чуть не загрыз насмерть лгунью. (94) Еле-еле вырвалась кошка из его пасти.

(95) С тех пор собаки и кошки живут во вражде. (96) Собака на кошку всегда рычит, а кошка норовит собаке выпцарапать глаза.

(по китайской сказке)*

* Китайская сказка переносит нас в далёкое прошлое Поднебесной империи, в мир волшебства, чудесных превращений, раскрывает древние тайны взаимоотношений людей и животных.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Как данная сказка подтверждает истину, почему с давних времён собака и кошка живут во вражде?»

- 1) Животные не могли ужиться друг с другом в доме хозяина.
- 2) Они не поделили еду.
- 3) Собака не может смириться с участью охранять дом во дворе, тогда как кошка постоянно живёт в тёплом жилище.
- 4) Собака не может простить обмана, что кража волшебного кольца произошла по её вине.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) – Мне стыдно принимать в моей нищенской лачуге столь почтенного господина.
- 2) Вот взошла луна и осветила на окне медное кольцо.
- 3) Бедный пёс совсем выбился из сил и начал захлёбываться.
- 4) Несчастливый сидел на пороге покосившейся фанзы и горько плакал.

Ответ: _____

4. Из предложений 39-49 выпишите слово, в котором правописание приставки близко по значению приставке –пере.

Ответ: _____

5. Из предложений 13-21 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одно Н».

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «утащить» в предложении 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «медное колечко», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 55 .

Ответ: _____

9. Среди предложений 52-56 найдите предложение, осложнённое однородными членами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

Увидала собака на колечке дракона и цаплю, (1) подошла к нему, (2) понюхала, (3) потом твякнула и завиляла хвостом.

– Чему вы так обрадовались, (4) любезный? – спрашивает кошка.

– Вам одной, (5) дорогая кошка, (6) я открою большую тайну.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 14.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Всё случилось так, (1) как сказала догадливая кошка. Мышь проникла в шкатулку и принесла кошке медное колечко. Схватила кошка кольцо, (2) положила за щеку и побежала домой... Добежали они до реки, (3) и опять кошка вскочила собаке на спину.

Бедный пёс совсем выбился из сил и начал захлёбываться. А кошка сидит на его спине да подгоняет:

– Та! Та! Та! Плыви, (4) не ленись!

Выбрался пёс на берег, (5) растянулся на песке и говорит:

– Отдохнём немного, (6) у меня совсем нет сил.

– Хао! – сказала кошка. – Хорошо! Вы спите, (7) а я буду оберегать ваш сон!

Ответ: _____

13. Среди предложений 24-29 найдите сложноподчинённое предложение с однородным и последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 39-42 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 7

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Два года обучал сына Евсевий духовной грамоте, эти радостные часы общения с отцом за чтением и толкованием о Священных писаниях Иван пронесёт в сердце до конца мирского пути своего.

(2) Обучение по Евангелию Евсевий всегда подкреплял примерами из жизни людей, чтобы мальчик понимал, как верны и справедливы учения святых апостолов:

(3) – Придерживались бы люди христианского учения в своём быте, и жили бы счастливо, так нет же, не хотят, вот и мыкают горюшко и детей своих бездуховными растят в злобе от тяжкой жизни пребываючи, аль от безделья прозябаючи, – частенько говаривал отец.

(4) По прошествии лет Иван-Иоанн вполне объяснит себе те частые, искренние порывы отца то нежно провести сына по волнистым волосам, а то просто по-отцовски обнять за плечи.

(5) Бывало и так: придёт Евсевий к сыну, поставит табурет подле кровати его да так и просидит около него до глубокой ноченьки.

(6) И смотрел он на Ванюшу то радостным, то опечаленным вдруг взором.

(7) – Что с вами, папенька?

(8) – Да вот, всё думаю о том, каково тебе, сынок, жить придётся в дальнейшем.

(9) – Не переживайте за меня, отец, не вы ли привели ноги мои в храм Божий, не вы ли дали мне в руки Евангелие? (10) И с пути праведного я не сверну.

(11) Семилетний Ванюша говорил отцу о пути своём дальнейшем с такой твёрдой уверенностью, что отец, облегчённо вздохнув, начинал спокойным тоном рассказывать Ване о житие святых, о силе Духа Святого, о мужестве и смирении святых старцев, всецело посвятивших себя служению Богу на благо людей земли русской.

(12) Ваня восхищался их подвигами, а между тем отец его, Евсевий, страдал смертельным недугом, однако никто не видел следов внутренней боли на его умном добром лице. (13) На всю жизнь запомнил Ваня тот страшный августовский день, когда запричитала вскричавши матушка.

(14) А годовалый Джек, тот самый спасённый Ванюшей щенок, положив морду на террасу, принялся жалобно скулить, вскоре он завыл...

(15) Ваня, не выдержав накала горя горького, бросился прочь из хатенки.

(16) Забравшись на сеновал и уткнувшись лицом в душистое сено, мальчик сквозь слёзы шептал:

(17) – Не верю, неправда, отец, ты жив, ведь сам сказывал: «Души праведных людей не умирают!»

(18) – Нет, ты жив!

(19) Если бы не дядя Дмитрий, тяжело пришлось бы Ивану и всему семейству переносить тяжёлую потерю отца.

(20) Семья осталась без кормильца, матушка просила Дмитрия, чтобы Ваня занял место службы отца.

(21) Сын не перечил матушке, всё сильнее тянулся он к знаниям, угодным Богу, чтобы душа отца радовалась, глядя на его усердие.

(22) В восемь лет Иван проникновенно и отчётливо читал в церкви за литургией Апостол.

(23) Читал с чувством, так, что прихожане плакали, очищая свои души от горестей, печали и обид.

(24) Уходили они из церкви просветлённые, с зарядом добра и нежности.

(25) Дядюшка Дмитрий взял Ванюшу к себе.

(26) После дневной службы и дел по хозяйству в свободные вечерние часы они вместе, как прежде с отцом Евсеем, читали Апостол, вместе увлекались столярным и плотницким делом. (27) Особую страсть свою к механике дядя привил и племяннику.

(28) Увлёкшись каким-нибудь изобретением, они не замечали, как пролетали часы, глядь, а за окном уже и утро занимается.

(по Т.Ильиной)*

*Татьяна Георгиевна Ильина — известный дальневосточный прозаик, автор рассказов о духовно-нравственных исканиях человека, о вере в светлые идеалы.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему после смерти отца Ваня ещё сильнее тянулся к знаниям?»

1) Мальчик хотел занять место службы отца в Православной церкви.

2) Особую страсть он имел к механике, хотел научиться плотницкому и столярному делу.

3) Ванюша стремился всецело посвятить себя служению Богу на благо людей земли русской и сдержать слово, данное отцу перед его смертью.

4) Семья осталась без кормильца, и Ване нужно было помогать матери в поиске средств к существованию.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) После дневной службы и дел по хозяйству в свободные вечерние часы они вместе, как прежде с отцом Евсеем, читали Апостол, вместе увлекались столярным и плотницким делом.

2) А годовалый Джек, тот самый спасённый Ванюшей щенок, положив морду на террасу, принялся жалобно скулить, вскоре он завыл...

3) Семья осталась без кормильца, матушка просила Дмитрия, чтобы Ваня занял место службы отца.

4) По прошествии лет Иван-Иоанн вполне объяснит себе те частые, искренние порывы отца то нежно провести сына по волнистым волосам, а то просто по-отцовски обнять за плечи.

Ответ: _____

4. Из предложений 11-13 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от звонкости последующего согласного

Ответ: _____

5. Из предложений 11-14 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии на –о (-е) пишется столько Н, сколько было в причастии, от которого оно образовано».

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «перечить» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «радостные часы», построенное на основе согласование, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 18.

Ответ: _____

9. Среди предложений 11-14 найдите предложение с необособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

– Что с вами, (1) папенька?

– Да вот, (2) всё думаю о том, (3) каково тебе, (4) сынок, (5) жить придётся в дальнейшем.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 14.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Ваня восхищался их подвигами, (1) а между тем отец его, (2) Евсей, (3) страдал смертельным недугом, (4) однако никто не видел следов внутренней боли на его умном добром лице. На всю жизнь запомнил Ваня тот страшный августовский день, (5) когда запричитала вскричавши матушка.

Ответ: _____

13. Среди предложений 3-7 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 19-28 найдите сложные предложения с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 8

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Клавка-продащица смахивала с прилавка крошки большой чистой тряпкой в подставленную тарелку. (2) Набралась порядочная жменя. (3) Потом ссыпала крошки в пакетик, сунула под прилавок. (4) Устало распрямилась, со стоном потянулась всем телом в синем, не первой свежести халате. (5) Поправила на голове козьего грубого пуха шалюшку. (6) «Наверное, для курей, – догадался Ванька. (7) – Прокормит хлебными крошками – яички снесут...»

(8) – Ты чего тут у печки застрял? – заметила Клавка мальчишку. (9) – Никак Крюков? (10) Ну да... Ваня... (11) А глаза чего на мокром месте? – приглядевшись внимательнее, спросила она грубоватым голосом, в котором, однако, почудились Ваньке обнадёживающие нотки. (12) – Иди, иди сюда... (13) Да оторвись ты от печки!

(14) Мальчишка несмело подошёл к прилавку и протянул молча тётке Клаве слипшиеся в кулаке монетки.

(15) Как опытный следователь, тётка вмиг оценила ситуацию.

(16) – Значит, посеял денежки? (17) Отец зерно сеет, а ты рубли...(18) На сколько тут у тебя выходит? – (19) Она сочла монеты. (20) Побрякала костяшками на счётах. (21) – Четыреста семьдесят пять грамм выходит...

(22) Точные цифры особенно смутили Ваньку и вновь повергли в состояние глубочайшего уныния. (23) Очевидно, на его лице была написана вся картина переживаний. (24) Тётка Клава ребром ладони подвинула по вылощенному для глянца прилавку Ванькины деньги.

(25) – Разве на столько вашу семейку накормишь? (26) Килограмм до ужина считаете, небось...

(27) Она нагнулась под прилавок, достала чёрную дерматиновую сумку. (28) Дёрнула замок-«молнию», заглянула туда, пошуровала внутри, принахмурилась.

(29) – Вот же оглоеды! (30) Мамкино горе. (31) Всё бы им играть...(32) Нет на вас управы! – произнесла она в пространство, обращаясь не столько к Ваньке, сколько к кому-то вообще, кто откуда-то сверху, незримый, наблюдает за происходящим.

(33) Потом тётка Клава достала из сумки буханку белого хлеба. (34) На её место положила буханку чёрного, предварительно взвесив и откромсав уголок до ровного килограмма.

(35) – На, бери! – протянула она белый хлеб Ваньке. (36) – Скажешь Ульяне Карповне, что я в долг дала. (37) Завтра вернёшь...(38) Давай сумку.

(39) Засунув в сумку хлеб и вручив его Ваньке, добавила напоследок:

(40) – Отец пусть за ремень-то не хватается. (41) Разве ваша вина, что впотьмах за хлебом ходить приходится?

(42) – Спасибо, тётя Клава... – насмелился наконец Ванька произнести требуемые слова благодарности.

(43) – Как учишься? – переменяла вдруг тётка Клава тему. (44) – В шестом или в седьмом?

(45) – В шестом...(46) На «четвёрки», на «пятёрки», – ответил Ванька. (47) Потом спохватился и добавил: – «Пятёрок» больше. (48) Я читать люблю...

(49) – Эх, ты...читатель!..

(50) Тётка Клава шумно вздохнула.

(51) – Ну иди, иди. (52) Мне закрывать надо. (53) Мамке привет передай, не забудь. (54) Мы с ней ведь одноклассницы были когда-то. (55) Не чужие. (56) Папке тоже поклон...хлеборобу-ударнику. (57) Они ведь с моим Василием в одной бригаде работают, растут вот этот самый... – она мотнула головой в сторону опустевших хлебных полок.

(58) Ванька благодарно засопел оттаявшим носом. (59) Подхватил с прилавка свою сумку и потопал к выходу.

(60) На улице в лицо ударил холодной снежной крупой ещё сильнее покрепчавший утренний ветер. (61) Восточная кромка неба просветлела слегка, и в этой белёсой глубине стали тонуть и гаснуть одна за другой дрожавшие звёздные пригоршни, которые словно зазябли в космической стыни.

(62) Сегодня дома будет белый хлеб!

(63) И Ванька кинулся догонять Лёшку, хотя понимал, что вряд ли успеет. (64) Слишком уж он задержался нынче в магазине.

(по И.Игнатенко)*

* Игорь Данилович Игнатенко – амурский поэт, прозаик, журналист, член Союза писателей России, автор лирических сборников о любви к малой родине, природе амурского края, о воспоминаниях детства и юности, об осмыслении исторического прошлого страны, о миссии поэта и великой силы творчества, о физическом и нравственном становлении человека, автор рассказов и повестей, в которых предстают образы друзей школьных лет, спортивной юности.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ваньке стало легче на душе после покупки хлеба?»

1) Ему будет приятно передать привет маме от бывшей её одноклассницы, продавщицы Клавы.

2) Ваня был тронут человеческой добротой, искренним желанием людей помочь ему, когда были потеряны деньги.

3) Мальчик был доволен, что выстоял длинную очередь за хлебом.

4) Он радовался тому, что на столе дома будет белый вкусный хлеб.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Очевидно, на его лице была написана вся картина переживаний.

2) А глаза чего на мокром месте? – приглядевшись внимательнее, спросила она грубоватым голосом, в котором, однако, почудились Ваньке обнадеживающие нотки.

3) Тётка Клава ребром ладони подвинула по вылощенному для глянца прилавку Ванькины деньги.

4) Нет на вас управы! – произнесла она в пространство, обращаясь не столько к Ваньке, сколько к кому-то вообще, кто откуда-то сверху, незримый, наблюдает за происходящим.

Ответ: _____

4. Из предложений 27-34 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

Ответ: _____

5. Из предложений 8-14 выпишите слово, в котором правописание гласной в суффиксе зависит от спряжения исходного глагола.

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «сметать» в предложении 26 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «буханку хлеба», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 31.

Ответ: _____

9. Среди предложений 35-42 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Как опытный следователь, (1) тётка вмиг оценила ситуацию.

– Значит, (2) посеял денежки? Отец зерно сеет, (3) а ты рубли... На сколько тут у тебя выходит? – Она сочла монеты. Побрякала костяшками на счётах. – Четыреста семьдесят пять грамм выходит...

Точные цифры особенно смутили Ваньку и вновь повергли в состояние глубочайшего уныния. Очевидно, (4) на его лице была написана вся картина переживаний.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 61.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

А глаза чего на мокром месте? – приглядевшись внимательнее, (1) спросила она грубоватым голосом, (2) в котором, (3) однако, (4) почудились Ваньке обнадёживающие нотки. – Иди, (5) иди сюда...

Как опытный следователь, (6) тётка вмиг оценила ситуацию.

Значит, (7) посеял денежки? Отец зерно сеет, (8) а ты рубли...

Ответ: _____

13. Среди предложений 57-64 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 50-63 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 9

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Шурик сидел возле песка на корточках и не сводил глаз с пластмассового утёнка – такого в руках он ещё не держал. (2) Вон какой хорошенький, даже глазки блестят чёрными бусинками, как у живого.

(3) Мишку, чтобы не разрушал «город», Манька отвела с песка в сторону и посадила на траву. (4) Он немного похныкал, недовольный этим, но потом глаза его стали закрываться, закрываться, и он повалился на бок. (5) Уснул. (6) Утёнок из Мишкиных рук выпал в траву.

(7) Бабка сошла с крыльца, взяла Мишку на руки и сказала:

(8) – Пошли, ребятки, в избу – дождик начинается. (9) Пошли, пошли, нечего мокнуть.

(10) Ребятня гуськом потянулась в дом, а утёнок остался в траве. (11) На него, одинокого, падали капли дождя.

(12) Шурик подождал, пока закроется дверь щербининского дома, и ноги сами понесли его к утёнку. (13) Быстро нагнулся, схватил его, спрятал под рубаху и побежал в сторону своего дома. (14) В это время он забыл даже о сбитом пальце.

(15) Ещё издали он увидел, что по двору ходит мать, ловит и сажает в корзину цыплят. (16) Всё, значит, не миновать ему взбучки – полдня проигрался у Кольки, а о цыплятах совсем забыл.

(17) – Эх ты, мужичок, мужичок, и когда же из тебя вырастет помощник? (18) Про цыпляток-то забыл?

(19) – Забыл...

(20) – А они-то, как и ты, любят по двору побегать, в догонялки поиграть...(21) А что ты там за спиной прячешь?

(22) – Это...это утёнок, – показал он игрушку.

(23) – Где ты его взял?

(24) – Шёл домой и в канаве, в траве, нашёл его, – соврал Шурик.

(25) – Не ври, Шурик. (26) Этого утёнка я видела у Щербининых. (27) Сейчас же пойдёшь и отнеси обратно. (28) Воровать, как и врать, – нехорошо. (29) Не позорь ни себя, ни всех нас. (30) В нашем роду воров ещё не было. (31) Как придёшь домой, я тебя накажу и за враньё, и за воровство.

(32) – Так дождь же идёт...

(33) Мать ушла в дом.

(34) Шурик остался мокнуть под дождём. (35) Утёнок жёг руки. (36) Сейчас ничего на свете не было противней этого утёнка. (37) Немного постояв, Шурик зашёл за угол дома, сунул утёнка в поленицу дров и спрятался в большом кусте смородины. (38) Он мысленно проделал путь до дома Щербининых: вот он прошёл мимо дома бабы Груни, мимо Сомовых, перешёл луг около запруды, а вот и песочница. (39) Теперь обратный ход...

(40) Он бы посидел ещё немного, но промок насквозь и стал замерзать. (41) Быстрее в хату!

(42) – Всё, я отнёс игрушку, – сказал он, не глядя на мать.

(43) – Отнёс? (44) Ну вот и хорошо. (45) Когда закончится дождь и мы пойдём в магазин, по пути я зайду к Щербининым и узнаю, правду ли ты говоришь?

(46) – Нет, нет, не надо, мама! (47) Не ходи! (48) Я не отнёс, не отнёс... (49) Не ходи! (50) Не ходи, я отнесу!

(51) Шурик выскочил из дома, схватил утёнка. (52) Не замечая дождя и дороги, бежал он до щербининского дома. (53) Сквозь слёзы увидел: на крыльце бабки нет – верный признак

того, что все прячутся дома. (54) Он бросил утёнка в траву, примерно в то место, где и поднял его. (55) Всё! (56) У него, кажется, кончились силы...

(57) Назад он шёл медленно и плакал. (58) Плакал тяжело и горестно, но не от того, что было жалко утёнка. (59) Да будь он неладен! (60) У Шурика своих игрушек завались! (61) Ему было стыдно возвращаться домой. (62) Как теперь он посмотрит в глаза матери? (63) А ведь она его до сегодняшнего дня ни разу не наказывала. (64) И всё, что в доме появлялось вкусное, отдавала не сёстрам, а ему.

(65) В дом он вошёл, размазывая по щекам слёзы вперемешку с дождём. (66) Прошёл в дальний угол за занавеску, лёг на кровать и долго всхлипывал, пока сон не одолел его.

(по П.Никиткину)*

* Павел Маркелович Никиткин – амурский прозаик и поэт, известный художник и скульптор, член Союза российских писателей, член Союза художников России, автор романа, повестей, рассказов, стихотворений об удивительной красоте амурской природы и души русского человека, о приключениях из жизни охотников, автор произведений для детей.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Шурику не хотелось возвращаться домой?»

- 1) Мальчик боялся маминого наказания, что вовремя не выпустил во двор цыплят.
- 2) Его брала обида, что самое вкусное мама отдавала сестрёнке.
- 3) Ему хотелось подольше поиграть в песочнице возле Щербининского дома.
- 4) Шурика мучила совесть, ему было стыдно маме смотреть в глаза, ведь он взял чужую игрушку.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Вон какой хорошенький, даже глазки блестят чёрными бусинками, как у живого.
- 2) Воровать, как и врать, нехорошо.
- 3) Он бы посидел ещё немного, но промок насквозь и стал замерзать.
- 4) Прошёл в дальний угол за занавеску, лёг на кровать и долго всхлипывал, пока сон не одолел его.

Ответ: _____

4. Из предложений 58-66 выпишите слово, в котором правописание буквы на конце приставки не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: _____

5. Из предложений 33-39 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии на –о (-е) пишется столько Н, сколько в прилагательном или причастии, от которого оно образовано».

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «завались» в предложении 60 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «Мишких рук», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 25.

Ответ: _____

9. Среди предложений 7-16 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Ещё издали он увидел, (1) что по двору ходит мать, (2) ловит и сажает в корзину цыплят. Всё, (3) значит, (4) не миновать ему взбучки – полдня проигрался у Кольки, (5) а о цыплятах совсем забыл.

Эх ты, (6) мужичок, (7) мужичок, (8) и когда же из тебя вырастет помощник? Про цыпляток-то забыл?

– Забыл...

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 45.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Шурик сидел возле песка на корточках и не сводил глаз с пластмассового утёнка – такого в руках он ещё не держал. Вон какой хорошенький, (1) даже глазки блестят чёрными бусинками, (2) как у живого.

Мишку, (3) чтобы не разрушал «город», (4) Манька отвела с песка в сторону и посадила на траву. Он немного похныкал, (5) недовольный этим, (6) но потом глаза его стали закрываться, (7) закрываться, (8) и он повалился на бок.

Ответ: _____

13. Среди предложений 40-56 найдите сложноподчинённое предложение с однородным и параллельным (неоднородным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 34-50 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 10

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) С Фаиной Павловной, хозяйкой пёсика породы болонка, голосистого Джонни, я была знакома по садам давно, а вот в гостях у неё никогда не бывала, как-то не получалось. (2)

Летом мы два-три раза в неделю ездили в сады на одном автобусе, и этих встреч нам хватало, чтобы обменяться новостями или семенами. (3) В садовую пору было не до гостей, огород требовал неустанной заботы. (4) Зимой по холоду выходить лишний раз на мороз не хотелось, да и домашних хлопот у нас обеих было достаточно. (5) Общение ограничивалось телефоном.

(6) С пёсиком Джонни я была знакома заочно: в поднятой Фаиной Павловной телефонной трубке сначала слышался непрерывный возмущённый лай, потом категоричный приказ хозяйки замолчать, а уж потом Фаина Павловна отвечала на моё приветствие... (7) Пёсик не любил телефонных звонков и, тем более, звонков в дверь прихожей.

(8) Фаина Павловна жила вдвоём с взрослой дочкой, малышкой у них в доме пока ещё не было. (9) Поэтому маленького Джонни баловали, как могли. (10) Пёсик в благодарность облизывал им руки и уши. (11) Была у Джонни такая особая любовь к человеческим ушам. (12) Обеим хозяйкам эта собачья любовь нравилась.

(13) Правда, по утрам, когда Джонни по приказу старшей хозяйки приходил будить молодую на работу и начинал оближивать её уши, хозяйкиной дочке это совсем не нравилось. (14) Она пыталась закутаться от любвеобильного Джонни в одеяло. (15) Но это не помогало. (16) Джонни совал свой холодный нос под одеяло и добивался, чтобы молодая хозяйка поднялась с постели, и только тогда шёл к главной хозяйке отчитаться за выполненную работу и получить угощение.

(17) Я познакомилась с Джонни совершенно случайно в праздничный летний день на людном пляже. (18) Пёсик подскочил ко мне, как только я отозвалась на удивлённый и шуточный возглас Фаины Павловны: «Кого я вижу!» (19) Джонни запрыгал вокруг меня с радостным лаем, приветливо склонился на передние ножки, приглашая поиграть с ним. (20) Но мне не хотелось подниматься с места. (21) Уж больно уютно было сидеть, зарыв ноги в горячий песок.

(22) Джонни подкрался сзади, положил свои передние лапки мне на плечи и облизал мои уши. (23) Это было щекотно и весело. (24) Потом пёсик помчался в воду, вволю поплавал и прибежал к нам. (25) Хозяйка успела постелить ему кусок старого байкового одеяла, а сама устроилась рядышком со мной.

(26) Джонни улёгся на подстилку и стал греться на солнышке. (27) А как только его шерсть чуть подсохла, пошёл знакомиться с загоравшими рядом ребятами. (28) Он и им облизал все уши. (29) Домой мы отправились вместе. (30) Джонни спокойно шёл рядом с хозяйкой и не обращал внимания ни на встречающих людей, ни на собак. (31) Вполне воспитанный милый пёсик!

(32) Вторая встреча с Джонни тоже была случайной. (33) Хозяйка выгуливала его по городской аллее. (34) Там мы и встретились. (35) Это был совершенно другой пёс. (36) Он начал неистово лаять и бросаться на меня изо всех своих силёнок, как только мы поздоровались. (37) Фаина Павловна с трудом сдерживала его рывки за натянутый поводок. (38) Мне казалось, что Джонни, пытаясь укусить меня, летает по воздуху, как надутый лёгким газом мохнатый шарик на верёвочке. (39) Разговаривать с его хозяйкой было невозможно: непрерывный собачий лай заглушал все слова. (40) Я была неприятно удивлена такой неприветливой визгливой встречей. (41) Фаина Павловна, извиняясь, сказала, что Джонни никого не подпускает к ней во время прогулок, поэтому выгуливать его – сущее наказание.

(42) «А как же дома? – спросила я. (43) «А дома он вообще деспот. (44) Мы с дочкой не можем пригласить гостей. (45) Вот такие же истерики Джонни устраивает до тех пор, пока гости не уйдут. (46) И ничего с ним поделать не могу! (47) Как только он у нас появился, так и гости перестали ходить. (48) Из-за его лая с людьми поговорить спокойно нельзя. (49) Сущее наказание!»

(50) Сам Джонни, должно быть, не считал себя сущим наказанием. (51) Он просто охранял свою хозяйку и на улице, и дома. (52) А на пляже Джонни был гостем и подчинялся общим правилам.

(53) Однако посторонним людям не нравилась его агрессивность. (54) Хозяйке на прогулках пришлось сначала постоянно грозить и шлёпать непослушного пёсика прутиком, а потом купить ему в «подарок» небольшой колючий ошейник – проволочный порфос. (55) Колючки ошейника вынудили Джонни соблюдать правила приличия и не бросаться на прохожих.

(56) Но это продолжалось совсем недолго. (57) Джонни быстро нашёл способ бороться с колючим «подарком»: как только хозяйка надевала порфос ему на шею, пёс замирал на всех четырёх лапах. (58) Сдвинуть его с места было просто невозможно. (59) Хозяйка пробовала выносить его на улицу на руках, но где Джонни ставили на землю, там он и стоял, не шелохнувшись до тех пор, пока порфос не снимали.

(60) Фаине Павловне пришлось снова выводить Джонни в обычном ошейнике...и носить в руках для устрашения порфос. (61) Как только пёсик начинал лаять и бросаться на прохожих, Фаина Павловна трясла порфосом, чтобы колючие звенья проволоки зазвенели. (62) Джонни моментально умолкал и оглядывался на хозяйку. (63) И так, со звоном и лаем, лаем и звоном, в холод или жару, в дождь, снег или ветер проходили все собачьи выгуливания. (64) Ну, чем не сущее наказание?

(по Г.Тарасовой)*

*Галина Михайловна Тарасова – амурский прозаик, поэтесса, мастер декоративно-прикладного искусства, член Союза писателей России, член Творческого Союза художников России, автор большого цикла рассказов о «братьях наших меньших», о жизни простых людей в годы репрессий, Великой Отечественной войны, произведений о сохранении русских национальных традиций, о возрождении народных ремёсел, о нравственной деградации общества, пагубном влиянии на человека алкоголизма и наркомании.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему поведение Джонни для хозяйки квартиры было сущим наказанием?»

- 1) Пёс был домашним деспотом, не давал хозяйке общаться с гостями и говорить с людьми по телефону.
- 2) Он не давал покоя людям неумным желанием облизать им уши.
- 3) Джонни требовал от Фаины Павловны постоянного угощения за то, что будил рано утром её дочь.
- 4) Собаку в колючем ошейнике невозможно было сдвинуть с места.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

- 1) Поэтому маленького Джонни баловали, как могли.

2) Джонни запрыгал вокруг меня с радостным лаем, приветливо сел на передние ножки, приглашая поиграть с ним.

3) Мне казалось, что Джонни, пытаясь укусить меня, летает по воздуху, как надутый лёгким газом мохнатый шарик на верёвочке.

4) Ну, чем не сущее наказание?

Ответ: _____

4. Из предложений 26-31 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом стоящего согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 39-41 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется одно Н».

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «больно» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «собачья любовь», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 48.

Ответ: _____

9. Среди предложений 53-59 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводном слове.

Правда, (1) по утрам, (2) когда Джонни по приказу старшей хозяйки приходил будить молодую на работу и начинал облизывать её уши, (3) хозяйкиной дочке это совсем не нравилось.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 59.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Правда, (1) по утрам, (2) когда Джонни по приказу старшей хозяйки приходил будить молодую на работу и начинал облизывать её уши, (3) хозяйкиной дочке это совсем не

нравилось... Джонни совал свой холодный нос под одеяло и добивался, (4) чтобы молодая хозяйка поднялась с постели, (5) и только тогда шёл к главной хозяйке отчитаться за выполненную работу и получить угощение.

Ответ: _____

13. Среди предложений 56-64 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 1-7 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 11

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Минула неделя-другая. (2) Козлёнок вроде свыкся со своим положением и даже привязался к Фёдке. (3) Тот играл с ним и не замечал, как иногда рядом останавливалась бабушка, смотрела пристально и задумчиво. (4) Как-то она зашла в загон, где внук возился с пискуном. (5) Произнесла, словно продолжала прерванный разговор:

(6) – Кому что на роду написано: рыбе – в воде плавать, птицам – в небе летать, а диким зверям – по земле вольно бегать.

(7) Фёдка слушал, но соображал по-своему: пусть рыбы плавают в воде, птицы летают в небе, а вот его козлёнок и в закутке бегать может. (8) Когда вырастет, когда по улице побежит, в поле погулять он его выведет. (9) Но ни за что не отпустит!

(10) Однажды, на исходе второй недели, Фёдка заметил: Скакунчик – так он прозвал косулёнка – безучастно стоял в углу большого загона. (11) Свежая трава, с вечера накошенная, осталась нетронутой. (12) На зов он не шёл, а лишь как-то странно посмотрел на Фёдку и даже испуганно отступил.

(13) В его больших настороженных глазах виднелись безысходная тоска и печаль. (14) В них ясно читалась обречённость.

(15) Скакунчик был диким животным, предки его рождались и умирали в приволье степей и лесов, не зная даже запаха человека, не испытав и часа неволи. (16) И пусть на каждом шагу их подстерегала опасность, но жизнь в неволе для них была страшней всякой опасности, даже смерти. (17) И, как это ни показалось невероятным, но ограждённое от смерти животное само стремилось к ней. (18) Такова уж его природа.

(19) Ничего этого Фёдка ещё не знал и потому сразу побежал к бабушке.

(20) – Скакунчик, видать, заболел, вылечи!

(21) Та молча пошла в пригон. (22) Также молча остановилась около козлёнка и опять, как недавно, долго и пристально посмотрела на него.

(23) – Ну? – не выдержал Фёдка. (24) – Чего же ты его не лечишь?

(25) Бабушка горестно вздохнула: ей давно уже было ясно, что никакими травами да снадобьями здесь не поможешь. (26) Как можно понятнее она сказала:

(27) – Душа у него больная. (28) А душу я вылечить не могу. (29) Он к воле приучен, к степи.

(30) Больше ничего не сказала и ушла в избу.

(31) Фёдка долго стоял около охапки уже подсушенного и оттого остро бьющего в нос своим запахом сена. (32) Степь... (33) Приучен к воле... (34) Значит, козлёнка опять – в степь?

(35) ...Вечером, когда вся семья собралась снова за столом, Фёдка тихо, глядя прямо перед собой, сказал:

(36) Пап, завтра я погоню стадо.

(37) Все посмотрели на него.

(38) Отец же не ответил – он всё понял и медленно помешивал ложкой остывающий борщ.

(по Г.Кремнёву)*

*Геннадий Павлович Кремнёв – амурский прозаик, поэт и журналист, автор повестей, рассказов, стихотворений, очерков о малой родине, первопроходцах, природе и замечательных людях Дальнего Востока, автор документальных книг об истории и доблести известных трудовых коллективов Амурской области.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему у козлёнка в глазах была безысходная тоска и печаль?»

- 1) Козлёнок из-за повреждённой ножки не мог бегать в закутке.
- 2) Фёдку тревожила мысль, что пискун заболел и его надо лечить.
- 3) Козлёнку не хватало Фёдкиного внимания и заботы.
- 4) У Скакунчика болела душа, его тянуло на волю, и никакими травами и снадобьями

здесь не поможешь.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) В них ясно читалась обречённость.
- 2) На зов он не шёл, а лишь как-то странно посмотрел на Фёдку и даже испуганно отступил.
- 3) Произнесла, словно продолжала прерванный разговор.
- 4) – Кому что на роду написано: рыбе – в воде плавать, птицам – в небе летать, а диким зверям – по земле вольно бегать.

Ответ: _____

4. Из предложений 1-6 выпишите слова, в которых правописание приставки определяется её значением – «приближение».

Ответ: _____

5. Из предложений 30-38 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «снадобьями» в предложении 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «приволье степей», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 18.

Ответ: _____

9. Среди предложений 31-38 найдите предложение с однородными неодобленными согласованными распространёнными определениями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

– Скакунчик, (1) видать, (2) заболел, (3) вылечи!

Та молча пошла в пригон. Также молча остановилась около козлёнка и опять, (4) как недавно, (5) долго и пристально посмотрела на него.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Минула неделя-другая. Козлёнок вроде свыкся со своим положением и даже привязался к Федьке. Тот играл с ним и не замечал, (1) как иногда рядом останавливалась бабушка, (2) смотрела пристально и задумчиво. Как-то она зашла в загон, (3) где внук возился с пискуном. Произнесла, (4) словно продолжала прерванный разговор:

– Кому что на роду написано: рыбе – в воде плавать, (5) птицам – в небе летать, (6) а диким зверям – по земле вольно бегать.

Ответ: _____

13. Среди предложений 7-14 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 16-30 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 12

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Некогда на острове Мияко жил один молодой рыбак по имени Масария.

(2) Было ему лет двадцать, не больше.

(3) Однажды в ясный лунный вечер пошёл он на берег моря рыбу ловить.

(4) Вдруг удочка в его руках изогнулась дугой, словно лук.

(5) – А-а, клюёт!

(6) Вытащил Масария из воды огромную рыбину. (7) От глаз до хвоста была она длиной в добрых три сажу. (8) Только хотел обрадованный Масария снять её с крючка, как вдруг его руки онемели, словно их отшибло. (9) Свалился он на землю без памяти. (10) А как пришёл в себя, видит: рыба исчезла и стоит перед ним, откуда ни возьмись, девушка дивной красоты.

(11) – Застала меня темнота в дороге, – говорит она голосом чистым, как серебряный колокольчик. (12) – Позволь мне провести одну ночь в твоей хижине.

(13) Да ведь живу я в тесном шалаше, там и лечь-то как следует негде.

(14) – Мне всё равно, лишь бы укрыться от дождя и ночной росы. (15) Прошу тебя, дай мне приют на одну ночь...

(16) Провели они вместе ночь, а на другое утро, как только открыл молодой рыбак глаза, красавица исчезла, словно ветром её унесло.

(17) Долго не мог рыбак позабыть красавицу. (18) Каждый вечер ходил он на берег моря, но она всё не появлялась.

(19) Как-то раз, в безветренный тихий день, закинул Масария сети в море и стал поджидать улова. (20) Вдруг он видит: на волнах покачивается челнок-однодеревка, а в нём сидят двое маленьких мальчиков – каппа. (21) Тело у них чешуёй покрыто, а глаза навывкате, как у больших рыб.

(22) – Здравствуй, наш отец! – закричали они.

(23) Сильно удивился Масария.

(24) – Почему вы меня так зовёте, какой я вам отец? (25) Вы же каппа, дети воды!

(26) – Что ты отпираешься, разве не было у тебя любовной встречи с нашей матушкой года два-три назад? – не по возрасту смело спрашивают дети.

(27) – После этого и родились мы на свет, двое братьев-близнецов.

(28) – Ну, если так, то вы и вправду мои дети. (29) Но где же ваша матушка?

(30) – На дне моря, во дворце Повелителя драконов.

(31) – Да неужто?

(32) – Она послала нас за тобой, отец.

(33) Как услышал это Масария, не стал долго раздумывать, обнял своих детей за плечи и нырнул на дно моря. (34) В то же мгновение очутился он перед воротами подводного дворца.

(35) – Матушка, матушка, мы отца привели! – крикнули мальчики.

(36) Громко заскрипели подводные ворота из алого коралла и распахнулись настежь.

(37) Окружённая толпой прекрасных прислужниц, под звуки тихой музыки вышла ему навстречу в ослепительном наряде сама принцесса Отохимэ, дочь Повелителя драконов.

(38) – Добро пожаловать, долго я тебя ждала, давно я хотела с тобой свидеться.

(39) – Ведь родилось у нас двое сыновей. (40) Остайся же с нами навек в этом дворце, будем с тобой жить неразлучно, – молвила Отохимэ...

(41) Привела его Отохимэ в парадную залу, а там уже весёлый пир наготове, столы яствами уставлены, прислужники-рыбы вино наливают.

(42) Заиграли лютни, цитры, скрипицы, флейты, барабаны, начались весёлые пляски...

(43) Так прошло пять дней, но не в радость молодому рыбаку был вечный праздник.

(44) Потянуло его на землю, к людям. (45) Видят дети, что у отца лицо затуманилось, ходит он нерадостный, и спрашивают:

(46) – Невесело тебе у нас, отец? (47) Верно, хочешь на землю вернуться... (48) А наша матушка что говорит?

(49) – Я попрошу её отпустить меня.

(50) – Да, Расскажи ей всё, что у тебя на сердце. (51) Но когда будешь с ней прощаться, то уж, верно, она подарит тебе что-нибудь на память. (52) Попроси тогда маленький голубой кувшинчик, это лучшее сокровище нашего дворца, – посоветовал Масария один из мальчиков и повёл его в покои Отохимэ.

(53) – Я уже всё знаю от наших детей. (54) Так ты непременно хочешь вернуться на землю?

(55) – Что поделаешь, привык я каждый день трудиться. (56) От безделья не по себе мне стало, тоска грызёт, я – создание земли и должен вернуться на землю...

(57) – Что ж, дай мне тогда вот этот лазоревый кувшинчик. (58) Этот кувшинчик – бесценное сокровище, но для тебя, мой любимый Масария, мне ничего не жаль, возьми его! (59) Только всегда помни обо мне...

(60) Простился с женой молодой рыбак, обнял своих сыновей за плечи и в тот же миг очутился на берегу острова Мияко.

(61) Пошёл Масария назад в свою деревню, но что это, как она изменилась!

(62) Всё в ней выглядит чужим. (63) Если б не горы да не река, он и место того не признал бы. (64) Ищет рыбак свой дом, но от него и следа не осталось. (65) Там, где он стоял, поднялась высокая роща...

(66) Вдруг увидел он, что по дороге бредёт, опираясь на палку, седой старичок лет семидесяти. (67) Сказал ему Масария:

(68) – Я рыбак из здешних мест, зовут меня Масария, пять дней пробыл я во дворце Повелителя драконов, и вот – не узнаю родной деревни...

(69) – Масария, говоришь ты, был такой среди нас, рыбаков. (70) Да только добрых пятьдесят лет прошло, как уплыл он в море и не вернулся. (71) Уж не призрак ли ты, скройся с моих глаз, пропади!.. (72) И Масария, спотыкаясь, побрёл к старому пруду на краю деревни.

(73) Наклонился Масария над прудом, но в воде он увидел не юношу двадцати лет. (74) Нет, на него глядел седой, морщинистый старик, похожий на того, с каким он повстречался.

(75) – О, я несчастный, пять дней провёл я во дворце Повелителя драконов, а за это время на земле прошло пятьдесят лет!..

(76) И в отчаянии Масария встряхнул свой лазоревый кувшинчик... (77) Он открыл крышку, и оттуда потянуло крепким духом старого вина... (78) И, опрокинув вверх дном кувшинчик, Масария осушил его одним духом...

(79) Поглядел Масария в пруд и подскочил от радости.

(80) – Мне снова двадцать лет, так вот отчего этот кувшинчик – бесценное сокровище! (81) Потряс он кувшинчик, а в нём опять вино булькает..

(82) – Теперь я смогу помогать людям, вина на всех хватит.

(83) Начал он ходить по всему острову и всюду рассказывать людям про свои приключения. (84) Выпьют чудесного вина старики – станут молодыми, выпьют больные – и станут здоровыми.

(85) Пронёсся об этих чудесах слух по всем окрестным островам, и люди толпами пошли к дому Масария...

(86) Как-то раз пришло к Масария людей втрое больше обычного. (87) Лёг он спать еле живой от усталости, но только рыбак заснул первым сном, как в ворота сильно застучали; какие-то люди хотели разнести их вдребезги.

(88) – Эй, Масария, отворяй, с дальнего острова привезли на лодке больного, он чуть дышит. (89) Дай ему выпить целебного вина...

(90) – Это что ещё, что за наглость такая, я даром пою каждого, кто ни попросит, чудесным вином из дворца Повелителей драконов... (91) Из-за этого проклятого кувшина мне и ночью отдыха нет. (92) Да пропади он пропадом. (93) И только он это вымолвил, как кувшинчик с треском разломился пополам...

(94) В ту же минуту Масария вновь превратился в дряхлого старика. (95) И все люди, кому чудесное вино вернуло молодость, снова стали стариками, а больные, исцелённые вином, сразу умерли. (96) Вот что случилось в далёкую старину.

(по японской сказке)*

*Сказка у японцев среди произведений устного словесного творчества пользуется особой любовью, она душа и совесть народа, источник его вдохновения, бесценное наследие предков, богатство обычаев и обрядов, которое передавалось от отца к сыну, от деда к внуку.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему голубой кувшинчик потерял свои волшебные свойства?»

1) В нём закончилось целебное вино, которое приносило людям исцеление от болезней и возвращало молодость.

2) От старости он с треском разломился пополам.

3) Масария устал исцелять людей, проклял кувшинчик за то, что он доставлял рыбаку хлопоты, лишал его отдыха.

4) Масария не сдержал клятву, данную Отохимэ на прощание, помнить всегда о жене и детях.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1) Заиграли лютни, цитры, скрипицы, флейты, барабаны, начались весёлые пляски...

2) Уж не призрак ли ты, скройся с моих глаз, пропади!..

3) – Застала меня темнота в дороге, – говорит она голосом чистым, как серебряный колокольчик.

4) Вдруг удочка в его руках изогнулась дугой, словно лук.

Ответ: _____

4. Из предложений 33-39 выпишите слово, в котором правописание приставки имеет сходство по значению со словом «очень».

Ответ: _____

5. Из предложений 1-10 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В прилагательном, образованном от существительного с основой на Н, пишется НН».

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «неужто» в предложении 31 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «безветренный день», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 91.

Ответ: _____

9. Среди предложений 10-14 найдите предложение с несогласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

– Что поделаешь, (1) привык я каждый день трудиться. От безделья не по себе мне стало, (2) тоска грызёт, (3) я – создание земли и должен вернуться на землю...

– Что ж, (4) дай мне тогда вот этот лазоревый кувшинчик. Этот кувшинчик – бесценное сокровище, (5) но для тебя, (6) мой любимый Масария, (7) мне ничего не жаль, (8) возьми его!

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 58.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Если б не горы да не река, (1) он и место того не признал бы. Ищет рыбак свой дом, (2) но от него и следа не осталось. Там, (3) где он стоял, (4) поднялась высокая роща...

Ответ: _____

13. Среди предложений 10-17 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 85-95 найдите сложное предложение с бессоюзной, союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 13

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Сбившись в одном углу, мы сидели в темноте, тесно прижавшись друг к другу и дрожа от холода. (2) Вдруг от задней стены послышалось какое-то потрескивание, будто кто-то снаружи пытался чем-то раздвинуть или взломать обветшавшие от времени доски. (3) Но как мы могли узнать, что это было на самом деле? (4) Темень в сарае стояла непроглядная, да и страх всех нас сковал. (5) Притихли мы, даже дышать боялись. (6) И уж настоящий ужас нас охватил, когда в том месте, где раздавался треск, появился слабый луч света и, постепенно обшаривая помещение, добрался до нашего угла. (7) Одновременно с этим от задней стены пахнуло новой порцией холода. (8) Оттуда же раздался голос. (9) Человек говорил по-немецки, в его речи проскользнули и русские слова, искажённые почти до неузнаваемости.

(10) – Кто уметь разговор дойче шпрахе?

(11) Мы все молчали, цепenea от страха. (12) Первая опомнилась Рита. (13) Она что-то ответила, а затем перевела то, что ей сказал незнакомец:

(14) – Это немецкий солдат, но он не фашист и хочет нам помочь. (15) Он говорит, что нас утром должны увезти на Чёрную балку. (16) Там всех расстреливают.

(17) Эта страшная новость нас всех обожгла, как огнём. (18) Дети бывшего председателя сельсовета тихонько заскулили, и все взрослые, сами до смерти перепуганные, начали их успокаивать. (19) Рита тем временем продолжала переговоры с немцем и переводила их содержание.

(20) – Солдат говорит, – торопливо сообщала она, – что мы можем выйти через пролом в стене, который ему удалось сделать. (21) Мы можем уйти подальше от села, и наши следы прикроет падающий снег. (22) Если нас до утра не поймают, у нас есть шанс где-нибудь спрятаться.

(23) Потом они снова почти шёпотом о чём-то договаривались. (24) После небольшой паузы Рита сказала:

(25) – Нельзя терять время, надо принять решение.

(26) Тогда раздался голос старика:

(27) – Чем на Чёрной балке от вражьих пуль смерть принять, так лучше в снегу где-нибудь замёрзнуть.

(28) Его поддержала наша бабушка.

(29) – И вправду, – тихо проговорила она, – на воле-то смерть легче принять. (30) А то, может, Господь поможет нам, так и спасёмся от гибели.

(31) Рита тут же перевела немцу принятое решение, и он сказал, что надо уходить сейчас же, без шума и паники, чтобы не услышал часовой, стоящий у двери сарая.

(32) Мы все выстроились у пролома в стене и, направляемые нашей матерью и Ритой, вслед за немецким солдатом по одному выскользнули из своей темницы, тут же оказавшись по колено в снегу.

(33) Немец проводил нас немного и по дороге о чём-то говорил с Ритой. (34) Через несколько минут по его жесту наша маленькая колонна остановилась. (35) Солдат сказал ещё что-то по-немецки, а закончил русским словом с невероятным акцентом: «Прощайте».

(36) – Спасибо тебе, добрый человек! – ответил ему старик.

(37) А наша бабушка перекрестила спасителя и произнесла:

(38) – Храни тебя Бог, сынок!

(39) Немец скрылся за стеной падающего снега, а мы, взявшись за руки, побрели куда глаза глядят, лишь бы уйти от села подальше. (40) Не знаю, сколько продолжалось это наше шествие, но, вероятно, недолго – брести по колено в снегу было очень трудно, и вскоре все выбились из сил. (41) Остановились. (42) Словно по чьёму-то повелению, прекратился и снег.

(43) В разрывах клочковатых туч заструилось желтоватое свечение, а через несколько минут, всё увеличиваясь в размерах, на небе появился бледный диск луны. (44) Мы огляделись – вокруг только белая равнина и такое же белое безмолвие. (45) На этом фоне легко можно было разглядеть наши темнеющие фигуры. (46) Первым об этом догадался старик и скомандовал:

(47) – А ну, вперёд! (48) Хватятся немцы, так и без следов поймают нас.

(49) И мы двинулись дальше, с трудом волоча увязающие в снегу ноги. (50) Дети помладше нас с Олегом начинали хныкать, но взрослые слегка покрикивали на них и подталкивали вперёд. (51) Так мы добрались до какого-то огромного холма, заваленного снегом. (52) Когда подошли поближе, обнаружили, что это была скирда соломы, в которой, зарывшись, можно было спрятаться.

(53) Именно такую мысль подал старик. (54) Его поддержала наша бабушка, а за ней и остальные женщины согласились. (55) Только не успели мы осуществить этот план.

(56) Где-то далеко впереди возникли странные звуки. (57) Казалось, будто кто-то двигался нам навстречу и волочил за собой то ли вязанки хвороста, то ли какой-то неизвестно из чего сооружённый настил. (58) Перепуганные до смерти, мы стояли, крепко уцепившись друг в друга и стараясь разглядеть, что же там впереди. (59) Странные звуки усиливались и приближались. (60) Потом неожиданно стихли совсем близко, и оттуда раздался голос:

(61) – Стоять! (62) Не двигаться. (63) Кто такие?

(64) Парализованные страхом, мы молчали. (65) Тогда голос раздался ещё ближе:

(66) – Привидения, что ли? (67) Или языки вам фрицы повыврали?

(68) Первой опомнилась наша мать. (69) Дрожащим голосом она ответила:

(70) – Мы бежим от немцев. (71) Нас хотели расстрелять.

(72) В разговор вступила Рита. (73) Она тоже волновалась, но речь её была более связной и вразумительной.

(74) – Нас двое суток продержали в холодном сарае. (75) Схватили по доносу. (76) Помог нам бежать немецкий солдат.

(77) – Ну, это уж совсем странно, – удивился неизвестный, подойдя к нам вплотную и откидывая с головы капюшон белого маскхалата, скрывавший шапку-ушанку с красной звездой. (78) – Фашист спасает русских?

(79) – Он не фашист, – пояснила Рита, – он простой рабочий. (80) Да, один из тех, кого заставили воевать против нас. (81) Он ненавидит фашизм и Гитлера...

(по С.Повному) *

* Станислав Петрович Повный (1935-2012) – амурский прозаик, поэт, член Союза писателей России, автор стихотворений, повестей и рассказов, написанных на основе философских раздумий, личных воспоминаний о Великой Отечественной войне и повествующих о подвигах юных героев.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему немецкий солдат решил спасти и вывести из сарая взятых в плен русских людей?»

1) Немец вспомнил свою семью, и ему стало жалко беззащитных детей.

2) Он не был фашистом, ненавидел Гитлера и пошёл воевать против своей воли.

3) Ему понравилась девушка Рита.

4) Ему хотелось перейти на сторону Красной Армии и остаться в живых.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) Темень в сарае стояла непроглядная, да и страх всех нас сковал.

2) Не знаю, сколько продолжалось это наше шествие, но, вероятно, недолго – брести по колено в снегу было очень трудно, и все вскоре выбились из сил.

3) Эта страшная новость нас всех обожгла, как огнём.

4) Казалось, будто кто-то двигался нам навстречу и волочил за собой то ли вязанки хвороста, то ли какой-то неизвестно из чего сооружённый настил.

Ответ: _____

4. Из предложений 1-9 выпишите слово, в котором правописание гласной в приставке определяется её значением – «неполнота действия».

Ответ: _____

5. Из предложений 39-48 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется тем, что в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени исходный глагол оканчивается на -ую.

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «заскулить» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «диск луны», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 7.

Ответ: _____

9. Среди предложений 1-9 найдите предложение с необособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Не знаю, (1) сколько продолжалось это наше шествие, (2) но, (3) вероятно, (4) недолго – брести по колено в снегу было очень трудно, (5) и все вскоре выбились из сил.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Она что-то ответила, (1) а затем перевела то, (2) что ей сказал незнакомец:

– Это немецкий солдат, (3) но он не фашист и хочет нам помочь. Он говорит, (4) что нас утром должны увезти на Чёрную балку.

Ответ: _____

13. Среди предложений 47-57 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) и последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 20-31 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 14

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Скоро мы снова брели по кладбищу, оглядывая могилки, осторожно отводя руками мокрые ветви. (2) Пелагея, ковылявшая впереди, остановилась.

(3) – Здесь вот они, мои-то, брошенные которые...(4) Хотя нет, не так я говорю, – она замерла на миг, потом решительно тряхнула головой. (5) – Есть у них теперь имя, и родство, и память об них есть, и не брошенные они, стало быть. (6) Получилось у них второе рождение, прости меня Господи, – иных ведь сама именем-то нарекла, да... – при этих словах она перекрестилась.

(7) – Когда глянешь на могилку – да ухожена она, да прибрана, да особо когда ещё и поселенец её на тебя с портретика глядит, – вот ведь и говоришь с ним тогда, как в жизни... (8) А ежели по-иному – ну, истинно помертвело всё вокруг, и в душе, и в мире.

(9) Охота, чтоб отошедший в тот мир тебе живущим казался, будто он рядом всегда. (10) Тогда и жизнь для всех нас будто вечной становится. (11) Вот и стараюсь потому, да. (12) А уж к родительскому дню да к Троице беспрерывно надо и еды-питья принести и убранство подновить. (13) Вечный дом тут для них теперь.

(14) Пелагея ещё больше сгорбилась, вобрала в сутулые плечи маленькую головку с гладко зачёсанными назад и сплетёнными в жиденькую косичку седыми волосами.

(15) – Вот, милоч, и веду я с ими разговоры разные. (16) Правда, они только слушают. (17) Ну, а я им рассказываю про жизнь нашу, про их семьи, о чём родственники прописывают. (18) И слушают меня там, внизу-то, кажись, внимательно. (19) Чувствую, как воздух колышется рядом с могилкой, – от внимания ихнего колышется. (20) Живые, вишь, так слушать не могут – и рази будут? – она махнула рукой. (21) – Да и тем более меня.... (22) Не нужна живым, поди.

(23) Я неосторожно повернулся и задел рукой ветку. (24) Несколько капель упало на Пелагею. (25) Она испуганно вздрогнула, но, разобрав, в чём дело, женщина улыбнулась и кивнула мне. (26) Прикрыла на миг глаза, возвращаясь к своим мыслям.

(27) – Тут могилки-то многие безвременно, из кривды выросли. (28) И позабытыми стали из-за неё же. (29) Несправедливость – она ить в каждой почти судьбе след кровавой оставляет, каждую душу рвёт...(30) А потом поди-ка, залечи его, след-то, рваный такой, да. (31) Он всю жизнь кровить будет... (32) Лиха на свете много, а доброты-то в людях мало, да...

(33) Она замолчала, задумавшись. (34) Потом повернулась, направилась дальше в глубь кладбища. (35) Я побрёл следом.

(по В. Крылову)*

* Валентин Фёдорович Крылов (1940-2001) – амурский прозаик, сценарист, член Союза писателей России, автор семи книг рассказов, повестей и романов об исторических судьбах русского народа в эпоху революции, Гражданской войны, о взаимоотношениях «отцов» и «детей», человека с окружающим миром, о сохранении памяти предков, об осмыслении социальных и нравственных проблем жизни.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Пелагея ухаживала за могилами?»

1) Присматривать за могилами её просили односельчане, которые давно уехали из здешних мест.

2) Ей платили за это деньги.

3) Пелагея не могла сидеть без работы.

4) Женщина сохраняла имя, родство и память об умерших, возрождала души людей, ушедших в мир иной.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) А уж к родительскому дню да к Троице беспрерывно надо и еды-питья принести, и убранство подновить.

2) Не нужна живым, поди.

3) Пелагея ещё больше сгорбилась, вобрала в сутулые плечи маленькую головку с гладко зачёсанными назад и сплетёнными в жиденькую косичку седыми волосами.

4) Пелагея, ковылявшая впереди, остановилась.

Ответ: _____

4. Из предложений 9-14 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости-звонкости последующего согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 16-26 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии на –о (-е) пишется столько Н, сколько было в причастии, от которого оно образовано».

Ответ: _____

6. Замените устаревшее слово «нарекла» в предложении 6 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «родительскому дню», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 28.

Ответ: _____

9. Среди предложений 23-32 найдите предложения с обособленными обстоятельствами. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

– Вот, (1) милок, (2) и веду я с ними разговоры разные... Ну, (3) а я им рассказываю про жизнь нашу, (4) про их семьи, (5) о чём родственники прописывают. И слушают меня там, (6) внизу-то, (7) кажись, (8) внимательно...

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Несправедливость – она ить в каждой почти судьбе след кровавой оставляет, (1) каждую душу рвёт... А потом поди-ка, (2) залечи его, (3) след-то, (4) рваный такой, (5) да. Он всю жизнь кровить будет... Лиха на свете много, (6) а доброты-то в людях мало, (7) да...

Ответ: _____

13. Среди предложений 7-14 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 19-29 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 15

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Помню, когда наводнение схлынуло, Минька стал целыми днями пропадать на своём опустевшем подворье, лазал по оврагу, рылся в бывшем огороде, выискивая незрелые морковки, луковки и чесночины, подолгу просиживал на бугорке, с которого хорошо было видно в овраге небольшое озерко с мутной водой. (2) Тут я и застал его однажды.

(3) – Что тут делаешь?
 (4) – Сижу, отдыхаю.
 (5) – А в другом месте нельзя?
 (6) – Здесь лучше. (7) Своя ведь усадьба, – неохотно сказал Лопухий. (8) Вдруг он привскочил и, показывая на озерко, прошептал:
 (9) – Смотри, опять. (10) Вот здоровенный.
 (11) – Кто?
 (12) – Сазан, вроде, или сом... (13) Много их здесь.
 (14) – Чего ж смотришь? (15) Ловить надо! (16) Сколько жарёхи без пользы плавает.
 (17) Давай сейчас и возьмёмся.
 (18) – Их на жарёху ловить нельзя, – строго сказал Минька. (19) – Они и без того натерпелись. (20) Выручать бедолаг надо.
 (21) Это была рыба, которая не успела уйти из оврага в реку. (22) Вода в озерке быстро убывала, а теперь осталась лишь на дне самой глубокой котловины. (23) Высохнет озерко – вся рыба погибнет. (24) Допустить этого Минька не мог.
 (25) Он тут же изложил свой план. (26) Я было воспротивился, но Лопухий был неумолим:
 (27) – Лови и жри ту рыбу, которая на свободе. (28) Сколько угодно лови, а эту не смей.
 (29) Спасать будем – вместе. (30) А то ты мне больше не товарищ.
 (31) На другое утро, прихватив вёдра и небольшой неводок, мы спустились в овраг. (32) Вода бурлила и пенилась. (33) С немалым трудом мы вытащили на бережок свой невод. (34) В нём отчаянно бились караси, сазаны, шуки, сомы и всякая речная мелкота. (35) Много раз пришлось наполнять рыбой вёдра, потом мы сбрасывали её в залив, который, благо, был недалеко. (36) К вечеру трудная работа была закончена, и на душе стало легче. (37) Прощупав ещё раз неводом всё озерко, мы не нашли в нём даже пескаря.
 (38) Позднее, узнав о нашей операции, мой отец хмуро, впрочем, беззлобно сказал:
 (39) – Дураки вы – ты и твой Минька. (40) Целый воз рыбы зазря в залив выпустили.
 (41) Я промолчал.
 (42) В лесу, в сопках, на лугу, около реки или озера Минька преображался. (43) Туда он ходил всегда опрятно одетый. (44) Я как-то спросил:
 (45) – На гулянку собрался, что ли?
 (46) – Не на гулянку, а, сам знаешь, рыбу ловить.
 (47) Там же глина, грязь разная – замараешься.
 (48) – Ну и что? (49) Замараюсь, потом постираю, снова одежда чистая будет.
 (50) В лес или там в поле надо ходить, как на праздник. (51) Видел, небось, как мужики на покосе работают – в белых рубахах. (52) То-то и оно.
 (53) Я не припомню случая, чтобы Минька зря сорвал какую-нибудь ветку или цветок, задавил червяка, жучка или бабочку. (54) На природе он вёл себя тихо, даже разговаривал негромко, ходил осторожно и замечал всё, что происходило вокруг. (55) Любил подолгу сидеть на одном месте – прислушиваться, наблюдать.
 (56) Минька хорошо знал всех обитателей ближних лесов, полей, лугов, речек и озёр, мог безошибочно определить, какая птица щебечет, какой зверь прошуршал в зарослях, какая рыба плеснулась в воде. (57) Со временем я привык к этому, перестал удивляться Минькиному поведению и сам стал подражать товарищу. (58) Позднее хорошо понял, как это много для меня значило.

(по В. Корчагину)*

*Василий Корчагин – дальневосточный писатель, отразивший в рассказах красоту деревенской природы, трудовые будни сельских жителей, самобытность человеческих характеров, автор произведений, посвящённых детям.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему автор со временем понял, что Минька для него в жизни очень много значил?»

1) Автора поразила доброта Миньки, его одержимое желание спасти попавшую в «западню» рыбу, бережное и чуткое отношение к природе.

2) Минька научил друга определять звуки, шорохи в природе, повадки обитателей леса.

3) Лопухий умел отбирать нужную рыбу для жарёхи.

4) Минька стал для автора примером мужества и смекалки во время наводнения.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Видел, небось, как мужики на покосе работают – в белых рубахах.

2) В лес или там в поле надо ходить, как на праздник.

3) Вода бурлила и пенилась.

4) Замараюсь, потом постираю, снова одёжка чистая будет.

Ответ: _____

4. Из предложений 53-58 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «В приставках на -З и -С перед звонкими согласными пишется З, а перед глухими согласными – С».

Ответ: _____

5. Из предложений 34-40 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется одно Н».

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «бедолага» в предложении 20 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «без пользы плавает», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 30.

Ответ: _____

9. Среди предложений 14-26 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Замараюсь, (1) потом постираю, (2) снова одёжка чистая будет. В лес или там в поле надо ходить, (3) как на праздник. Видел, (4) небось, (5) как мужики на покосе работают – в белых рубахах. То-то и оно.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 1.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Это была рыба, (1) которая не успела уйти из оврага в реку. Вода в озерке быстро убывала, (2) а теперь осталась лишь на дне самой глубокой котловины. Высохнет озерко – вся рыба погибнет. Допустить этого Минька не мог... Я было воспротивился, (3) но Лопоухий был неумолим.

Ответ: _____

13. Среди предложений 53-58 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 27-36 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 16

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Но всё равно воскресенье пролетало незаметно, а в понедельник мать отвозила Ваську на автобусе опять в интернат. (2) Там она чмокала его в лоб и бежала к себе на работу. (3) Она много работала да ещё как-то успевала учиться. (4) Васька не мог не заметить, как она за последнее время исхудала и как от усталости у неё запали глаза. (5) Ему было жаль её до

слёз, но он был ещё совсем маленький и ничем толком не мог облегчить ей жизнь. (6) Зато они часто мечтали о том, что когда-нибудь, когда Васька подрастёт, а мама закончит институт, она заберёт его из интерната насовсем, и тогда они будут жить вместе.

(7) Ну а пока от него требовалось одно – хорошенько учиться и по возможности не влезать в разные истории. (8) Васька изо всех сил старался, но как тут уберёжешься, когда, куда ни кинь, всюду одни сплошные истории. (9) Тут уж, как ни старайся, а без ссор и драк не обойтись. (10) Ему, как и другим пацанам, чуть не каждый день приходилось доказывать, и чаще всего кулаками, что он не какой-нибудь маменькин сынок, а настоящий мужчина и что в обиду он себя никому не даст.

(11) Но однажды с ним приключилась история, которая ещё долго потом отзывалась стыдом и горечью в его сердце.

(12) А дело было так. (13) Обычно в свободное от занятий время интернатовские пацаны занимали себя игрою в «пекаря», в «чижа», а то и просто болтались по двору, забираясь порой в самые потайные его уголки. (14) Но случилось и так, что воспитатели водили их куда-нибудь на экскурсию. (15) А поскольку такие походы случались нечасто, то всякий раз это оборачивалось настоящим событием...

(16) Вот так же однажды Тамара Николаевна объявила перед обедом, что сегодня им предстоит поход в театр. (17) Что и говорить, от такой новости тарелки у всех опустели в считанные минуты, вскоре класс уже собрался у интернатовских ворот. (18) Тамара Николаевна пересчитала всех по головам, и тут обнаружилось, что куда-то запропастилась Анька Свечкина.

(19) Построенный в колонну класс должен был ждать, когда она появится. (20) Время шло, все изнывали от нетерпения, и колонна мало-помалу расстроилась. (21) Тамара Николаевна с беспокойством посматривала на часы и, наконец, подозвала к себе Ваську.

(22) – Я тебя попрошу, сбегай поищи, куда она задевалась, а найдёшь, так гони её сюда прямо палкой...

(23) Васька, конечно, бросился со всех ног исполнять её поручение. (24) Он обежал все комнаты, заглянул в самые потайные закутки и даже проверил в комнатах под кроватями, но Аньки нигде не было. (25) Его уже начало трясти от злости – и куда она могла запропаститься? (26) Наконец он отправился на задний двор, туда, где находился огромный сарай и целые горы пустых ящиков. (27) Там он на неё и наткнулся. (28) Анька, как ни в чём не бывало, посиживала на ящике и прутиком рисовала на земле каких-то человечков. (29) Васькиному возмущению не было предела.

(30) – Ты чего это тут расселась? – напустился он на неё. (31) – А ну, пошли, живо!

(32) – Ещё чего? – заупрямилась Анька и показала Ваське язык.

(33) – Пошли, тебе говорят, а то вон палкой огрею – будешь знать!

(34) – Попробуй только огрей, – хихикнула она.

(35) Тут Васька не сдержался, он схватил обломок шпакетинки и, в общем, как ему показалось, совсем не сильно два или три раза огрел её по мягкому месту. (36) То есть он метил по мягкому месту, а оказалось, что попал по ногам. (37) Он никак не думал, что ей будет больно, тем более что на ней было пальто. (38) Но Анька вдруг сморщилась и заплакала...

(39) – Ну ладно, ну не реви, я же не нарочно... – виновато бормотал он, глядя её по плечу.

(40) Анька продолжала плакать. (41) Васька и сам был расстроен не меньше, он знал, что интернатовский, даже если это и девчонка, не станет лить слёзы по пустякам. (42) А стало быть ей действительно больно.

(43) Вот такую, урёванную и всё ещё продолжавшую всхлипывать, он привёл её к месту сбора. (44) Тамара Николаевна сначала не придавала значения Анькиным слезам и даже отругала её за то, что по её милости пришлось столько ждать.

(45) Однако, уже по возвращении из театра, все заметили, что Анька прихрамывает. (46) Тогда Тамара Николаевна стала допытываться у неё, в чём дело. (47) Анька выложила всё, как было, и тогда Тамара Николаевна позвала к себе Ваську. (48) Бледная от гнева, она больно схватила его за ухо и принялась отчитывать перед всем классом. (49) Ну да он и сам уже понял, что совершил что-то ужасное и что расплаты не избежать. (50) А всего тяжелей ему было оттого, что теперь он в глазах Тамары Николаевны безвозвратно себя опозорил.

(51) После выволочки, которую она ему устроила, Васька сделался замкнутым и молчаливым, никого не хотел видеть. (52) Да и все пацаны стали его сторониться – обидеть девчонку по интернатовским меркам было самым последним делом.

(53) Один только Санька Смоляк ему сочувствовал, хотя и не одобрял его поступка.

(54) Для Васьки наступили тягостные, полные тревог и опасений дни. (55) Анька по-прежнему хромала, и всякий раз при виде её у Васьки всё сжималось внутри не от страха, не то от жалости, а быть может, от того и от другого вместе. (56) К тому же он знал, что история с Анькой уж точно не сойдёт ему с рук. (57) За то, что он сделал, полагалась «тёмная», и ему теперь оставалось только ждать, когда наступит расплата. (58) Дни проходили за днями, о нём все как будто забыли, да и Анька почти перестала хромать, а Васька всё продолжал ждать. (59) Это было неприятно и мучительно – ну да он и сам знал, что заслужил наказания.

(60) В один из тех дней к Ваське пришла мать и принесла шоколадку, но, узнав о том, что случилось, сильно рассердилась.

(61) – Как же это ты, и как у тебя рука поднялась? – допытывалась она у стоявшего с опущенной головой Васьки. (62) – Уж чего-чего, а такого я от тебя не ожидала. (63) А шоколадку... ты её не заслужил... я отдам девочке, которую ты обидел.

(64) Она действительно разыскала Аньку Свечкину, приласкала её и угостила Васькиной шоколадкой. (65) Да Бог бы с ней, с этой шоколадкой, но Васька уже так измучился от тоски, что слёзы поневоле застлали ему глаза. (66) Правда, он поспешил вытереть их рукавом, когда мама вернулась.

(67) А недели через две после случившегося, когда Васька уже совсем почти успокоился и даже повеселел, большие девчонки из третьего класса подкараулили его в тёмном коридоре, на втором этаже. (68) Ничего не подозревая, он возвращался с ужина и хотел отыскать Саньку Смоляка, который управился с едой раньше и теперь, видимо, где-то спрятался с книгой. (69) Ваську перехватили, когда он проходил мимо девичьей спальни. (70) Его затащили в комнату, где на него тут же было наброшено одеяло, а вслед за тем отовсюду посыпались крепкие тумаки и пинки.

(71) Васька не кричал, не сопротивлялся, а лишь прикрывал руками голову, молча снося побои. (72) Потом, когда всё закончилось, с него сдёрнули одеяло и на пинках выпроводили из комнаты. (73) Лицо его горело, а спина и бока ныли от боли. (74) Но это было уже не так страшно. (75) Главное, что всё самое худшее осталось теперь позади.

(по А.Онищенко)*

*Александр Васильевич Онищенко – амурский прозаик, автор рассказов о сложном характере взаимоотношений людей в обществе, о становлении личности человека, о великодушии и подлости в мире добра и зла.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему для Васьки история с обиженной им девочкой отозвалась стыдом и горечью в сердце?»

- 1) Мальчик боялся «тёмной» от девочек как расплату за свой проступок.
- 2) Он сожалел, что о случившемся узнала мама.
- 3) Васька чувствовал вину перед девочкой, ребятами и глубоко переживал, что в глазах Тамары Николаевны безвозвратно себя опозорил.
- 4) Ваське было неприятно, что Тамара Николаевна больно ухватила его за ухо и принялась отчитывать перед всем классом.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) К тому же он знал, что история с Анькой уж точно не сойдёт ему с рук.
- 2) Васька и сам был расстроен не меньше, он знал, что интернатовский, даже если это и девчонка, не станет лить слёзы по пустякам.
- 3) Васькиному возмущению не было предела.
- 4) После выволочки, которую она ему устроила, Васька сделался замкнутым и молчаливым, никого не хотел видеть.

Ответ: _____

4. Из предложений 1-6 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости-звонкости последующего согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 48-53 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется тем, что этот суффикс в 1 лице единственного числа настоящего времени оканчивается на -ываю.

Ответ: _____

6. Замените книжное слово «расплата» в предложении 57 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «девичьей спальни», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 42.

Ответ: _____

9. Среди предложений 64-67 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Тамара Николаевна с беспокойством посматривала на часы и, (1) наконец, (2) подозвала к себе Ваську.

– Я тебя попрошу, (3) сбегай поищи, (4) куда она задевалась, (5) а найдёшь, (6) так гони её сюда прямо палкой...

Васька, (7) конечно, (8) бросился со всех ног исполнять её поручение.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 35.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Васька не кричал, (1) не сопротивлялся, (2) а лишь прикрывал руками голову, (3) молча сносил побои. Потом, (4) когда всё закончилось, (5) с него сдёрнули одеяло и на пинках выпроводили из комнаты. Лицо его горело, (6) а спина и бока ныли от боли.

Ответ: _____

13. Среди предложений 1-10 найдите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

14. Среди предложений 16-21 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 17

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Шофёры, как бы ни спешили, при встрече с ним почтительно сворачивают к обочине. (2) Равнодушное ко всему стадо коров пыталось как-то тараном снести его с пути. (3) Но он быстро приучил их уважать себя. (4) Даже собаки – мастаки облаивать всё новое и заметное, – столкнувшись с ним, поджимают хвосты и торопятся убраться подальше. (5) Не случайно всякая живность боится его крепкого клюва: он спешит навстречу опасности и бьёт первым.

(6) Важная персона, радость деревни – журавль Яшка – любит шествовать в одиночку по вечерней сумеречной улице. (7) Шофёры любят эту невестку как попавшей сюда почти ручной птицей.

(8) Да и как остаться равнодушным к такому красавцу! (9) Его словно раскрасил весёлый художник. (10) Крепкие голенастые морковного цвета ноги, белоснежное тело, кончики хвоста и крыльев – агатовые. (11) Щегольской наряд довершается горящим на маковке малиновым беретом.

(12) Три года назад в ненастную погоду Вова и Галя Нарсеевы наткнулись под кустиком на птенца, стоявшего на длинных ногах-ходулях. (13) Может, его ветром вышвырнуло из гнезда, может, он сам решил познать окружающий мир и вот жестоко поплатился за это.

(14) Пока его тащили домой, долговязый малыш жалобно тенькал; когда ему надоедало собственное нытьё, больно сверлил спасителей клювом.

(15) – Где вы такого красавца подобрали? – спросил детей бывалый охотник Анатолий Иванович Нарсеев. (16) – Ну что ж, покормите до осени, потом он вам помашет крыльями.

(17) Найдёныш был временно прописан в курятнике. (18) Сначала Яшка по неведению принял за родителя златогрудого петуха. (19) Петух не одобрил такой фамильярности, и журавлёнок был беспощадно бит. (20) Но уже недели через три всё изменилось. (21) Подкидыш отплатил петуху за трёпку и стал главной фигурой среди домашней птицы.

(22) Осенью Яшка не улетел. (23) То ли ему грустно было расставаться со своими спасителями, то ли пришлось по душе блюдце-озеро в центре села.

(24) Так летом я и увидел важную персону. (25) Осторожно, словно боясь промочить ноги, журавль лихо мерил болотце, временами через клюв цедил воду. (26) Я свистнул ему, и Яшка решительной походкой, подхлёстывая себя крыльями, рванулся ко мне, чтобы что-то выпросить. (27) Подошёл и картинно изогнул шею.

(28) – Хлеба просит! (29) Дайте ему хлеба! – закричали окружившие нас ребяташки.

(30) В машине нашлась замусоленная от длительного переезда баранка. (31) Журавль, как провизор очки, водрузил её на клюв, попробовал и размашисто заковылял к воде. (32) Там, словно старик за чаепитием, Яшка стал размачивать баранку и, справляясь с нею, сердито дёргал крыльями.

(33) Больше всего Яшка любит детей. (34) От них он получает лакомые кусочки: сахар, пряники, морковку, червей. (35) И каждый хлопчик до хрипоты доказывает, что именно его больше всех любит журавль.

(36) Но однажды Яшка всё же изменил людям: его привлекла юная журавлиха. (37) Как-то он пропал. (38) И когда его уже перестали ждать, вдруг появился в селе со своей подругой и, как ни в чём не бывало, опустил на свой двор.

(39) Журавлиха, однако, за ним не последовала. (40) Невзирая на призывные Яшкины крики, она сделала прощальный круг над селом и ушла догонять свою стаю.

(41) Яшка пережил измену и снова остался зимовать у Нарсеевых.

(42) Весной и осенью по нему хоть часы проверяй: ровно в полдень журавль облетает поля. (43) Увидит за обедом трактористов и тут же, без всяких церемоний, приземлится рядом с ними. (44) Здесь Яшка свой. (45) Парни подставляют ему ладони с хлебом, карманы с семечками, миски с супом.

(46) Посидит с ними важная персона и, словно боясь быть назойливой, взмахнёт крыльями: до встречи, мол, у каждого свои дела.

(47) – И нам пора, – скажут хлеборобы.

(48) И унесут с собой почти неосязаемую лёгкую радость от Яшкиного визита.

*Иван Томоцук – дальневосточный прозаик, автор рассказов о жизни и быте людей из деревенской глубинки, о взаимоотношениях человека и животных.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему деревенские люди относились к Яшке как к важной персоне?»

1) Он любил шествовать по улице в одиночку и привлекал внимание окружающих своей красотой.

2) Журавль стал для людей своим любимчиком, символом радости и природной красоты, и они с удовольствием угощали его лакомствами.

3) Подкидыш умел за себя постоять и был главной фигурой среди домашней птицы.

4) Весной и осенью по нему часы проверяли.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) Даже собаки – мастаки облаивать всё новое и заметное, – столкнувшись с ним, поджимают хвосты и торопятся убраться подальше.

2) Шофёры, как бы ни спешили, при встрече с ним почтительно сворачивают к обочине.

3) Найдёныш был временно прописан в курятнике.

4) Крепкие голенастые морковного цвета ноги, белоснежное тело, кончики хвоста и крыльев – агатовые.

Ответ: _____

4. Из предложений 31-37 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».

Ответ: _____

5. Из предложений 26-32 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «тенькать» в предложении 14 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «Яшкиного визита», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 44.

Ответ: _____

9. Среди предложений 6-11 найдите предложение с необособленным несогласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Посидит с ними важная персона и, (1) словно боясь быть назойливой, (2) взмахнёт крыльями: до встречи, (3) мол, (4) у каждого свои дела. – И нам пора, (5) – скажут хлеборобы.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 38.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Может, (1) его вышвырнуло из гнезда, (2) может, (3) и он сам решил познать окружающий мир и вот жестоко поплатился за это.

Пока ещё тащили домой, (4) долговязый малыш жалобно тенькал; когда ему надоедало собственное нытьё, (5) больно сверлил спасителей клювом.

Ответ: _____

13. Среди предложений 31-40 найдите сложноподчинённое предложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 22-30 найдите сложное предложение с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 18

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Гринька Ветошкин любит весенние дни. (2) После школы он целыми днями пропадает на берегу. (3) Как-то вечером, конопатя лодку и предвкушая, как спустит её наконец на воду, он услышал отдалённый шум мотора...

(4) Через несколько минут небольшое судёнышко ткнулось носом в песок. (5) На берег сошёл высокий человек в бушлате и флотской фуражке. (6) «Старшина», – определил Гринька. (7) На руках моряк держал большую чёрную собаку.

(8) – Слушай, паренёк, – обратился он к Гриньке, – помоги моему горю.

(9) Понимаешь, Верный заболел. (10) Подохнет – жалко, хорошая собака.

(11) Прошу тебя, возьми её к себе; выходишь – век помнить буду...

(12) Мальчишка слушал с широко открытыми глазами, а сам пристально смотрел на собаку. (13) Пёс дышал тяжело, со стоном, в его умных глазах застыло страдание. (14) Гринька молча кивнул...

(15) – Спасибо, друг, осенью зайду, жди.

(16) В углу, около двери, Гринька постелил козлиную шкуру и уложил собаку, укрыв её старой телогрейкой.

(17) Затем принёс миску с молоком, высыпал туда порошок и подвинул к собаке.

(18) Верный не поднял головы и даже глаз не открыл...

(19) Гринька долго не мог уснуть, ворочался с боку на бок. (20) В ночной тишине слышалось тяжёлое дыхание собаки и мерное тиканье часов. (21) «А вдруг умрёт?.. (22) Нет, нет, никак нельзя проспать, лучше совсем спать не буду».

(23) Часа в два ночи Гринька встал, разбудил отца, и они дали Верному ещё один порошок...

(24) Гринька ухаживал за собакой, как нянька, но пёс особенного дружелюбия не проявлял. (25) Когда кто-нибудь хотел к нему прикоснуться, он глухо урчал, разрешал гладить себя только Гриньке...

(26) Пёс к еде не притрагивался, и Гринька уговаривал его:

(27) – Возьми, Верный, поешь немножечко...

(28) Собака, казалось, не слышала слов, почти всё время лежала на козлиной шкуре, и всё же Верный медленно шёл на поправку... (29) Он всё ждал и ждал, когда вернётся хозяин, и был безразличен к окружающим.

(30) И вдруг Верный резко изменился. (31) В тот день Гринька, придя из школы, наскоро пообедал и сразу сел за уроки. (32) Это с ним нечасто случалось.

(33) – Что с тобой, Григорий, – спросил отец, – замыслил что?

(34) Знаешь, папа, я лучше пораньше уроки сделаю, а потом...(35) Знаешь, на соевые поля – там, за Каменушкой, утки повадились. (36) Их там тьма, говорят...

(37) Верный, лежавший до того спокойно, вскочил и подошёл к мальчику, обнюхал ружьё, вильнул хвостом, лизнул руку, заскулил и радостно тявкнул.

(38) – Ого, Верный, оказывается, охотник! (39) Ну, Гринька, повезло тебе, – сказал отец, – только на охоту ему пока вроде рановато, не окреп ещё.

(40) Всё же Гринька решил взять собаку с собой...(41) Верный нетерпеливо сидел около ног Гриньки. (42) Вскинул ружьё и, почти не целясь, выстрелил. (43) Утки сбились в кучу и взвились вверх. (44) Гринька снова выстрелил, упала утка.

(45) Верный принёс её, снова убежал и вернулся с другой птицей... (46) Мальчику удалось подстрелить ещё одну птицу. (47) В наступившей темноте он стал искать её в соевой стерне и ворчал на Верного:

(48) – Убежал вот.. тоже мне – охотничья собака...

(49) Вдруг из темноты вынырнул Верный, опустил на землю птицу, и не успел Гринька погладить собаку, как она опять исчезла. (50) Было уже совсем поздно, когда Гринька с Верным вернулись домой...

(51) – Приучил ты к себе собаку, – говорил отец. (52) – Дело, однако, к осени идёт, хозяин скоро вернётся.

(53) «Отдать Верного, ни за что! (54) А как я останусь!? (55) Если б не я, Верный мог умереть, всё равно старшине пришлось бы заводить другую собаку...

(56) Прошёл август, за ним и сентябрь. (57) Как-то в выходной день Гринька собрался в тайгу за рябчиками.

(58) – Верного не бери, – посоветовал отец, – он на уток натаскан, а тут мешать только будет...

(59) Гринька согласился с отцом... (60) Собака рвалась за своим другом, но отец строго приказал:

(61) – На место!

(62) И Верный нехотя улёгся на козлиную шкуру и, положив голову на лапы, поглядывал на дверь...

(63) Гринька отшагал пять километров и на мосту через Каменушку остановился, где всегда отдыхал. (64) Поправив патронташ, Гринька привычным движением забросил за спину ружьё и стал подниматься на сопки. (65) Вдруг из кустов прямо на Гриньку выскочил Верный, который толкнул его лапами в грудь, и тот не удержался на ногах.

(66) – Чему обрадовался? – ругался Гринька. (67) – Чего припёрся, ну кто тебя просил?..

(68) Гринька присел на валежину, строго глянул на Верного, лежавшего у его ног. (69) Он медленно поднял ружьё, выстрел эхом отозвался в сопках и, рассыпавшись, замер где-то в лесу. (70) Рябчик свалился с сучка, а Верный даже не шелохнулся.

(71) – Молодец, и это дело тебе, оказывается, знакомо. (72) А ну подай его сюда! – скомандовал Гринька. (73) Пёс сорвался с места и вернулся с рябчиком.

(74) И в этот раз охота шла удачно. (75) Уходить не хотелось, но было уже поздно, и Гринька скомандовал:

(76) – Пора, пошли, Верный!

(77) С сопки он бросился бегом и под конец развил такую скорость, что едва успевал поднимать ноги... (78) Гринька покатился кубарем и резко вскрикнул от боли... (79) Стиснув зубы, он медленно двигался вперёд. (80) Верный, поскуливая, шёл за ним, но Гринька уже не обращал на него внимания – он совсем одурел от боли и слабости.

(81) Вскоре у Гриньки совсем не стало сил, он положил голову на вытянутые руки и закрыл глаза. (82) Потом очнулся и вспомнил о собаке, но её не было...

(83) «Бросил, бросил, неблагодарный... – с обидой подумал Гринька.

(84) – Ничего, я всё равно доберусь, и он, стиснув зубы, пополз дальше.

(85)...Очнувшись, Гринька открыл глаза: комната была залита ярким солнечным светом. (86) У кровати отец, мать и Надежда Алексеевна – врач из сельской больницы...

(87) – Ну как, охотник, что ж ты про друга своего не спрашиваешь? (88) Вот он и отплатил тебе за твою доброту, это ведь он прибежал домой и привёл меня к Каменушке...

(89) Время шло, а старшина так и не появлялся... (90) И вот однажды, идя из школы, он увидел у берега катер. (91) Поглаживая пса, Гринька вспомнил, как принёс его домой, как лечил, как вместе ходили на охоту и на рыбалку...

(92) Катер всё ещё стоял у берега, около него на бревне сидели отец, старшина и какие-то незнакомые люди...

(93) И тут что-то чёрное бросилось к старшине.

(94) – Верный, Верный! – обрадованный, закричал он, обнимая собаку.

(95) Подошёл, понунив голову Гринька, а Верный подбежал к нему и сел около его ног.

(96) – Смотри, какой стал, – удивился старшина, – значит, ценит он тебя. (97) Ну что ж, оставь его, у меня уже другая собака есть. (98) А тебе – обратился он к мотористу, – придётся отказать. (99) Мальчонка имеет больше прав на Верного, они друг другу жизнью обязаны, разве можно их теперь разлучать?

*Анатолий Михайлович Дербышев – дальневосточный писатель, автор произведений о духовно-нравственной, народной основе русской жизни, о взаимоотношениях природы и человека.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему старшина оставил собаку Гриньке?»

- 1) Верный стал незаменимым помощником мальчика на охоте.
- 2) У старшины появилась другая собака.
- 3) Мальчик и Верный вместе прошли через испытания и обязаны друг другу жизнью.
- 4) Пёс привык к трогательной заботе Григория и его родителей.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Гринька долго не мог уснуть, ворочался с боку на бок
- 2) С сопки он бросился бегом и под конец развил такую скорость, что едва успевал поднимать ноги...
- 3) Пёс дышал тяжело, со стоном, в его умных глазах застыло страдание.
- 4) Гринька ухаживал за собакой, как нянька, но пёс особенного дружелюбия не проявлял.

Ответ: _____

4. Из предложений 11-16 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: _____

5. Из предложений 24-29 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии на –о (-е) пишется столько Н, сколько в слове, от которого оно образовано».

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «вынырнуть» в предложении 49 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «дыхание собаки», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 38.

Ответ: _____

9. Среди предложений 34-44 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

– Ого, (1) Верный, (2) оказывается, (3) охотник! Ну, (4) Гринька, (5) повезло тебе, (6) – сказал отец, (7) – только на охоту ему пока вроде рановато, (8) не окреп ещё.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 11.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Собака, (1) казалось, (2) не слышала слов, (3) почти всё время лежала на козлиной шкуре, (4) и всё же Верный медленно шёл на поправку... Он всё ждал и ждал, (5) когда вернётся хозяин, (6) и был безразличен к окружающим.

Ответ: _____

13. Среди предложений 87-92 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 77-82 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 19

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Солнце клонилось к закату. (2) В Страстном монастыре благовестили к вечерне. (3) В этот тихий час медь отливала золотом, искрилась и слепила глаза. (4) Внизу, во дворе, раздался цокот лошадиных копыт. (5) Солдаты невнятно прокричали: «Здра...ваш...ства», и опять стало тихо.

(6) Привстав на стременах, полковник Реймерс молча оценивал работу Евстигнеев, и вдруг его осенило:

(7) «Этот солдат не приветствовал своего командира. (8) Стоит ко мне спиной!» (9) Полковник подскочил от бешенства и заорал во всё горло:

(10) – Доннер-веттер!

(11) Солдат продолжал работать. (12) Реймерс тронул шпорами бока своей рыжей кобылы. (13) Горячая «англичанка» вздыбилась и в два прыжка очутилась возле башни.

(14) Реймерс взмахнул хлыстом и попытался достать им солдата. (15) Хлыст просвистел в воздухе, врезался в кирпич и сломался. (16) Взбешенный полковник с проклятиями и угрозами снова вздыбил коня.

(17) Евстигней, почувяв неладное, глянул вниз и вздрогнул всем телом. (18) В этот миг ноги его отделились от карниза, тело выгнулось дугой, дико вскрикнув и кувыркаясь в воздухе как паяц, он грохнулся на каменья...

(19) Товарищи столпились вокруг Евстигнея, который дышал тяжело и неровно, в горле хлюпало и клокотало, помутневшие глаза были полузакрыты.

(20) – Отходит, – вздохнул кто-то. (21) – Господи, прими душу...

(22) Солдаты сняли шапки.

(23) – А ну, расступись! – крикнул кудрявый парень в синей поддёвке – вольнонаёмный десятник – и ввёл в круг солдат невысокого бледного юношу в потёртой шинелишке. (24) Он махнул рукой, и солдаты поняли, что им лучше отойти.

(25) Юноша скинул шинель и сунул её под голову солдата, потом расстегнул ему воротник и, оттянув веки, заглянул в зрачки. (26) Осмотр пострадавшего длился долго. (27) Особенно внимательно ощупывал он ноги Евстигнея, казалось, вслушиваясь в какой-то новый для него звук. (28) Юноша потянул правую ногу солдата, тот вздрогнул и открыл глаза.

(29) – Больно, голубчик? – мягкий, участливый голос юноши был отчётливо слышен во всех уголках двора, – потерпеть придётся, милый...

(30) – Оставьте, барин... (31) Не бывать мне в живых... (32) Сон я видел.

(33) – Пустое...(34) Жить будешь, и ногу тебе поправим, так что впредь станешь плясать...

(35) Студент Московского университета Николай Иванович Пирогов все свои знания отдавал своему первому пациенту. (36) Нога срасталась медленно, но верно. (37) И вдруг новая беда нависла над Евстигнеем.

(38) Узнав, что солдат не убит, а только сломал себе ногу, полковник Реймерс счёл нужным спросить полкового лекаря. (39) Полковой лекарь, звали его Карл Карлович Вормс, не в пример сухопарому Реймерсу, был круглый, как сыр и с виду весьма добродушный немец, но в душе он был так же чёрств, упрям и педантичен. (40) Он доложил полковнику, что сделал всё, что мог... (41) И, не теряя времени, Вормс отправился в казарму.

(42) – Нога... о, нога!.. – глубокомысленно изрёк он тотчас после осмотра. (43) Надо резать этот нога...

(44) Похолодевший от страха Евстигней невнятно пробормотал, что ему лучше, что скоро ему будет совсем хорошо, он начнёт ходить.

(45) Карашо...очень карашо... (46) Мы только убрали этот негодный нога...

(47) – Нет, нет! – закричал в отчаянии Евстигней, – ваше высокоблагородие, не надо! (48) Молодой барин говорит...

(49) – Он говорит глупости, твой молодой шелевек... (50) Мы делаем тебе липовый нога. (51) Такой нога никогда не мёрзнет, не болит. (52) Очень кароший нога.

(53) С ноги Евстигнея сорвали повязку. (54) В руках лекаря заблестел откуда-то появившийся скальпель. (55) Вормс потребовал привести четырёх сильных солдат, чтобы они сели на руки и ноги оперируемого.

(56) Холодный пот выступил на лбу бедняги. (57) Он знал, что его ждут страшные мучения, ведь об обезболивании в те времена не имели и понятия. (58) Его могло спасти только чудо, но Евстигней уже не верил в чудеса, он заплакал, крупные, мутные слёзы катились по лицу солдата...

(59) – Что здесь происходит? – раздался вдруг громкий, полный возмущения голос... (60) – Что здесь собираются делать?

(61) – Операция... – равнодушно бросил Вормс, – одна нога чик, чик...

(62) – Чик, чик не будет! – закричал Пирогов, – это мой пациент, и я...

(63) Внезапно он перешёл на немецкий язык. (64) Далеко не в совершенстве владея им, Пирогов медленно складывал в уме фразы, и это не давало ему забыться.

(65) – Я считаю недопустимым варварством оперировать почти выздоровевшего человека, – сказал он с виду совершенно спокойно.

(66) – А я не нахожу этого...здоровья, – высокомерно возразил немец.

(67) – Чем вы можете доказать правильность своего диагноза?

(68) – Тем, что вы ещё мальчик, вам нужно многому учиться...

(69) – Я заканчиваю медицинский факультет Московского университета. (70) По мнению профессора Мухина, являюсь достойным кандидатом для продолжения занятий в профессорском институте, при Дерптском университете! (71) Я буду учиться у академика Паррота!

(72) Вормс вторично уронил свою хорошо обкуренную пенковую трубку.

(73) – О, Паррот...я преклоняюсь перед гением науки! (74) Из уважения к вашему будущему учителю я отказываюсь от этой операции. (75) Да, да, я умываю руки.

(76) Перед отъездом в Дерпт Пирогов навестил своего бывшего пациента. (77) Евстигней уже жил в Филях, в некогда заново отстроенной им избушке погорелицы Ульяны. (78) Это тоже произошло «по велению сердца». (79) Лёгкая хромота избавила его от солдатчины, он был весел и здоров.

(80) Выпили пенной браги, помянули недобрым словом немецкого лекаря. (81) Вечерело, когда Евстигней вышел проводить своего спасителя-барина.

(82) Молча шли они по деревне и остановились у древних стен храма Покрова.

(83) Молча протянул будущий великий хирург бывшему солдату и вдруг почувствовал у себя на ладони монету.

(84) Пирогов отшатнулся, горячая кровь бросилась ему в лицо.

(85) – Возьми свои деньги, Евстигней, слышишь?

(86) – Не возьму...

(87) – Слушай ты, чудака-человек, я положил себе за правило: от моих больных, как бы богаты они ни были, никогда ничего не брать, а ты...

(88) – Не обижайся, Николай Иванович, кабы плата...а я от души. (89) Рупь-то этот особый, кутузовский рупь, заветный...

(90) – Тем более не возьму, – выслушав его до конца, запротестовал Пирогов, – тебе он дорог как память.

(91) – И тебе будет память. (92) Мне што, меня Ульяна и так будет любить, а ты на чужбину едешь, в неметчину... (93) Землицы родной взять не забудь, очень помогает от тоски. (94) Знаю, испытал, как Бонапартишку гнали. (95) А рупь?

(96) Он своё дело сделал, за спасение погибавших даден и тебе за это же самое.

(97) Может, и сам кому отдашь, а нет, сыны владеть будут, Кутузовский ведь, не простой...

(98) Неудобно мне, пойми...

(99) Прими от чистого сердца, не обидь кровно, Богом прошу...

(по Л.Антоновой)*

*Любовь Ивановна Антонова (1909-2001) – прозаик, журналист, краевед, автор повестей, рассказов, очерков, романа о знаменитых людях, принёсших славу Амурскому краю, о его героических страницах истории.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Евстигней решил подарить Пирогову «кутузовский рупь»?»

1) Монета была дорогой наградой за спасённые человеческие жизни в годы войны и стала особым знаком сердечной благодарности Евстигнея за спасение ноги.

2) Монета стала символом памяти о великом полководце Кутузове и об исторической победе России над Наполеоном.

3) Она будет напоминать Пирогову о родной земле, когда тот уедет в Германию для продолжения учёбы.

4) Евстигней передал монету в знак благодарности, что ногу удалось оставить, а хромота спасла его от солдатчины.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) Жить будешь, и ногу тебе поправим, так что впредь станешь плясать...

2) Землицы родной взять не забудь, очень помогает от тоски.

3) Юноша скинул шинель и сунул её под голову солдата, потом расстегнул ему воротник и, оттянув веки, заглянул в зрачки.

4) В этот тихий час медь отливала золотом, искрилась и слепила глаза.

Ответ: _____

4. Из предложений 1-8 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

Ответ: _____

5. Из предложений 63-71 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется тем, что в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени исходный глагол оканчивается на -ую.

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «грохнуть» в предложении 18 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «закричал в отчаянии», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 53.

Ответ: _____

9. Среди предложений 3-14 найдите предложение с уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обращении.

– Возьми свои деньги, (1) Евстигней, (2) слышишь?

– Не возьму...

– Слушай ты, (3) чудака-человек, (4) я положил себе за правило: от моих больных, (5) как бы богаты они ни были, (6) никогда ничего не брать, (7) а ты...

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 19.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Узнав, (1) что солдат не убится, (2) а только сломал себе ногу, (3) полковник Реймерс счёл нужным спросить полкового лекаря. Полковой лекарь, (4) звали его Карл Карлович Вормс, (5) не в пример сухопарому Реймерсу, (6) был круглый, (7) как сыр, (8) и с виду весьма добродушный немец, (9) но в душе он был так же чёрств, (10) упрям и педантичен.

Ответ: _____

13. Среди предложений 81-90 найдите бессоюзное сложное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 17-22 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 20

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Вечером я подошёл к огню и увидел старика, беседующего с Дерсу. (2) Удивило меня то обстоятельство, что старовер говорил с гольдом таким приятельским тоном, как будто они были давно знакомы между собой. (3) Они вспоминали каких-то китайцев, говорили про тазов и многих из них называли по именам.

(4) – Должно быть, вы раньше встречали друг друга? – спросил я старика.

(5) – Как же, как же, – отвечал старOVER, – я давно знаю Дерсу. (6) Он был ещё молодым, когда мы вместе с ним ходили на охоту. (7) Жили мы в то время на реке Даубихе, в деревне Петропавловке, а на охоту ходили на реку Улахе, бывали на Фудзине и на Нотте.

(8) И опять они принялись делиться воспоминаниями: вспомнили, как ходили за пантами, как стреляли медведей, вспоминали какого-то китайца, которого называли Косозубым, вспоминали переселенцев, которых называли странными прозвищами – Зелёный Змий и Деревянное Ботало. (9) Первый, по их словам, отличался злобным характером, второй – чрезмерной болтливостью. (10) Гольд отвечал и смеялся от души. (11) Старик угощал его мёдом и калачиками. (12) Мне приятно было видеть, что Дерсу любят. (13) СтарOVER пригласил меня присесть к огню, и мы разговорились.

(14) Дерсу не дождался конца нашей беседы и ушёл, а я ещё долго сидел у старика и слушал его рассказы. (15) Когда я собрался уходить, случайно разговор опять перешёл на Дерсу.

(16) – Хороший он человек, правдивый, – говорил старOVER. (17) – Одно только плохо – нехристь он, азиат, в бога не верует, а вот поди-ка, живёт на земле всё равно так же, как и я. (18) Чудно, право! (19) И что с ним только на том свете будет?

(20) – Да то же, что со мной и с тобой, – ответил я ему.

(21) – Оборони, царица небесная, – сказал старOVER и перекрестился. (22) – Я – истинный христианин по церкви апостольской, а он что? (23) Нехристь. (24) У него и души-то нет, а пар.

(25) СтарOVER с пренебрежением плюнул и стал укладываться на ночь. (26) Я распрощался с ним и пошёл к своему биваку. (27) У огня с солдатами сидел Дерсу. (28) Взглянув на него, я сразу увидел, что он куда-то собирается.

(29) – Ты куда? – спросил я его.

(30) – На охоту, – отвечал он. (31) – Моя хочу один козуля убей – надо старOVERу помогай, у него детей много. (32) Моя считал – шесть есть.

(33) «Не душа, а пар», – вспомнились мне слова старOVERа. (34) Хотелось мне отговорить Дерсу ходить на охоту для этого «истинного христианина по церкви апостольской», но этим я доставил бы ему только огорчения, и воздержался.

(35) На другой день утром Дерсу возвратился очень рано. (36) Он убил оленя и просил меня дать ему лошадь для доставки мяса на бивак. (37) Кроме того, он сказал, что видел свежие следы такой обуви, которой нет ни у кого в нашем отряде и ни у кого из старOVERов. (38) По его словам, неизвестных людей было трое. (39) У двоих были новые сапоги, а у третьего старые, стоптанные, с железными подковами на каблуках. (40) Зная наблюдательность Дерсу, я несколько не сомневался в правильности его выводов.

(41) Часам к десяти утра Дерсу возвратился и привёз с собой мясо. (42) Он разделил его на три части. (43) Одну часть отдал солдатам, другую – старOVERам, третью – китайцам соседних фанз. (44) Стрелки стали протестовать.

(45) – Нельзя, – возразил Дерсу. (46) – Наша так не могу. (47) Надо кругом люди давай. (48) Чего-чего один люди кушай – грех.

(49) Этот первобытный коммунизм всегда красной нитью проходил во всех его действиях. (50) Трудами своей охоты он одинаково делился со всеми соседями, независимо от национальности, и себе оставлял ровно столько, сколько давал другим.

(51) Дня через два я, Дерсу и Захаров переправились на другую сторону залива Джигит. (52) Не успели мы отойти от берега и ста шагов, как Дерсу опять нашёл чьи-то следы. (53) Они привели нас к оставленному биваку. (54) Дерсу принялся осматривать его с большим

вниманием. (55) Он установил, что здесь ночевали русские – четыре человека, что приехали они из города и раньше никогда в тайге не бывали. (56) Первое своё заключение он вывел из того, что на земле валялись коробки из-под папирос, банки из-под консервов, газета и корка такого хлеба, какой продаётся в городе. (57) Второе он усмотрел из неумелого устройства бивака, костра и, главное, по дровам. (58) Видно было, что ночевавшие собирали всякий рухляк, какой попадался им под руку, причём у одного из них сгорело одеяло.

(по В.Арсеньеву)*

*Владимир Клавдиевич Арсеньев (1872-1930) – выдающийся путешественник, учёный-исследователь природы, населения Дальнего Востока, писатель, рассказавший в книгах о мужественных и благородных людях, замечательном охотнике-следопыте Дерсу Узала, представителе маленькой народности гольдов.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Арсеньев говорит о том, что у Дерсу были взгляды первобытного человека?»

- 1) Дерсу был умелым охотником, следопытом, обладал способностью предчувствовать опасность и предостеречь людей от неё.
- 2) Тайга была для нанайца естественным местом жизни.
- 3) Гольд хорошо знал тайны природы, повадки животных и птиц.
- 4) Дерсу не брал в природе ничего лишнего, он брал только то, что ему было необходимо, и поровну делился с людьми плодами своего труда.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) Трудами своей охоты он одинаково делился со всеми соседями, независимо от национальности, и себе оставлял ровно столько, сколько давал другим.
- 2) Этот первобытный коммунизм всегда красной нитью проходил во всех его действиях.
- 3) Гольд отвечал и смеялся от души.
- 4) «Не душа, а пар», – вспомнились мне слова старовера.

Ответ: _____

4. Из предложений 1-7 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом идущего согласного звука.

Ответ: _____

5. Из предложений 8-13 выпишите слово, в котором правописание суффикса не определяется правилом (является исключением).

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «рухляк» в предложении 58 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «смеялся от души», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 38.

Ответ: _____

9. Среди предложений 35-40 найдите предложение с обособленным дополнением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Кроме того, (1) он сказал, (2) что видел свежие следы такой обуви, (3) которой нет ни у кого в нашем отряде и ни у кого из староверов. По его словам, (4) неизвестных людей было трое. У двоих были новые сапоги, (5) а у третьего старые, (6) стоптанные, (7) с железными подковами на каблуках.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 37.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Мне приятно было видеть, (1) что Дерсу любят. Старовер пригласил меня присесть к огню, (2) и мы разговорились.

Дерсу не дождался конца беседы и ушёл, (3) а я ещё долго сидел у старика и слушал его рассказы. Когда я собрался уходить, (4) случайно разговор опять перешёл на Дерсу.

Ответ: _____

13. Среди предложений 51-58 найдите сложноподчинённые предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

14. Среди предложений 5-13 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 21

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Очнулся – кто-то зовёт. (2) Женский или детский голос. (3) Померещилось? (4) Нет, опять зовёт:

(5) – Солдатик, солдатик, солдатик, где ты?

(6) Гляжу – медицинская сестра, сандружинница. (7) Подбежала, плюхнулась. (8) И первое, что сделала, – заплакала. (9) А я подумал: «Как же тебя, такую мелюзгу, взяли в армию?» (10) Маленькая, в каске. (11) И каска на самый нос. (12) И плачет – то ли от страха, то ли рада, что нашла.

(13) Пробую приподняться, и аж потом прошибло – такая боль. (14) А левая рука, как не моя: не чую. (15) Гимнастёрка вся в крови. (16) Оказывается, хлётнула осколком в плечо.

(17) Перевязала она меня ...и говорит:

(18) – Ничего, ничего, ещё немного, нам бы только до мельницы, там-то мы уж дома...

(19) – Да где до мельницы! (20) Не успеть. (21) И она видит: не успеть. (22) Говорит:

(23) – Давай, солдатик, прямо к мельнице, потихоньку, ползком, чтоб не видно. (24) А я их заманю в орешник.

(25) И снимает из-за спины автомат.

(26) Я ей говорю:

(27) – Не дури. (28) Это для тебя верная гибель. (29) Бросай меня и давай к нашим.

(30) Жалко – совсем молоденькая...

(31) – Ладно, ладно, – говорит, – ты помалкивай. (32) Ты давай двигай потихоньку.

(33) Двигай, не оглядывайся!

(34) Через пять минут слышу – из орешника автоматная очередь. (35) Приподнял голову.

(36) Вижу – остановились немцы, рассыпались – и к орешнику. (37) И пропали в зарослях.

(38) Когда подполз к мельнице, снова слышу – автоматная очередь. (39) Но уже дальше.

(40) И хоть туман стоял в голове, понял я – уводила та сандружинница от меня вслед за собой мою смерть. (41) Как говорилось у нас, у военных, принимала огонь на себя...

(42) И тут нашла она меня третий раз, будь она неладна! (43) Полыхнула огнём прямо перед глазами. (44) Сперва, почуял, – ослеп. (45) Темнота кругом, ничего не вижу. (46) Потом и вовсе как в яму провалился – обесчувствовал.

(47) Очнулся – негромкие голоса. (48) Больницей пахнет. (49) Догадываюсь, – в госпитале. (50) И хотя в голове гудит, думаю: раз голоса, – значит, день. (51) Чего же я в таком случае, соображаю, ничего не вижу? (52) Левая рука онемела. (53) Потихоньку ощупываю себя правой – весь в бинтах: грудь, плечо, всё лицо, только рот да нос не завязаны.

(54) Грудь и плечо в бинтах – это понятно. (55) А лицо? (56) И тут у меня захолонуло сердце: батюшки, думаю, уж не глаза ли повредило? (57) И поверите, так жутко стало, что не сказать – ещё страшнее, чем под минами...

(58) Спрашиваю, день на улице или ночь.

(59) – День, – говорит. (60) – Ближе к вечеру. (61) Только ты, товаришок, не горячись.

(62) Нельзя тебе. (63) Вот сестрица идёт, она тебе, аккурат, растолкует...

(64) Развязываю потихоньку бинт и начинаю раскручивать: хочу проверить, как с глазами. (65) А у самого сердце заходит. (66) Ежели, думаю, ослеп, сейчас всё и порешу, пока в горячах. (67) Потом-то понимаю, одумаешься, уже не хватит решимости, а жить без глаз – какая это жизнь и кому я нужен?..

(68) Снял бинт, – веки не поднимаются, будто не мои, чужие. (69) Приподнял пальцами и чуть не закричал: темень кругом, как в погребке, никакого тебе просвета. (70) А ведь свет-то какой-то должен быть, хоть и ночь. (71) Лампочка там или фонарь: без этого нельзя в госпитале.

(72) Тогда поднялся потихоньку с койки, ощупью прокрался до стены, шарю рукой, где окно. (73) Завязал бинт одним концом за ручку, другой конец обмотал вокруг шеи и колени подогнул.

(74) Так бы и порешил себя, да когда дёрнулся, опрокинул тумбочку.

(75) Поднялась суматоха, выпутали меня из бинтов, и опять я в бессознании.

(76) Очнувшись, слышу голоса, – значит, снова день. (77) И чую я, что-то во мне переменялось, а отчего, не могу сообразить. (78) Потом доходит до моего сознания – рядом цветы живые пахнут, тянутся ко мне, сказать что-то хотят.

(79) Видать, на тумбочке. (80) И такой от них запах, даже сердце защемило. (81) Душевное внимание – оно всегда до самой глубины доходит и вмиг всю жизнь может совсем по-другому обернуть.

(82) – Очухался? – говорит сосед. (83) – Ну, и дурак же ты, брат, удумал шутку. (84) А ему цветы...

(85) – Кто она тебе-то – сандружинница эта, какая цветочки принесла? (86) Невеста или сродственница? (87) Душевная девушка...

(88) И тут как я ни сдерживался, прямо скажу, дело прошлое, – по-бабьему слезами залился...

(89) Потом успокоился, лежу и думаю: какой же ты слюнтяй и какая неблагодарная животная! (90) Девчонка жизнью своей молодой жертвовала, чтоб смерть от тебя отвести. (91) Внимание тебе душевное оказывает, приходила проведать, цветочки принесла, а ты такое проявил малодушие, трусость и так подло хотел отплатить ей и другим, кто тебя выхаживает, за их человеческую заботу.

(92) После этого всё у меня пошло по-другому, уж очень захотелось выздороветь. (93) Думалось так: и слепые живут, и слепые могут работать, если приспособиться. (94) Оттого, видимо, и выздоравливать начал скорее...

(95) Хотелось мне горячо поблагодарить мою сандружинницу, да сказали, что немца выбили из города и пошла наша часть дальше. (96) И сандружинница тоже ушла.

(97) Долго я лежал по госпиталям. (98) Один глаз пришлось вовсе удалить, другому вернули зрение, – не так чтоб очень, но терпимо... (99) И вот прочитал я статейку, гляжу на портрет, и очень мне сильно кажется, что это были вы, та самая сандружинница. (100) Такая девушка не могла пройти по жизни бесследно. (101) Это ж надо тогда – не растерялась! (102) И такая добрая и ласковая к людям.

(103) Такая обязательно должна была стать врачом, и депутатом, и заслуженным, и в почёте.

(104) Если, конечно, не убили её на войне. (105) Только боюсь и не хочу думать, что убили. (106) Почему-то верю, что это вы... (107) Жду ответа. (108) Чеботарь.

(по Дм. Епифанову)*

*Дмитрий Андреевич Епифанов (1922-?) – амурский журналист, литератор, фельетонист, автор сатирической и юмористической прозы, в которой затрагивал общественно значимые проблемы жизни, резко критиковал пороки человеческого общества: очковитительство, хамство, пьянство, подхалимство.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему через много лет бывший солдат написал письмо в газету?»

- 1) Он хотел поделиться воспоминаниями о войне и своих боевых товарищах.
- 2) Рассказ фронтовика о потерянном зрении и дальнейшей судьбе помог бы другим инвалидам войны поверить в свои силы и осознать, что слепые тоже могут жить и работать.
- 3) Чеботарь хотел разыскать сандружинницу и поблагодарить за то, что она спасла его в бою, душевной теплотой и заботой в госпитале вернула веру в жизнь.
- 4) Солдат хотел поблагодарить медсестру за цветы, которые помогли ему выздороветь.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1) Потом доходит до моего сознания – рядом цветы живые пахнут, тянутся ко мне, сказать что-то хотят.

2) И тут как я ни сдерживался, прямо скажу, дело прошлое, – по-бабьему слезами залился...

3) Потом и вовсе как в яму провалился – обесчувствовал.

4) Девчонка жизнью своей молодой жертвовала, чтоб смерть от тебя отвести.

Ответ: _____

4. Из предложений 6-14 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

Ответ: _____

5. Из предложений 44-53 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одно Н».

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «плюхнуться» в предложении 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «пройти бесследно», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 62.

Ответ: _____

9. Среди предложений 75-81 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую при вводной конструкции.

И хоть туман стоял в голове, (1) понял я – уводила та сандружинница от меня вслед за собой мою смерть. Как говорилось у нас, (2) у военных, (3) принимала огонь на себя...

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 67.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Девчонка жизнью своей молодой жертвовала, (1) чтоб смерть от тебя отвести. Внимание тебе душевное оказывает, (2) приходила проводить, (3) цветочки принесла, (4) а ты такое проявил малодушие, (5) трусость и так подло хотел отплатить ей и другим, (6) кто тебя выхаживает, (7) за их человеческую заботу.

Ответ: _____

13. Среди предложений 92-96 найдите сложноподчинённое предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 47-53 найдите сложное предложение с союзной подчинительной и бессоюзной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 22

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Наблюдая закат, вечерние луга и село, в котором начинали вспыхивать окошки, я просидел до тех пор, пока вовсе не пригласа заря. (2) С лугов потянуло то ли росной, то ли озёрной влагой, запахло болотным кореньем и молодым сеном. (3) Где-то очень далеко, должно быть, на берегу реки вспыхнул костерок, потом – второй, третий, и вот уж целая цепочка их протянулась куда-то вслед ушедшему дню. (4) Всё ещё летели и перекликались цапли, но в темноте их уже не видно было.

(5) Вот в эту-то пору и слышалась песня. (6) Сначала она наплыла откуда-то с лугов, справа, из-под яра. (7) Потом смолкла и минуту спустя слышалась гораздо ближе. (8) В песню вплеталось частое тарахтение машинного кузова. (9) Значит, те, кто пел, ехали на

машине, в кузове. (10) Голоса были женские. (11) Может, это возвращались с работы доярки, может – овощеводы.

(12) Через проточку, у яра, машина пошла вброд. (13) Это было слышно по мотору, загудевшему внатуг и монотонно, по плеску воды и по смеху и визгу женщин, вдруг оборвавших песню. (14) На другом берегу, облегчённо гуднув, машина остановилась, и женщины поспрыгивали на дорогу, звякая то ли посудой, то ли тляпками. (15) Вскоре машина затарахтела в глубь леса, а женщины стали мыться и купаться в проточке, плескаясь, смеясь, ухая и повизгивая. (16) Летние дела у них, наверное, шли хорошо, минувший день прошёл ладно, и, значит, на душе было легко и ясно.

(17) Когда купание на проточке было закончено, Лебяжье уже окуталось бархатно-мягким сумраком, в котором едва угадывались купола деревьев. (18) По всему селу, словно пушистые, полуприкрытые ветвями, светились окошки.

(19) Женщины, накупавшись, пошли вдоль проточки, и опять послышалась песня. (20) Знакомая, немудрящая. (21) «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина...» (22) Негромко, исподволь, раздумчиво начиналась песня. (23) Но как она начиналась! (24) Какой голос запевал её! (25) Как сладко и больно щемило сердце! (26) Давно душа так не отзывалась на песню, как в этот раз. (27) Песня радовала, звала и тревожила.

(28) Если бы я сказал, что голос был грудной, глубокий, чистый, как родниковая вода, свежий и ароматный, как этот росистый августовский вечер, я, пожалуй, ничего и не сказал бы о нём. (29) Он был несказанно естественной красоты, звучности и задушевности, которые вряд ли можно услышать из уст даже знаменитейших певцов, выступающих со сцены. (30) Здесь пела как бы сама природа, сама душа женская с её неизбывной нежностью и любовью, с её грёзами, ожиданием, преданностью, печалью и мудростью.

(31) И так свободно, так полнозвучно пела, что мурашки пробегали по коже.

(32) Другие голоса, которые подхватывали песню, были не так хороши, как первый, зато так ладно и согласно вплетались в него!

(33) Иногда казалось, что поёт один, единый голос, вобравший в себя всё.

(34) Мягко светили звёзды, мягко струили свет окошки, мягко чернело потонувшее в черёмухах село, мягко плыл вечер. (35) И плыла песня. (36) «Но нельзя рябине к дубу перебраться...»

(37) Господи! (38) Я сто раз слышал эту песню, сам подпевал, бывало, на каких-нибудь именинах или «обмывках», но чтобы так была она к месту, к лицу, кстати, как здесь, чтобы так радовала, звала и тревожила... (39) С чего бы?! (40) И отчего?

(41) Наверное, не было бы такой песни, если бы не было таких черёмуховых сёл, как Лебяжье, таких покойных, свежих, хрустально-чистых вечеров, такой простой и благородной жизни, которой живут сельские люди, такой естественной и сильной нежности, которую способна дать только живая природа.

(42) Плыла, звучала песня. (43) И было в ней всё: и светлая печаль, и добрая надежда, и грёзы, и любовь, и нежность, и великая радость жизни. (44) И казалось, впереди не может быть ничего дурного и низкого, а может быть только освещённая умной работой красивая и светлая жизнь.

(45) Плыла, звала, звучала песня и словно поднимала на крылья всякую живую душу, чтобы полететь вслед за ней над этой тёплой и щедрой землёй, над этим уютным и богатым селом с хорошим названием – Лебяжье.

(по Н.Фотьеву)*

*Николай Иванович Фотьев (1927-2010) – амурский баснописец и прозаик, член Союза писателей СССР, автор большого количества басен, рассказов, очерков, повестей, эпиграмм, сатирических, лирических и детских стихотворений, романа-дилогии. В баснях высмеивает расточительство и хамство, лодырей, тунеядцев, зазнаек, хвастунов, приспособленцев. В произведениях прозы рассказывает о простых и благородных людях, горячо полюбивших свой край и его природу, навсегда сохранивших нравственную стойкость и красоту души.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему песня произвела на автора неизгладимое впечатление?»

1) Песня была связана с воспоминаниями о детстве и родителях, которые её пели.

2) Голос певуны притягивал к себе, песня тревожила душу, наполняла её великой радостью жизни.

3) Автор любовался вечерним закатом, селом, а красивая песня ещё больше прибавляла ему настроения.

4) Песня необыкновенно мелодична, и в ней есть задушевные слова.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

1) По всему селу, словно пушистые, полуприкрытые ветвями, светились окошки.

2) Мягко светили звёзды, мягко струили свет окошки, мягко чернело потонувшее в черёмухах село, мягко плыл вечер.

3) И так свободно, так полнозвучно пела, что мурашки пробегали по коже.

4) «Что стоишь, качаясь, тонкая рябина...»

Ответ: _____

4. Из предложений 22-27 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости последующего согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 28-30 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Два Н пишется в прилагательном, образованном от существительного с помощью суффикса –ЕНН-».

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «тарактение» в предложении 8 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «на берегу реки», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 36.

Ответ: _____

9. Среди предложений 12-16 найдите предложение с согласованными обособленными определениями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

Летние дела у них, (1) наверное, (2) шли хорошо, (3) минувший день прошёл ладно, (4) и, (5) значит, (6) на душе было легко и ясно.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 41.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Плыла, (1) звучала песня. И было в ней всё: и светлая печаль, (2) и добрая надежда, (3) и грёзы, (4) и любовь, (5) и нежность, (6) и великая радость жизни. И казалось, (7) впереди не может быть ничего дурного и низкого, (8) а может быть только освещённая умной работой красивая и светлая жизнь.

Ответ: _____

13. Среди предложений 17-27 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 15-19 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 23

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Ликуя, дёрнул я Генку за рукав: «Начинай!» (2) Он согнулся буквой «Г», промямлил в пол:

(3) – Жил Поп, толоконный лоб...

(4) Какое там! (5) Балду отгёрли, запихали в угол, никто и не понял, что он Балда. (6) Я сам про него забыл. (7) Лица в масках и без масок плыли в глазах, я оглох от хохота. (8) Успех навалился на меня – неожиданный, бестолковый и упоительный, мне стало абсолютно всё равно, кого я, по их мнению, изображаю, бога или «архирея». (9) Ошалев, я крестил толпу направо и налево. (10) Мельком заметил лицо Захарыча с перекошенным от зависти ртом.

(11) Различил вытянутые лица двух-трёх учителей – и учителей перекрестил, вызвав такой отвагой бешеный визг восторга. (12) Но вот увидел ещё одно лицо. (13) Лена, красивая Лена, в каком-то красивом платье, прижав ладони к вискам, смотрела на меня во все свои льдистые глаза – недоверчиво, восхищённо. (14) И больше я уже ничего не видел, только носился по длинному коридору в спортзал, где стояла ёлка, и обратно. (15) Ревущие волны смеха расступались, давая дорогу, и, вновь смыкаясь, бурлили сзади. (16) Ряса раздувалась на бегу, но я уже не соображал, что я пузатый поп, мне казалось, что это мантия цезаря, плащ героя полощется на мне. (17) Это была такая высота, такая вершина славы, что если глянуть вниз...

(18) Чья-то рука крепко легла на моё плечо. (19) Я обернулся и узнал эту руку, большую, чисто отмытую, всю в веснушках и, надо сказать, сильную, – он был садоводом, наш директор школы, и привык сжимать черенок лопаты.

(20) Ну что ж. (21) Наглый, как всякий баловень счастья, я перекрестил и директора. (22) Бумажные гирлянды над нами вздрогнули от взрыва дьявольской смеси восторга и ужаса.

(23) Директор добродушно фыркнул, однако руку на моём плече не разжал, а другую поднял, и смех поутих.

(24) – Так, Витя... – сказал он улыбаясь. (25) – Костюм смешной, поработал ты над ним, молодец. (26) Но... иди-ка, сними его.

(27) Стало тихо. (28) Я услышал звяканье стекляшек на ёлке. (29) Потом вокруг заныли:

(30) – Ой, Николай Ильич! (31) Ну пускай он ещё так походит!

(32) Директор минуты две оглядывал ноющий зал. (33) Нахмурился:

(34) – Всем всё ясно?

(35) – А... чего тут такого? – залепетал я, боясь поверить, что уже лечу, уже упал со своей заоблачной высоты. (36) – Разве я это... разве проповедую?

(37) Наоборот, разоблачаю.

(38) – Что ты разоблачаешь?

(39) – Религию, – проямлил я в тишине.

(40) Директор вёл меня по коридору, держа большой рукой за плечо, но отчасти и за шиворот. (41) За нами без всякой охоты плёлся Генка-Балда. (42) Сними я сейчас сизый нос и бороду – и все замолкли бы, наверно, увидев моё горящее от обиды лицо. (43) Но все видели, как ведут за шкурку толстопузого попики, и не думали огорчаться. (44) А Лена царапнула меня рассеянной улыбкой и отвернулась.

(45) В директорском кабинете я еле сдерживал слёзы и плохо помню, что бормотал. (46) Слова директора доходили до меня как сквозь вату: «Инсценировка?...» (47) А зачем крестить всех подряд?.. (48) И не посоветовались, в известность нас не поставили!..» (49) А костюм директор вскользь ещё раз похвалил: «Сделано искусно!» (50) И вообще поглядывал на нас с Генкой с удивлённой какой-то улыбкой. (51) На лице его было даже извинение, когда он сильными руками переломил мой узорчатый крест.

(52) «Да что же это?...» (53) Что за глупость?...

(54) Я сидел одиноко в физкабинете, и голова моя, казалось, совсем помутилась от гнева. (55) Но поскольку к восьмому классу сочинения, писанные нами на уроках литературы, успели сильно усовершенствовать моё мозговое устройство, то теперь в нём исправно вспыхивали вопросительные и восклицательные предложения:

(56) «Образ попа, созданный мною, есть карикатура на церковь, и карикатура беспощадная! (57) И что же? (58) Высмеивать религию – значит пропагандировать её? (59) Это ли не абсурд? (60) Наш директор – типичный человек в футляре! (61) Как бы чего не вышло! (62) Как же – ведь может пойти слух, что в его школе ученики крестят друг друга. (63)

Перестраховщик! (64) Беликов! (65) Премудрый пескарь! (66) Глупый пингвин робко прячет...»

(67) В физкабинете грудami лежали на столах пальто, шапки, валенки. (68) Я менял пластинки на проигрывателе, от которого динамик был выведен в спортзал, к ёлке. (69) Они веселились там, а мой костюм лежал увязанный в узел. (70) Дома я натянул рясу поверх старого, заляпанного красками свитера и штанов с заплатой на задy. (71) И валенки на мне были те, в которых я чистил стайку, на одном присох кусочек навоза, я скovyрнул его – и горько усмехнулся.

(72) Мой праздник кончился, и я сидел одиноко, любимец народа, не признанный официальной критикой.

(по В.Лецику)*

* Владислав Григорьевич Лецик – амурский прозаик, поэт, журналист, редактор литературного альманаха «Приамурье», член Союза писателей России, автор философских поэтических циклов о любви и природе, приключенческих повестей и рассказов о жителях таёжной глубинки, о быте и традициях эвенкийского народа, об интересной судьбе охотников.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Вите в костюме Попа не удалось достичь «вершины славы»?»

- 1) Костюм не понравился директору школы.
- 2) Одноклассница Лена осталась безразличной к сценическому образу Вити.
- 3) Близкие друзья Вити завидовали его успеху и нелестно отзывались о костюме.
- 4) «Перестраховщик» Николай Иванович остался недоволен тем, что Витя в роли Попа «крестил всех подряд», переступив общепринятые в то время правила неприятия религии.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Я услышал звяканье стекляшек на ёлке.
- 2) Наглый, как всякий баловень счастья, я перекрестил и директора.
- 3) Ревущие волны смеха расступались, давая дорогу, и, вновь смыкаясь, бурлили сзади.
- 4) В физкабинете грудami лежали на столах пальто, шапки, валенки.

Ответ: _____

4. Из предложений 45-48 выпишите слово с приставкой, которая пишется всегда одинаково, независимо от произношения.

Ответ: _____

5. Из предложений 10-15 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «Одно Н пишется в причастии, образованного от глагола несовершенного вида».

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «заляпать» в предложении 70 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «робко прячет», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 27.

Ответ: _____

9. Среди предложений 4-11 найдите предложение с необособленным согласованным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Чья-то рука крепко легла на моё плечо. Я обернулся и узнал эту руку, (1) большую, (2) чисто отмытую, (3) всю в веснушках и, (4) надо сказать, (5) сильную, (6) – он был садоводом, (7) наш директор школы, (8) и привык сжимать черенок лопаты.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 16.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Наглый, (1) как всякий баловень счастья, (2) я перекрестил и директора. Бумажные гирлянды над нами вздрогнули от взрыва дьявольской смеси восторга и ужаса.

Директор добродушно фыркнул, (3) однако руку на моём плече не разжал, (4) а другую поднял, (5) и смех поутих.

Ответ: _____

13. Среди предложений 14-17 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 4-11 найдите сложные предложения с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 24

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Но утром капитан как-то особенно ясно вспомнил свой Петровский пост и что там за жизнь. (2) Гиляки, матерщина, тяжёлый труд, дикие выходки, орут матросы – пение, грубость, китобои, подобные зверям, холод, ветер, – и там будет Катя!

(3) Как же ей там жить? (4) Ужасно, если она увидит всё! (5) Оказывается, он скрывал от неё всё это до сих пор. (6) Он почувствовал, что рисовал ложные картины, говорил ей много лишнего и неверного, лишь о подвигах, об идеалах, к которым стремился, что сам до сих пор не видел, кажется, того, о чём вспомнил сейчас.

(7) – Ведь ты не знаешь той жизни, – сказал он, – ты даже не представляешь её!

(8) Я виноват перед тобой, только сейчас я понял, что, сам того не желая, рассказывал тебе не всё, а лишь показное. (9) Я виноват, Катя, послушай меня...

(10) Екатерина Ивановна удивлённо посмотрела на него.

(11) – Что же там такого, что должно привести меня в ужас?..

(12) Невельской пытался правдиво рассказать о грубой и жестокой жизни. (13) Он сказал, что во флоте всё держится на наказаниях; нередко линьками приходится гнать людей вперёд, не все команды так дисциплинированы, как на «Байкале», и далеко не все офицеры гуманны.

(14) – Правда, и в помине нет, – добавил он, – того зверства, что в Петербурге, и шпицрутенов не знают, и даже к каторжным как к равным обращаются... (15) Но есть офицеры-звери, да и приходится сдерживать распущенность. (16) – Он невольно впадал в крайность, опять сгущая краски. (17) Но рассказа не получилось и обычного вдохновения не было, а она – ангел и дитя – снисходительно улыбалась, как мать, слушающая наивную ложь ребёнка...

(18) А он желал бы оградить её от грязи жизни, чтобы она была всегда такой же чистой, такой же юной, чтобы она никогда не знала о другой стороне жизни, с правом насилия и матерщиной...

(19) – Я прошу тебя, верь мне.

(20) Она подняла голову.

(21) – Я еду, Геннадий, это решено, на этот раз я не послушаюсь вас. (22) В какую бы среду я ни попала, все люди мне будут дороги, если вы с ними. (23) Я готова на всё! – сказала она.

(24) Он подумал, какое чувство будет возбуждать эта прекрасная женщина в толпе голодных, могучих людей и, как знать, какая будет его и её судьба среди них...

(25) – Это решено, милый,... это уже решено, и я не отступлю от своего. (26) Где ты, там и я. (27) Твои дикари и грубияны, – неужели они не поймут меня?..

(28) – Они будут добрей, перестанут ругаться, они по-счи-та-ют-ся с тем, что среди них явилась жена их капитана, они причешутся и помоются! (29) Геннадий Иванович, как я хочу видеть вас на корабле. (30) Доставьте мне такую радость! (31) И, боже, как я вас люблю! (32) Я никуда не уйду от вас, не гоните меня...

(33) Невельской присел на стул, пока она расхаживала по комнате. (34) Он сидел прямо, смотрел пристально, по взору и положению фигуры нельзя было сказать, что он удручён. (35) Кажется, в глубине души ему нравилось, что она готова идти на жертву, на подвиг, плечом к плечу с ним. (36) Но лучше, если бы она осталась тут, в привычной светской обстановке, а он приезжал бы и рассказывал ей по-прежнему о своих подвигах и путешествиях, а она бы всё так же радовалась его рассказам, как в девичестве, как полтора года тому назад, и вся была бы в нём, в его интересах...

(37) Но она выросла, готова была быть рядом, жить и трудиться самостоятельно, она хотела деятельности ради него и его цели.

(38) – Пора за дело! – сказала она и крепко обняла его шею обеими руками.

(39) – Помнишь, когда ты возвратился с Амура, то рассказывал мне, что жена штурмана Орлова хочет ехать к мужу и что её влияние на гиляков станет заметно, что они переимчивы и любознательны. (40) Я подумала ещё тогда, что, быть может...

(41) Он открыл глаза.

(42) – Да... (43) Как жена Орлова... (44) Я поеду с тобой... (45) К гилякам!

(46) Ей хотелось тягот, борьбы, страданий с мужем ради его любимого дела.

(47) А её хотели заставить бездельничать!

(48) Иногда она ревновала Марию Николаевну к её подвигам. (49) Она думала о будущем. (50) Она замечала, что Сергей Григорьевич, страдавший за обездоленный народ, кажется, заставлял иногда своими капризами страдать свою жену. (51) Катя не знала, будет ли так? (52) У неё сжималось сердце при мысли об этом... (53) Она не знала, но чувствовала, что какая-то большая деятельность ждёт её там, на океане, что всё, навешанное ручейком из того потока мыслей, который есть в каждой прочитанной книге, вольётся там в это её дело...

(54) Когда Катя уехала, Мария Николаевна задумалась.

(55) «Дивчина молодая, незагубленная!» – вспомнила она слова далёкой и родной песни, не раз слышанной... (56) Снова, как жар, охватили её воспоминания о том времени, когда и сама она была такой же вот молодой, кроткой, незагубленной «дивчиной».

(57) «Что же ждёт тебя там? – думала она. (58) – Куда ты стремишься, милая Катя?»

(59) Через два месяца Екатерина Ивановна уже ехала со своим мужем вниз по Лене, туда, в неведомые леса, к берегам далёких морей, к новой жизни, по новой дороге, по которой уже путешествовал её муж. (60) Теперь она смотрела на Сибирь его глазами. (61) Он открыл её эту большую, прекрасную страну...

(62) Кате казалось, что подвиги открывателей Сибири подобны подвигу Колумба.

(63) Она ужасалась, сознавая, как это всё величественно и сколь мала её доля во всём этом.

(по Н.Задорнову)*

*Николай Павлович Задорнов (1909-1992) – русский, советский писатель, автор исторических романов об освоении в XIX веке Сибири и Дальнего Востока, о подвигах землепроходцев, об укреплении России на Тихом океане.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится ошибочное предположение, почему Екатерина Ивановна решила отправиться с мужем в неведомые, дикие края?

1) Молодая женщина была готова на всё, и все люди её будут дороги, потому что с ними её муж.

2) Екатерина Ивановна не собиралась отступать, она готова была пойти на жертву, на подвиг, готова была быть рядом, жить и трудиться самостоятельно, хотела деятельности ради мужа и его цели.

3) Она жаждала совершить подвиг в освоении Сибири подобно подвигу Колумба.

4) Ей хотелось разделить с Геннадием Ивановичем тяготы борьбы и страданий.

Ответ: _____

3. Какого из перечисленных средств выразительности нет в предложении:

Снова, как жар, охватили её воспоминания о том времени, когда и сама она была такой же вот молодой, кроткой, незагубленной «дивчиной».

1) сравнительный оборот

3) эпитет

2) метафора

4) фразеологизм

Ответ: _____

4. Из предложений 14-16 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется глухостью-звонкостью последующего согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 55-63 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратком прилагательном пишется столько Н, сколько и в полной форме этого прилагательного».

Ответ: _____

6. Замените устаревшее слово «сколь» в предложении 63 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «сторона жизни», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 46 .

Ответ: _____

9. Среди предложений 53-63 найдите предложения с уточняющими обстоятельствами места. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Он подумал, (1) какое чувство будет возбуждать эта прекрасная женщина в толпе голодных, (2) могучих людей и, (3) как знать, (4) какая будет его и её судьба среди них...

– Это решено, (5) милый, (6)... это уже решено, (7) и я не отступлю от своего.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 6.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Но лучше, (1) если бы она осталась тут, (2) в привычной светской обстановке, (3) а он приезжал бы и рассказывал ей по-прежнему о своих подвигах и путешествиях, (4) а она бы всё так же радовалась его рассказам, (5) как в девичестве, (6) как полтора года тому назад, (7) и вся была бы в нём, (8) в его интересах...

Ответ: _____

13. Среди предложений 35-40 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным (неоднородным) и однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 8-14 найдите сложное предложение с бессоюзной, союзной сочинительной и подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 25

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Снова Мазурка стояла у кромки воды, и снова с обрыва смотрел на Мазурку уже не мальчик, а муж, и душа его трепетала.

(2) – Пойдем домой, Лёнюшка, – попросила Мазурка, – дома я что-то скажу тебе, ты заплачешь от счастья.

(3) Они пришли к дому, поднялись в горницу, там Мазурка положила Лёнюшкину ладонь на свой поджарый живот...

(4) – Твой мальчик, – смеясь, сказала Мазурка. (5) – А после я рожу тебе ещё мальчиков, они переживут бордовых, тогда атаманы снова придут на Амур.

(6) Она и правда скоро родила Лёнюшке двух сыновей и двух девочек. (7) В трудах они поднимали их, пели им старинные песни, а новых не пели.

(8) Но в двадцать девятом году взяли отца, Василия Яковлевича. (9) Сначала – нет, не взяли, а потребовали, чтобы Василий Яковлевич не носил на казачьем чекмене Георгиевские кресты. (10) Василий Савинов ушёл домой, снял с чекменя кресты, позвал дочерей и зятьев к берегу, там на их глазах забросил кресты в тёмную амурскую волну...

(11) Но взяли и Лёнюшку. (12) Мазурка кинулась к пограничникам тигрицей, отбила мужа, тогда схватили и Мазурку, на розвальнях в крещенские морозы доставили в Рухлово, в пересыльной тюрьме разорвали их объятия, нагайкой, исполосовав, выгнали Мазурку на улицу. (13) Она прискоком бежала по холодной дороге в станицу Албазинскую к детям и молила Бога за мужа и за детей...

(14) В канун колхозной оккупации, не дожидаясь описи имущества, Мазурка продала отцов дом и скотину заезжему геологу, собрала мальчиков и девочек в дорогу. (15) Увязала под марлю в корзину десять куриц, взяла пшена...

(16) На перронах до Красноярска она станет менять живых кур на ту еду, что будут бабы выносить к поездам.

(17) В Красноярске Мазурка тайком пересчитала деньги, оставила на вокзале за старшего Гошу, приказала в плетёнке оберечь трёх исхудавших в дороге куриц и побежала на базар разведать, можно ли купить лошадь и розвальни с попоной.

(18) На Красноярской толкучке, опять же в канун обморочной колхозной описи, живности оказалось полно...

(19) – Тебе чего надобно, молодка? – спросил Мазурку осевшим голосом мужик

(20) – Я с Амура, иду к своему на поселение.

(21) – А где он у тебя, родимая?

(22) – Под князем Туруханом.

(23) – Ого, у Холодного круга. (24) А с кем ты туда стопы правишь, там ныне ночь, глаз коли.

(25) – Два сынка да две дочки со мной, старшему семь лет, а младшей три годика...

(26) Деточкам невтерпёж, по тятё тоскуют...

(27) Мужик печально всмотрелся в её лицо, за семь суток пути убежавшее с опары.

(28) – Бери моего мерина, довезёт, за полцены отдам. (29) Зовут его Гринько.

(30) Мазурка стоймя натянула вожжи и, раздувая ноздри, погнала Гринько к вокзалу...

(31) Она подхватила деточек, выволокла на привокзальную площадь, забросила в сани, они помчались искать пристанище. (32) И пока они неслись по выстуженным красноярским улицам, Мазурка, уняв сердце, смеялась вокзальному переполоху.

(33) Ночью, уgomонив ребят в Крестьянской избе, она промысливала тысячевёрстный путь. (34) Когда-то довелось ей идти с обозом на Благовещенск по зимнику, но тогда рядом были свои, игнашинские и албазинские, и Лёнюшка был рядом, и та зимняя дорога показалась праздником.

(35) Теперь предстояло суровое испытание. (36) Если не будет обоза в низовья, она пойдет одна.

(37) Под утро она вздремнула, припав лицом к Гоше, от него припахивало посконным, албазинским. (38) Но, очнувшись, она со страхом суеверным обнаружила, что младшенькая стала квёлой.

(39) – Что с тобой, Лизавета? – она губами коснулась Лизиного лба и ощутила жар, поднимающийся изнутри.

(40) Мазурка кинулась на подворье, запрягла Гринько, помчалась окраиной...

(41) Мазурка постучалась к платному доктору, горячо запричитала:

(42) – Доченька занемогла, жар пошёл, спасите девоньку.

(43) Доктор дал снадобья, но ехать в Крестьянский дом отказался.

(44) Вернувшись, она достала образок Албазинской Божьей Матери, поставила детей на колени и молилась сама, да видно запоздали они с молитвой.

(45) Лиза отвергала снадобья...

(46) – К бабеньке хочу, – просила Лизавета и с мольбой о бабеньке погасла...

(47) С хладными лицами Мазурка и дети опустили Лизу в чужую, взрослую же могилу, забросали мёрзлыми комьями. (48) В тот же час Мазурка рванулась из Красноярска к Енисею и погнала Гринько по зимнику.

(49) Они добрались до первого села, их приютила одинокая старуха, в избе было тепло. (50) Мальчики и Аня отогрелись и уснули, разметавшись на полу.

(51) Мазурка опять за полночь лежала с открытыми глазами, в окно лезла стылая луна, дети посапывали, и она забылась неверным сном. (52) Утром, увидев мокрые глаза у Гоши, никшнула:

(53) – А ну, казак, подыми лицо, нас тятя ждёт.

(54) Испив горячего чаю с топлёным молоком, они выскочили на ледовую тропу и помчались следом за двумя кошевами, и шли, пока не стали промерзать...

(55) В Подкаменной Тунгуске она взяла передых у богатых хозяев, намереваясь щедро заплатить за постой, рассчитав, что денег хватит. (56) Хозяин, сухой чалдон, смотрел на Мазурку всепонимающим взором. (57) Она исповедалась:

(58) – К тятю бежим, тоска поедом ест.

(59) – Не надо тосковать, голубушка, – молвил чалдон, – надо радоваться близкой встрече с баткой.

(60) – Дочку не довезла, похоронила в дороге, – вздохнув, призналась она.

(61) – Довези этих. (62) И не горюй. Бог дал, Бог взял...

(63) Хозяева отказались от Мазуркиных денег, снабдили беглецов старыми овчинами и домашними припасами, даже водки дали в березовом туесе...

(64) Хозяин подковал Гринько и похвалил Мазурку:

(65) – Молодчина, выносливого конюшка выбрала. (66) Да вот беда, волки балуют на Енисее, но я подарю вам пёсика, всё веселее с пёсиком пойдёте...

(67) Дважды Мазурка ночевала с детьми на пустынном берегу, обобрав сушняк для неугасимого костра, лаечка подавала голос на дальнее волчье завывание... (68) Лаечка привязалась к ребятам, ребята повеселели, исхудали, но взнеслись духом, у костра гоношились, ели сноровисто, делились с собачкой.

(69) В версте от Туруханска, завидев огни посёлка, она из проруби умыла лица ребяташкам и дала каждому ладонью под зад:

(70) – Какие же вы у нас с тятёй лихие!

(71) Они степенно въехали в посёлок, отыскивали дальний барак, комнату и кухню в котором снимал Лёнюшка. (72) Руки у Мазурки подрагивали, когда она вязала у прясла Гринька, и торкнулась, впереди подгоняя детишек, в тепло. (73) У Лёнюшки гостевал сосед, подперев кулаком многотумное лицо, он сумерничал с тятёй.

(74) – Ты к кому, тётка? – не признав своих, спросил Лёнюшка, голос его, отметила Мазурка, был слаб.

(75) Онемев, они стояли перед отцом. (76) Лёнюшка взял свечу, подошёл к ним, всмотрелся и – рухнул на колени:

(77) – Детушки мои...

(78) – Лизу не довезла, – сразу призналась Мазурка. (79) – Кори и бей меня, тятя.

(80) Лёнюшка притиснул Мазурку к тощей груди...

(81) – Аннушка, пойдёшь ко мне, – попросила Мазурка. (82) Ты всё молчишь да молчишь, умничка моя, единственная. (83) Люби тятю. (84) Вот мы и добрались к нашему тятю...

(85) Отец и сыновья принесли по две вязанки крупных поленьев.

(86) – Теперь тылы прикрыли, – сказал отец. (87) – А что вьюга, так и слава Тебе, на работу не погонят, побудем вместе денёк-два.

(88) Отец настелил в комнате на нары соломы, нары оказались широкие, раньше здесь гуртовалась семья... (89) Он в потёмках пошёл к мальчикам и дочке и потискал их. (90) Они враз провалились в блаженный колодец сна. (91) Скоро Гоша растолкал брата и сестрёнку, прикрыв им ладошкой тёплые губы: на кухне, залавливая стон, плакали тятя и маменька. (92) Но Мазурка опомнилась и сказала:

(93) – Лёнюшка, давай ещё по глоточку примем, за все хорошее, что было и что ещё будет у нас и у наших деточек.

(94) И тогда мальчики и Аня снова уснули счастливым сном, более таких счастливых снов у них, кажется, не было...

(95) Но не в той – а в этой жизни Лёнюшку, Мазурку и детей их старших смела ледяная метель в то заснеженное неудобье, где им всем довелось сойтись уже навеки. (96) Но Мазурка верховодила и верховодит и там.

(по Б.Черных)*

*Борис Иванович Черных (1937-2012) – амурский писатель, публицист, поэт, драматург, редактор, общественный деятель, член Союза журналистов СССР и Союза российских писателей, автор стихотворений, повестей и рассказов о малой родине – Свободном, о судьбах жертв политических репрессий, о тяжёлом военном времени, о жизни казачества.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Мазурка отправилась с детьми в дальний путь?»

1) Мазурка поехала на поселение к мужу, потому что она и дети соскучились по своему любимому тятю.

2) Она испугалась коллективизации и описи имущества.

3) Женщина решила найти родственников мужа.

4) После ареста отца и мужа Дарью с семьёй вынудили покинуть Албазино.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение.

1) Мазурка кинулась к пограничникам тигрицей, отбила мужа, тогда схватили и Мазурку, на розвальнях в крещенские морозы доставили в Рухлово, в пересыльной тюрьме разорвали их объятия, нагайкой, исполосовав, выгнали Мазурку на улицу.

2) – Какие же вы у нас с тятей лихие!

3) И тогда мальчики и Аня снова уснули счастливым сном, более таких счастливых снов у них, кажется, не было...

4) Она прискоком бежала по холодной дороге в станицу Албазинскую к детям и молила Бога за мужа и за детей...

Ответ: _____

4. Из предложений 28-32 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «расположение вблизи».

Ответ: _____

5. Из предложений 88-96 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «квёлой» в предложении 38 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «огни посёлка», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 29.

Ответ: _____

9. Среди предложений 54-60 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при обращении.

– Аннушка, (1) пойдёшь ко мне, (2) – попросила Мазурка. Ты всё молчишь да молчишь, (3) умничка моя, (4) единственная. Люби тятю. Вот мы и добрались к нашему тятю...

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 9.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Испив горячего чаю с топлёным молоком, (1) они выскочили на ледовую тропу и помчались следом за двумя кошевами, (2) и шли, (3) пока не стали промерзать...

В Подкаменной Тунгуске она взяла передых у богатых хозяев, (4) намереваясь щедро заплатить за постой, (5) рассчитав, (6) что денег хватит.

Ответ: _____

13. Среди предложений 88-93 найдите сложные бессоюзные предложения. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

14. Среди предложений 63-70 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 26

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Мне грустно. (2) В последний раз ночью я у костра с этим мудрым старцем. (3) Видимо, это понимает и он. (4) Мы так сроднились за эти годы, стали настолько близкими, необходимыми друг другу, что просто не можем представить, как разойдёмся навсегда.

(5) Расстилаю спальный мешок рядом с ним, голова к голове. (6) Улукиткан набивает олочи сухой мягкой болотной травой, чтобы утром, не мешкая, обуться. (7) Потом пододвигается к огню и сушит портянки. (8) Вот сидит рядом со мной на оленьей шкуре с

поджатыми под себя ногами, маленький, сухонький, почти прозрачный, в изношенной одежде, с иссечённым морщинами лицом.

(9) Вдруг ветер услышал нас, со всего размаху ударил по костру и осыпал искристым жаром. (10) Огненный вихрь взвился к небу. (11) Улукиткан оторвался от дум, стряхнул с полы горящие угольки, свернул портянки, засунул их в олочи.

(12) – Альгому вспомнил, – вздохнул он. – (13) Там осталось детство и могилы предков, их следы на тропах. (14) А тут, – он кладёт ладонь на сердце, – тут боль, что никогда не вернулся к этим родным местам. (15) Птица вон как далеко улетает, но гнезда своего не забывает.

(16) – У тебя ещё есть время, побывай на своей родине.

(17) – Никто не знает, что будет завтра. (18) Буду жив, утром обязательно пойду на самый верх перевала, может, с горы увижу Альгому.

(19) – Меня возьмёшь с собой? – обрадовался я.

(20) – Альгома тебе – чужое горе, зачем напрасно маять ноги?..(21) Я пойду наверх один. (22) С горы, наверно, узнаю место, поклонюсь ему. (23) Может, боли в сердце не останется. (24) Старики никогда не думали, что жизнь эвенков так изменится, вот бы сейчас встали, посмотрели, эо удивились бы.

(25) – Ты жалеешь о прошлом? (26) Думаешь, эвенкам хуже оттого, что они перестали кочевать?

(27) Старик поёжился, будто я разбередил его больное место.

(28) – Об этом нечего жалеть. (29) О другом думаю. (30) Молодые забывают наши обычаи, нужные людям, которые должны ещё жить. (31) Раньше у эвенка ничего не было только для себя. (32) Еда, ружьё, шкуры, снасти – бери, что тебе надо, спрашивать хозяина было не положено. (33) Никто никого не обманывал. (34) Ты сильный – давай больше. (35) Добыл зверя – тащи в стойбище, дели всем поровну. (36) Рыбу поймал – тоже на всех. (37) Только ему за добычу голову зверя и шкуру сверх его доли давали да ещё за удачу от всех ему доброе слово говорили. (38) То был правильный закон, закон тайги. (39) Его никогда не должны забывать люди...

(40) – Ты прав, такой закон нужен всем людям, его создала жизнь, испытанная в течение многих веков, и без него вряд ли кочевники дотянули бы до наших дней.

(по Гр. Федосееву)*

*Григорий Анисимович Федосеев (1899-1968) – дальневосточный писатель, известный геодезист, охотник, автор книг об исследовании Приамурья, необыкновенных приключениях отряда геодезистов, о жизни и быте эвенков, суровой красоте природы Дальнего Востока, о судьбе верного друга, знаменитого эвенка-проводника Улукиткана.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Улукиткан жалел о прошлом?»

- 1) В нынешнее время его лишили возможности заниматься охотой.
- 2) Он вынужден теперь сдавать добычу государству.
- 3) Раньше эвенки чтити закон тайги, обычаи жить не для себя, а для людей, никого не обманывая и деля всё поровну.
- 4) В то время были живы его родители, которые учили различным промыслам.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

1) Старик поёжился, будто я разбередил его больное место.

2) – Альгома тебе – чужое горе, зачем напрасно маять ноги?..

3) Вдруг ветер услышал нас, со всего размаху ударил по костру и осыпал искристым жаром.

4) Улукиткан оторвался от дум, стряхнул с полы горящие угольки, свернул портянки, засунул их в олочи.

Ответ: _____

4. Из предложений 1-7 выпишите слово, правописание согласного на конце приставки зависит от глухости-звонкости последующего согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 26-34 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одно Н».

Ответ: _____

6. Замените просторечное слово «маять» в предложении 20 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «голову зверя», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 37.

Ответ: _____

9. Среди предложений 27-40 найдите предложения с обособленными определениями. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) при вводном слове.

– Альгома тебе – чужое горе, (1) зачем напрасно маять ноги?.. Я пойду наверх один. С горы, (2) наверно, (3) узнаю место, (4) поклонюсь ему. Может, (5) боли в сердце не останется. Старика никогда не думали, (6) что жизнь эвенков так изменится, (7) вот бы сейчас встали, (8) посмотрели, (9) эо удивились бы.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 40.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

А тут – он кладёт ладонь на сердце, (1) – тут боль, (2) что никогда не вернулся к этим родным местам. Птица вон как далеко улетает, (3) но гнезда своего не забывает.

Ответ: _____

13. Среди предложений 1-8 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 29-40 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 27

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Она откинулась на спину. (2) Если бы он постелил для неё одной шинель и сказал: «Ложись, Маша», она бы так и сделала. (3) Но он расстелил плащ-палатку на двоих, и она не возражала, доверяясь ему.

(4) – Ты разуйся, – опустил рядом лейтенант. (5) – Давай я тебя разую.

(6) – Не надо, Дёмин, – сказала Маша. (7) – Я сама. (8) Только сейчас чуть-чуть полежу.

(9) Она смотрела на высветленное луной небо между вершинами берёз, ни о чём не думая, но вдруг ей пришла в голову нелепая мысль: а что если бы она оказалась вот так наедине с Анатолием, своим несостоявшимся женихом, и не Дёмин, а он расстелил бы свою плащ-палатку? (10) Её даже передёрнуло от этой мысли. (11) Нет, это было бы совсем, совсем другое. (12) Она убежала бы опять, как бежала со свадьбы, к всепонимающему Володину, или к Ивану Понедельнику, или нашла бы в этом лесу радистов и прикорнула бы, прижавшись к плечу полной Алёны.

(13) Дёмин смотрел на неё. (14) Она чувствовала этот взгляд на лице, на глазах, на губах, и ей хотелось, чтобы он увидел её всю – тоненькую и стройную, такой, какой она себя чувствовала, и запомнил её такой, потому что кто его знает, сколько они пробудут вместе... (15) Но Дёмин смотрел только на лицо, и она поняла, что сейчас, через мгновение он её поцелует. (16) Маша прислушалась к себе и почувствовала, что очень хочет этого и что ни одним движением она не запротестует.

(17) – Дети пахнут молоком, – тихо сказал Дёмин, совсем склонившись к ней, и поцеловал её в губы.

(18) Маша закрыла глаза, чтобы полнее почувствовать этот поцелуй и запомнить его. (19) «Пусть он будет у меня первым, – подумала она. (20) – Самым первым, а не тот, на свадьбе».

(21) Дёмин гладил её волосы и всё смотрел и смотрел ей в лицо. (22) И она, почему-то виновато улыбаясь, посмотрела в его тёмные, такие близкие глаза.

(23) «Больше ничего не надо, – подумала она. (24) Слышишь, Дёмин.

(25) Ничего не надо. (26) Ложись, – попросила она взглядом. (27) – Ведь так хорошо». (28) Но он смотрел ей в глаза, и это было как прикосновение его пальцев к её пальцам, и они словно летели, летели, покачиваясь на неведомых волнах.

(29) – Ну, ложись, отдохни, – шепнула она.

(30) Лейтенант осторожно накрыл её шинелью и положил свою голову рядом с её плечом. (31) И, благодарная ему за то, что он всё понимает и принёс ей вот это ни с чем, совершенно ни с чем не сравнимое счастье, она повернула голову и неумело прикоснулась тёплыми губами к его щеке.

(32) – А теперь спи... Дёмин.

(33) – Да... – согласился он. (34) – Да...

(35) Но они не спали. (36) Дёмин прислонился щекой, сохранившей ещё холодок её губ, к её плечу, чувствовал рядом тепло её тела, и ему хотелось сказать ей что-нибудь особенное или сделать что-то для неё. (37) «Как мне её уберечь? – подумал он. (38) Кто знает, как всё сложится утром».

(39) – Ты не разулась? – вспомнил он.

(40) – И ты... – ответила Маша.

(41) – Тебе удобно?

(42) – Мне хорошо...

(43) – Ложись ко мне на руку. (44) Он приподнял её голову и положил к себе на плечо.

(45) И опять они лежали, чувствуя близость друг друга и думая друг о друге.

(46) Маше казалось, что, если бы она была с Дёминым, она бы ничего, совершенно ничего не боялась на этой войне. (47) Потом она вспомнила их первую встречу, стихи, которые он читал. (48) «Я попрошу его вспомнить стихи, но не сейчас. (49) Сейчас он устал».

(50) – Ты Алёнка, – сказал Дёмин. (51) – Я нашёл тебя в лесу. (52) Помнишь, я читал тебе стихи про лесную сторожку и Алёнку?

(53) – Пусть Алёнка, – согласилась Маша, не удивившись, что он тоже вспомнил про те стихи и их первую встречу.

(54) Дёмину радостно было ощущать тяжесть Машиной головы на своём плече. (55) Ему захотелось опять потрогать её волосы, но он боялся пошевелинуться, хотя знал, что Маша не спит. (56) «Девочка, – думал он. (57) – Девочка, как мне тебя уберечь?!»

(58) Они лежали, не шевелясь, занятые собой и друг другом, не замечая времени, не зная, идёт ли оно или остановилось. (59) И когда Дёмин медленно, чтобы не потревожить Машу и не нарушить чего-то неуловимого и необъяснимого, поднёс к глазам руку с часами, фосфоресцирующие стрелки показали четвёртый час. (60) Он полежал ещё немного, думая теперь о взводе и всех людях в этом лесу, о селе и немецких танках, и слышал осторожные шаги.

(61) – Товарищ лейтенант, – позвал Сашка. (62) – Где вы, товарищ лейтенант?

(63) Маша сразу села, чувствуя, что усталость прошла. (64) Поднялся и Дёмин.

(по Н.Наволочкину)*

*Николай Дмитриевич Наволочкин (1923-2013) – известный дальневосточный прозаик, поэт, член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны, автор романов, исторических очерков, повестей о заселении и освоении Приамурья, героических судьбах людей в годы Великой Отечественной войны.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему лейтенант Дёмин не мог уснуть?»

- 1) Он вспоминал первую встречу с Машей и стихи, которые ей читал.
- 2) Лейтенант всё время думал о взводе, о людях, которые с ним были в лесу.
- 3) Дёмин волновался, что Маша не разудалась, ей неудобно лежать, он боялся её разбудить.
- 4) Его постоянно беспокоила мысль, что будет утром, как уберечь Машу, эту девочку, которая согревает сейчас своим теплом, которая понравилась ему ещё при первой встрече.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Ему захотелось опять потрогать её волосы, но он боялся пошевелинуться, хотя знал, что Маша не спит.
- 2) Дёмин прислонился щекой, сохранившей ещё холодок её губ, к её плечу, чувствовал рядом тепло её тела, и ему хотелось сказать ей что-нибудь особенное или сделать что-то для неё.
- 3) – Пусть Алёнка, – согласилась Маша, не удивившись, что он тоже вспомнил про те стихи и их первую встречу.
- 4) Он приподнял её голову и положил к себе на плечо.

Ответ: _____

4. Из предложений 35-45 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».

Ответ: _____

5. Из предложений 18-28 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом, что в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени исходный глагол оканчивается на –ую.

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «прикорнуть» в предложении 12 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «радостно ощущать», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 27.

Ответ: _____

9. Среди предложений 9-12 найдите предложение с необособленным согласованным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

Если бы он постелил для неё одной шинель и сказал: «Ложись, (1) Маша, (2) она бы так и сделала. Но он расстелил плащ-палатку на двоих, (3) и она не возражала, (4) доверяясь ему.

– Ты разуйся, (5) – опустился рядом лейтенант. – Давай я тебя разую.

– Не надо, (6) Дёмин, (7) – сказала Маша.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 9.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Маша закрыла глаза, (1) чтобы полнее почувствовать этот поцелуй и запомнить его. «Пусть он будет у меня первым, (2) – подумала она. – Самым первым, (3) а не тот, (4) что на свадьбе».

Ответ: _____

13. Среди предложений 58-62 найдите сложное предложение с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 13-19 найдите сложные предложения с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 28

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Практически полегла вся рота, но сейчас Федя заслони́л всех, и Локтев ничего не мог с собой поделатъ. (2) Был этот Федя младшим братом закадычного друга детства. (3) Сколько вольных троп проложила по лугам их босоногая ватага, сколько воды перемутили в окрестных речках и озёрах, сколько штанов оставлено на черёмухах и кедрах – и всегда Федя находился рядом с ними. (4) Внешне он был довольно рыхлым пацаном, но в действительности на удивление выносливым, с гранитно упрямым характером. (5) Плотнo кудреватый, пухлощёкий, губы бантиком. (6) С тех пор он мало изменился, только заметно вытянулся, да

щёки стали ещё туже. (7) Поступил Федя с последним маршевым пополнением. (8) Сперва Локтев ему несказанно обрадовался, а чуть позднее чуть не взвыл: ну за какие грехи ему вручили Федину жизнь? (9) Как он его убережёт, о нём даже думать боязно. (10) Для равновесия собственной души хотел тут же сплавить Федю в другой взвод, но ротный упёрся:

(11) – Можешь отдать, но взамен никого не получишь.

(12) Такое решение Локтева тоже не устраивало: взвод и так ополовинен, а тут ещё за здорово живёшь отдай человека. (13) С присутствием Феде пришлось смириться. (14) А тот буквально ел глазами ордена Локтева, и весь его вид выражал величайшую готовность совершить любой подвиг. (15) И вот беда пришла. (16) Его, Локтева, вина?..

(17) Кроме наблюдателей, в траншее все спали, но к измучившемуся Локтеву сон не шёл. (18) Не может же противник так легко смириться с занозой в своей обороне! (19) Но когда он её попытается выдернуть: ринется ещё днём или дожждётся темноты? (20) Лето уже всё-таки повернуло к осени, и ночи тёмные, скрытность обеспечивают. (21) опередить противника – значит уцелеть.

(22) Выход по-прежнему один – попытаться связаться со своими. (23) Как ни малы шансы, но днём уйти с высоты всё же легче, чем проникнуть на неё с того берега. (24) Локтев всё чаще всматривался в сторону спящего Феде. (25) Солнце доставало парня. (26) Обливаясь потом, Федя тяжело ворочался, но не просыпался. (27) Измученный жарой ординарец всунулся в кую тень, разлепил набрякшие веки и через силу промямлил:

(28) – Послать его, лейтенант, хочешь? (29) Пошли лучше меня. (30) Жалко пацана. (31) Губы бантиком, глаза телячьи – пропадёт.

(32) Локтев впился пальцами в пропотевшее плечо ординарца.

(33) – Ты перестань из меня жилы тянуть, без тебя мучно. (34) Если не спится, проверь ещё раз пулемёт. (35) Ясно, кому говорю?

(36) – Мне давно всё ясно, – обидчиво буркнул ординарец, пошевеливая сдавленным плечом.

(37) Кретов только ещё больше разбередил болячку. (38) Локтев пребывал в полном раздвоении: кого послать на тот берег?

(39) Самому Локтеву было двадцать с небольшим, но, когда он всматривался в детски округлое, разморённое жарой Федино лицо, нестерпимая жалость сдавливала ему грудь. (40) За два года фронта Локтев ко многому притерпелся, научился многое принимать без внешнего проявления своих чувств, но такая жалость навалилась на него впервые. (41) Если был бы взводный постарше возрастом, он бы, возможно, подумал, что его посетило чувство отцовства, которое рано или поздно приходит к мужчине. (42) Послать Федю на тот берег означало послать его почти на верную смерть, но в то же время это мог оказаться единственный выигрышный лотерейный билет. (43) Была ещё другая подспудно гнетущая причина, в которой Локтев сам себе старался не признаваться: близкое присутствие Феде вселяло в него неуверенность в своих действиях, лишало его немалой толики командирского «я». (44) Он просто не мог при Феде командовать так же, как командовал без него. (45) И Локтев решился.

(46) Федю разбудили с трудом. (47) Принуждая его сидеть, сержант с ординарцем трясли его с обоих боков, немилосердно выгоняя из парня остатки сна.

(48) Локтев сделал последнюю жалкую попытку избавиться от гнёта сомнений.

(49) – Федя, если не хочешь идти – не приневоливаю, пошлю другого.

(50) После пробуждения беспричинно порхавшая улыбка ещё ни разу не тронула пухлых губ парня. (51) По-мужски спокойно выдержал взгляд командира:

(52) – Я пойду, товарищ младший лейтенант.

(53) В голосе парня Локтеву почудилась покорная обречённость, опять повергшая его в сомнение. (54) Не давая себе времени передумать, Локтев торопливо извлёк из планшетки промокшую тетрадь. (55) Вырвал из середины листок посуше.

(56) Пока писал коротенькое донесение и рисовал «кроки», Федя стоял рядом и, казалось, безучастно выслушивал наставления сержанта. (57) Скатав листок в тугую трубочку, Локтев хотел уж вручить её посыльному, но он остановил себя: нет, не может он послать Федю так, как бы послал, к примеру, ординарца:

(58) «Давай, Саша, дуй!» (59) Как ни толкуй войну, но в ней немало от азартной игры, пусть кровавой, пусть беспощадной, но от игры. (60) И уцелеет ли восемнадцатилетний рядовой Фёдор Вавилин или падёт, но пусть идёт с верой, что ему поручена наиважнейшая роль, которую лучше его никто не сыграет.

(61) Локтев сглотнул поступивший к горлу комок, заметаллил голос:

(62) – Рядовой Вавилин, приказываю вам прорваться на тот берег и передать командованию полка моё донесение!

(63) Когда Федя, сдерживая зазвеневший голос, чеканно повторил слова приказа, все вытянулись, насколько позволяла глубина траншеи.

(64) Сержант остался у пулемёта. (65) Втроём добрались до обрыва. (66) Локтев подтянул к себе Федю, сжал – оттолкнул:

(67) – Иди.

(68) Свесившись головой с обрыва, наблюдал, как Федя спускается.

(69) Доносилось его громкое сопение и хруст пересохших корневищ. (70) Внизу Федя помедлил возле раненых. (71) Локтев видел, как он пожимает тянувшиеся к нему руки. (72) Потом благополучно переполз глинистую полосу, и, когда уже поверилось, что в воду парень погрузился незамеченным, где-то справа слабо щёлкнуло. (73) Федю подбросило. (74) Он вскочил на ноги, закачался. (75) Снова щёлкнуло. (76) С маху, не сгибаясь, Федя упал лицом вперёд... (77) Ногами в аккуратно подвёрнутых подмотках Федя лежал на сухом берегу...

(78) Губы ординарца неудержимо задёргались.

(79) – Снайпер. (80) Сволочь! (81) – Рванулся к обрыву.

(82) – Куда?

(83) – Как куда, лейтенант, Федю-то...

(84) – Не дури, ничем ему уже не поможем.

(85) Всего тридцать часов провоевал рядовой Фёдор Вавилин. (86) Он не успел сразить ни одного врага, но если в будущем здесь, на высотке, поставят памятник погибшим, то список павших должен начаться с восемнадцатилетнего Фёдора Макаровича Вавилина...

(по А.Терентьеву)*

*Андрей Григорьевич Терентьев (1922-2006) – амурский прозаик, очеркист, публицист, член Союза писателей СССР, участник Великой Отечественной войны, автор фронтовых повестей, рассказов о суровых годах войны и подвиге солдат, о жизни простых рабочих и их трудовых буднях.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему можно утверждать, что Локтев виновен в смерти Феде?»

1) Локтев посылает восемнадцатилетнего рядового на тот берег, чтобы не только заглушить жалость к парнишке, избавиться от неуверенности в командирских действиях, но и определить для него наиважнейшую роль, которую лучше его никто не сыграет.

2) Младший лейтенант даёт возможность Феде проверить себя в деле, совершить подвиг и получить орден.

3) Он считал, что именно самому молодому бойцу Вавилину будет легче доставить донесение командованию.

4) Локтев вовремя не перевёл Вавилина в другой взвод, чтобы сохранить ему жизнь.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором эпитет не является средством выразительности.

1) Внешне он был довольно рыхлым пацаном, но в действительности на удивление выносливым, с гранитно упрямым характером.

2) После пробуждения беспричинно порхавшая улыбка ещё ни разу не тронула его пухлых губ парня.

3) Локтев сделал последнюю жалкую попытку избавиться от гнёта сомнений.

4) Для равновесия собственной души хотел тут же сплавить Федю в другой взвод, но ротный упёрся.

Ответ: _____

4. Из предложений 41-45 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «приближение».

Ответ: _____

5. Из предложений 42-50 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В наречии на –о (-е) пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано».

Ответ: _____

6. Замените книжное слово «чеканно» в предложении 63 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «взгляд командира», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 30.

Ответ: _____

9. Среди предложений 46-55 найдите предложение с обособленными обстоятельствами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обращении.

– Федя, (1) если не хочешь идти – не приневоливаю, (2) пошлю другого.

После пробуждения беспричинно порхавшая улыбка ещё ни разу не тронула его пухлых губ парня. По-мужски спокойно выдержал взгляд командира:

– Я пойду, (3) товарищ младший лейтенант.

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 21.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

С тех пор он мало изменился, (1) только заметно вытянулся, (2) да щёки стали ещё туже. Поступил Федя с последним маршевым пополнением. Сперва Локтев ему несказанно обрадовался, (3) а чуть позднее чуть не взвыл: ну за какие грехи ему вручили Федину жизнь? Как он его убережёт, (4) о нём даже думать боязно. Для равновесия собственной души хотел тут же сплавить Федю в другой взвод, (5) но ротный упёрся:

Ответ: _____

13. Среди предложений 39-45 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным (неоднородным) и последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 53-60 найдите сложное предложение с бессоюзной, союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 29

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Все, кто возвращался с фронта в Сосновку, приходили со стороны Дергачей: другой дороги сюда не было. (2) Каждого фронтовика встречали сначала мальчишки, караулившие с утра до вечера на дергачёвской дороге: они рыбачат, рыбачат на протоке под яром, ловят на удочки окуней, а потом выскочат вдруг на высокое место, вытянут шеи – не идёт ли там кто в гимнастёрке?

(3) Ждали отцов, старших братьев, ждали, кто не потерял ещё надежды. (4) Но народу с войны возвращалось мало.

(5) Давно разлетелся слух по Сосновке, что скоро будут сыновья Степаниды Марковны, офицеры. (6) Ждали их. (7) Мальчишки убегали днями под самые Дергачи, но всё никого не было.

(8) Пришли они неожиданно, ночью. (9) Поздно пристал пароход к Подберезникам, да пока дождались с той стороны Оби бакенщика Маковей Зублева, время к ночи подкралось. (10) Маковей, наконец, переплыл на своей лодке широкую Обь, увидел при свете коптящего фонаря погоны и гимнастёрки, сильно лицом помрачнел, усадил братьев в лодку, перевёз молча, но денег не взял ни рубля. (11) Деньги ему в две руки братья тянули, а он головой мотал:

(12) Не надо мне ваших денег! (13) Ступайте с богом...

(14) Чуть свет понеслась Степанида Марковна по соседям. (15) Она всем рассказывала о вернувшихся сыновьях, о том, что ручка у Сашеньки перебита, ладом ещё не срослась, а Коленька, старший, совсем ещё не уволенный, поживёт да вернётся – служить в самой Германии будет.

(16) Максима и Кешку, которые прибежали к Маковым, дальше порога пока не пустили: тётя Валерия и наряженная Тамара Ваковна ходили в избе от стола к печке на цыпочках, расставляя тарелки, стаканы, закуски и разговаривали шёпотом....

(17) Кешка легонько толкнул Максима в плечо и показал на стену: на деревянном штырьке висел в кобуре пистолет.

(18) И как это они не заметили пистолета раньше? (19) Коричневая толстая кожа кобуры поблескивала. (20) Эх, вот бы в руках подержать да стрелнуть хоть разок! (21) Это тебе не какой-то самопал – деревяшка с патроном. (22) И Максим так загорелся, что ему не сиделось у порога, он подошёл к тёте Валерии и спросил:

(23) – Это чей пистолет?

(24) – Тише, – шикнула на него Тамара Ваковна.

(25) Мальчишки решили больше не досаждать и терпеливо сидели, ожидая, когда поднимутся фронтовики....

(26) Братья уже встали, были умыты, одеты: Максим удивился, как они быстро успели всё сделать. (27) Они были очень похожи, дядя Коля и дядя Саша, белозубые, длинноты, русые, с тёмными, ровно прочерченными бровями.

(28) Вошедшие с ними попеременно здоровались, а самой последней подошла бабка Ульяна в чёрном платке.

(29) Храни вас и дальше Господь. (30) Она каждого перекрестила, что не очень, как заметил Максим, понравилось офицерам. (31) – С первого дня до последнего, а вот ведь – живы. (32) А Ларька Типсин давно ли ушёл, а уже похоронная...

(33) Все смолкли на короткое время, потом снова загомонили, стали рассаживаться кто где.

(34) – К столу, люди добрые, к столу, – зашепила Степанида Марковна, оглядывая любящими глазами сыновей...

(35) А мальчишки оговаривали своё.

(36) – У дяди Коли всего по одной звезде на погонах, а у дяди Саши вон по четыре.

(37) – Зато те звёздочки больше, а эти поменьше.

(38) – У дяди Саши погоны, как золотые.

(39) – А чей пистолет, вот бы узнать...

(40) – Спроси, – мотнул головой Максим.

(41) – Спроси-ка сам, небось слабо.

(42) Максим подошёл к офицерам – уши и шея красные были.

(43) – Дядя Коля и дядя Саша, это чей пистолет?
 (44) – Пистолет мой, – басисто сказал дядя Коля.
 (45) – А вы нам когда-нибудь хоть по разу дадите стрелнуть?
 (46) – Отчего ж, можно попробовать. (47) А у тебя рука крепкая? (48) – Он сильно пожал Максимову руку. (49) – У, жилистый парень.
 (50) – Ты чего к людям лезешь, Максим? – пристрожилась на него мать. (51) – Ступайте на улицу, вечно, где большие, там и они.
 (52) – Мальчишки, с них взятки гладки, – сказал Полковников, вытирая платком вспотевшее лицо.
 (53) – Да, Коленька, это тот самый мальчик, о котором я как-то писала тебе, – поспешила сказать тётя Валерия.
 (54) Дядя Коля посмотрел на Максима с внимательным любопытством.
 (55) – Раз так – я обязательно дам тебе выстрелить.
 (56) – Ох, горюшки вы мои. (57) – Мать держала Егорку между коленями.
 (58) «Будет вздыхать теперь, вечно ей надо, чтобы её жалели»
 (59) – Дичками растут, безотцовщина, – поджала губы Степанида Марковна.
 (60) Дядя Коля задумался.
 (61) Да, сколько таких вот нежных побегов война опалила, – покачал он головой, и глаза его засветились. (62) – Дички, дички... (63) Но ничего, Максим! (64) Зато теперь не боимся мы ни огня, ни мороза...

(по В.Колыхалову)*

*Владимир Анисимович Колыхалов (1934-2009) – писатель, журналист, член Союза писателей СССР, автор очерков, рассказов, повестей о мужественной жизни и нелёгком труде таёжников и геологов, о судьбах людей, кто отдал силы в благородное дело освоения природных богатств Дальнего Востока, автор романа «Дикие побеги» о детстве, о поколении писателя, о жизни сибирского села в суровые 40-ые годы.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему дети войны названы в этом фрагменте «дичками», а в романе «дикими побегами»?»

- 1) Они убегали из дома на фронт, чтобы помочь своим отцам защищать Родину.
- 2) Мальчишки и девчонки росли, как нежные побеги, которые опалила война и оставила их без отцов.
- 3) Дети военной поры были воспитаны в строгости, и им запрещали находиться там, где собирались взрослые люди.
- 4) Мальчишки никогда не видели настоящего оружия, и им очень хотелось из него выстрелить.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм.

1) – Мальчишки, с них взятки гладки, – сказал Полковников, вытирая платком вспотевшее лицо.

2) Давно разлетелся слух по Сосновке, что скоро будут сыновья Степаниды Марковны, офицеры.

3) И Максим так загорелся, что ему не сиделось у порога, он подошёл к тётке Валерии и спросил.

4) – К столу, люди добрые, к столу, – заспешила Степанида Марковна, оглядывая любящими глазами сыновей...

Ответ: _____

4. Из предложений 54-60 выпишите слово, в котором правописание приставки не зависит от последующего согласного звука.

Ответ: _____

5. Из предложений 14-17 выпишите слово, в котором правописание суффикса не определяется правилом (является исключением).

Ответ: _____

6. Замените разговорное слово «мотать» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «сильно пожал», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 12.

Ответ: _____

9. Среди предложений 22-31 найдите предложение с обособленным приложением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

Храни вас и дальше Господь. – Она каждого перекрестила, (1) что не очень, (2) как заметил Максим, (3) понравилось офицерам. – С первого дня до последнего, (4) а вот ведь – живы. А Ларька Типсин давно ли ушёл, (5) а уже похоронная...

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 2.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру (-ы), обозначающую (-ие) запятую (-ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

Маковей, (1) наконец, (2) переплыл на своей лодке широкую Обь, (3) увидел при свете коптящего фонаря погоны и гимнастёрки, (4) сильно лицом помрачнел, (5) усадил братьев в лодку, (6) перевёз молча, (7) но денег не взял ни рубля. Деньги ему в две руки братья тянули, (8) а он головой мотал.

Ответ: _____

13. Среди предложений 14-22 найдите сложное бессоюзное предложение. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 25-32 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ВАРИАНТ 30

Прочитайте текст и выполните задания 2-14.

(1) Когда я пришёл в школу, у меня было такое ощущение, как будто я проболел по крайней мере лет пять.

(2) Все на меня так налетели, так накинулись, как будто я был любимцем класса и вообще душой общества.

(3) – У, Родька пришёл, ура!

(4) – Привет, посмотри какая у нас стенгазета, Слава выпустил...

(5) Я подошёл к своей парте.

(6) – Здорово!

(7) Васька не отозвался.

(8) – Ты что, не хочешь со мной здороваться?

(9) – Уйди!

(10) Васька поднатужился и столкнул меня на пол...

(11) На большой перемене я поймал в коридоре Светку и отвёл её под лестницу.

(12) – Что тут случилось, что это Васька на меня злится?

(13) – Он на всех злится, и совершенно напрасно, нельзя всё же быть таким хамом, даже если ты гений.

(14) – А что такое, что-нибудь с математиком?

(15) – Конечно, – сказала Светка, – он его знаешь, как изводил, на каждом уроке.

(16) Мы тут стенгазету выпустили, там и твоя фамилия...

(17) На следующей перемене я пошёл в дальний конец коридора, там возле пионерской комнаты висела наша стенгазета. (18) Вообще-то это была не газета, а просто одна карикатура. (19) На листе ватманской бумаги цветными карандашами был нарисован тощий боров с длинными белыми ресницами, ...и изо рта у него вылетали слова: «Я, я, можно мне?»..

(20) В самом низу листа шла коллективная подпись: «Главный редактор и художник С.Саяпин, стихотворный фельетон С.Мокриной, карикатура сделана по мотивам высказываний Р.Муромцева».

(21) Возле щита толпилось много ребят из младших классов.

(22) – А кто это свинья, это про кого?

(23) – Это про Плотникова...

(24) Слава прохаживался тут же.

(25) – Ты что это делаешь? – сказал я. (26) – По мотивам, ишь ты композитор какой нашёлся!

(27) – Ты же сам говорил, что у него ресницы, как у свиньи.

(28) – Это не твоё дело, я к Ваське отношусь хорошо, поэтому могу говорить, что угодно.

(29) – Ты же не был, ты ничего не знаешь! (30) Знаешь, как он себя вёл, хамство – и всё!

(31) Впрочем, ты всегда стараешься показать, что ты особенный...

(32)...Если так рассуждать, как они рассуждают, то может получиться, что чуть ли не весь класс оторвался от коллектива!

(33) – Муромцев, ты что уснул, где твоя тетрадка, почему не пишешь?

(34) – Извините, Леонид Витальевич, сейчас буду писать, я просто задумался.

(35) – На моих уроках задумываться не советую, – сказал очкастый, – ты и так много пропустил. (36) А почему сидишь один, вы с Плотниковым поссорились?

(37) – Да нет, просто я люблю сидеть один...

(38) – Плотников, к доске.

(39) – Я не пойду, – сказал Васька.

(40) – Что...идите к доске!

(41) – Я не пойду, – опять сказал Васька и чем-то загремел под партой.

(42) Очкастый скосил глаза, я тоже... (43) Один ботинок у Васьки был на ноге, а другой лежал рядом на полу...

(44) Сенсация поползла от парты к парте, и через несколько секунд на эту тему уже шушукался весь класс.

(45) Только очкастый делал вид, как будто он ничего не заметил.

(46) Неестественно громко топая, он прошёл к учительскому столу, сел на своё место и стал повторять, как машина: «Плотников, к доске, Плотников, к доске!»

(47) В классе установилась такая жуткая тишина, что у меня даже мороз по коже прошёл...

(48) Васька сидел как каменный, и по щекам у него катились слёзы.

(49) Вдруг ко мне пересела Светка.

(50) – Что ж ты сидишь, сделай что-нибудь!..

(51) Я быстро снял правый ботинок, взял его в руку и через весь класс пошёл к доске.

(52) – Ты что, в чём дело?

(53) – Где? – сказал я.

(54) – Что «где», ну-ка выйди из класса, быстро!

(55) – Почему выйти, мне показалось, что вы велели. (56) Разве нет?

(57) Я быстро подошёл к столу, очкастый вскочил как ужаленный.

(58) – Выйди из класса, выйди вон! – закричал он визгливо.

(59) Но тут как раз раздался звонок, и очкастый сам вылетел за дверь...

(60) В школе, у раздевалки, я увидел Светку Мокрину.

(61) – Наконец-то пришёл, – сказала она, – иди сейчас прямо к директору, он тебя вызывает.

(62) Я пожал плечами.

(63) – Не бойся, – сказала она, – весь класс будет за тебя, вот посмотришь.

(64) Гришенька не любит, когда опаздывают...

(65) Она проводила меня до двери директорского кабинета и сама постучалась.

(66) – Войди, Муромцев, – послышался голос Гришеньки...

(67) С первой же секунды Гришенька стал на меня кричать и бегать по кабинету.

(68) – Всё, довольно, нам не нужны такие ученики, с сегодняшнего дня ты не учишься в нашей школе.

(69) – Понятно, – сказал я, – когда можно забрать документы?..

(70) – Мальчишка, сопляк, – закричал директор, – никаких документов. (71) Ты будешь учиться, будешь. (72) Но сегодня же, нет, завтра я хочу видеть твоего отца, вот я сейчас напишу записку, и ты ему передашь.

(73) – Нет, не передам.

(74) – Что, почему?

(75) – Потому что сейчас у отца и без меня хватает хлопот. (76) Григорий Митрофанович, вот честное слово, я сделал всё правильно. (77) Хотите – верьте, хотите – нет, объяснять я ничего не буду.

(78) – Кстати, мне уже объяснили, и даже в двух вариантах. (79) Где эта стенгазета?

(80) Я достал из портфеля карикатуру и положил на стол...

(81) – Хорошо нарисовано, – сказал он, – этот Саяпин способный мальчик.

(82) – По-моему, это гнусно – рисовать такие карикатуры...

(83) А говорить, что у него ресницы, как у свиньи, – это не гнусно?

(84) – Я могу говорить про Плотникова всё, что угодно, потому что я к нему хорошо отношусь. (85) Всё, что Васька делает, он делает от чистого сердца, а Славка Саяпин и этот ваш очкастый...

(86) – Молчать..., как ты смеешь, как ты можешь, да знаешь ли ты, кто такой Леонид Витальевич, он инвалид, калека...(87) Ты только подумай своей дурацкой головой, где я среди года найду нового математика?

(88) – Не знаю, если хотите, я попрошу у него прощения.

(89) – Не надо, так только хуже будет, я сам поговорю... (90) Между прочим, смотрел журнал, по математике у тебя тройка, мог бы учиться лучше.

(91) Можешь получить пятёрку?

(92) – Не знаю, а если четвёрка?

(93) – Никаких «если», иди, и чтобы больше я о тебе не слышал!..

(по Л.Завальнюку)*

*Леонид Андреевич Завальнюк (1930-2010) – дальневосточный лирик, поэт-песенник, прозаик, драматург, художник, член Союза писателей СССР, автор стихотворений о любви к родине, о красоте природы, сказок для детей, повестей о проблемах воспитания нравственных ценностей, ответственности за судьбу родных и друзей, долга перед собой и обществом, непримиримости к равнодушию и иждивенчеству.

Ответами к заданиям 2-14 является число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Родька был вынужден сорвать урок математики?»

1) Этим поступком Родька хотел выразить недовольство тройками в журнале, которые выставил ему очкастый.

2) Именно Леонид Витальевич предвзятым отношением к Плотникову был виновен в карикатуре на того в школьной стенгазете.

3) Родька разрядил накалённую обстановку в классе, выручил друга Ваську, которого вызвали к доске, и загладил перед ним вину за нелепые слова в стенгазете о том, что у того ресницы, как у свиньи.

4) Муромцев хотел понравиться отчаянной выходкой на уроке однокласснице Светке Мокриной.

Ответ: _____

3. Укажите предложение, в котором нет сравнения как средства выразительности.

1) – Ты же сам говорил, что у него ресницы, как у свиньи.

2) Неестественно громко топая, он прошёл к учительскому столу, сел на своё место и стал повторять, как машина: «Плотников, к доске, Плотников, к доске!»

3) Когда я пришёл в школу, у меня было такое ощущение, как будто я проболел по крайней мере лет пять.

4) Я быстро подошёл к столу, очкастый вскочил как ужаленный.

Ответ: _____

4. Из предложений 10-16 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от рядом стоящего звонкого согласного.

Ответ: _____

5. Из предложений 46-57 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В именах прилагательных, образованных от имён существительных с основой на –Н с помощью суффикса -Н-, пишется НН».

Ответ: _____

6. Замените книжное выражение «душа общества» в предложении 2 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

7. Замените словосочетание «любимцем класса», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

8. Выпишите грамматическую основу предложения 78.

Ответ: _____

9. Среди предложений 57-64 найдите предложение с уточняющим обособленным обстоятельством места. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводном слове.

– Кстати, (1) мне уже объяснили, (2) и даже в двух вариантах. Где эта стенгазета?

Я достал из портфеля карикатуру и положил на стол...

– Хорошо нарисовано, (3) – сказал он, (4) – этот Саяпин способный мальчик.

– По-моему, (5) это гнусно – рисовать такие карикатуры...

Ответ: _____

11. Укажите количество грамматических основ в предложении 77.

Ответ: _____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.

А говорить, (1) что у него ресницы, (2) как у свиньи, (3) – это не гнусно?

– Я могу говорить про Плотникова всё, (4) что угодно, (5) потому что я к нему хорошо отношусь. Всё, (6) что Васька делает, (7) он делает от чистого сердца, (8) а Славка Саяпин и этот ваш очкастый...

Ответ: _____

13. Среди предложений 25-35 найдите сложноподчинённое предложение с последовательным и параллельным (неоднородным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

14. Среди предложений 24-31 найдите сложное предложение с бессоюзной и союзной подчинительной связью. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

ОТВЕТЫ

Номер задания	Вариант 1 «Недобрая Ладо»	Вариант 2 «Бугдыкан»	Вариант 3 «Дедушкины яблоки»	Вариант 4 «Жеребёнок»	Вариант 5 «Горькие шанежки»
2	3	1	2	3	1
3	2	1	4	4	2
4	пришёл	отпустит	изредка	прижав	сгорбясь
5	деревянную	ухаживать	вязаной	скованный	докладывать
6	рассердиться <или> обидеться	звать	купит <или> приобретёт	укусить	бросать
7	лебединому косяку	на горной вершине	ярмарка осени	с болью тяпнула	мглу перед вечером
8	давно это было	помоги найти	надоело торчать	пахнет	будь здоров
9	70	7	45	67 <или> 76	1420 <или> 2014
10	12<или>21	56 <или> 65	167 <или> любая другая последовательность этих цифр	34 <или> 43	67 <или> 76
11	4	3	3	2	2
12	13<или>31	45<или> 54	12<или>21	1	23<или> 32
13	76	18	8	8	45
14	1819 <или>1918	46	44	4	31

Номер задания	Вариант 6 «Почему собаки не любят кошек»	Вариант 7 «И нарекли его Иваном»	Вариант 8 «За хлебом»	Вариант 9 «Утёнок под дождём»	Вариант 10 «Сущее наказание»
2	4	3	2	4	1
3	3	4	2	1	3
4	преградила	вздохнув	принахмурилась	отдавала	воспитанный
5	вырезаны	облегчённо	обнадёживающие	мысленно	удивлена
6	унести	ослушаться	съедать	много	очень
7	колечко из меди	часы радости	хлебную буханку	рук Мишки	любовь собаки
8	хотелось помочь	нет ты жив	играть	не ври	поговорить нельзя
9	54	14	39	11	54
10	456 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	24 <или> 42	34 <или> 43	1
11	3	2	3	4	4
12	37 <или> 73	14 <или> 41	2	68 <или> 86	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр
13	24	5	63	45	61
14	40	2021 <или> 2120	61	38	6

Номер задания	Вариант 11 «Федька»	Вариант 12 «Чудесный кувшинчик»	Вариант 13 «Моя война»	Вариант 14 «Пелагея»	Вариант 15 «Минька»
2	4	3	2	4	1
3	4	1	2	3	2
4	привязался	прекрасных	притихли	беспрерывно	разговаривал
5	подсушенного	лунный	скомандовал	испуганно	закончена
6	лекарствами	неужели	занять	назвала	бедняга
7	степное приволье	день без ветра	лунный диск	дню родителей	бесполезно плавает
8	такова природа	нет	пахнуло	позабытыми стали	ты не товарищ
9	31	10	2	2526 <или> 2625	22
10	12 <или> 21	67 <или> 76	34 <или> 43	78 <или> 87	45 <или> 54
11	4	3	3	4	4
12	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	2	24 <или> 42	6	1
13	8	16	52	9	56
14	25	87	31	25	35

Номер задания	Вариант 16 «Жил-был Васька»	Вариант 17 «Важная персона»	Вариант 18 «Друг»	Вариант 19 «Рассказ о старинной монете»	Вариант 20 «Дерсу Узала»
2	3	2	3	1	4
3	1	4	3	4	2
4	исхудала	привлекла	открытыми	привстав	вспоминали
5	отчитывать	замусоленная	медленно	оперировать	Деревянное
6	наказание	пищать	появиться	упасть	пожитки
7	спальни девочек	визита Яшки	собачье дыхание	закричал отчаянно	смеялся душевно
8	стало быть больно	Яшка свой	Верный охотник	сорвали	трое людей было
9	65	10	37	4	37
10	1278 <или> любая другая последовательность этих цифр	34 <или> 43	23 <или> 32	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41
11	2	3	4	4	3
12	6	45 <или> 54	4	9	14 <или> 41
13	68 <или> 86	38	91	84	5658 <или> 5856
14	20	26	80	19	8

Номер задания	Вариант 21 «Квартирант»	Вариант 22 «Вечерняя песня»	Вариант 23 «Костюмы»	Вариант 24 «Капитан Невельской»	Вариант 25 «Мазурка»
2	3	2	4	3	1
3	1	2	3	4	1
4	приподняться	исподволь	сдерживал	распушенность	привокзальную
5	не завязаны	естественной	бешеный	величественно	заснеженное
6	сесть <или> упасть	шум	запачкать	насколько <или> как	слабой <или> хилой
7	пройти без следа	на речном берегу	прячет с робостью	жизненная сторона	поселковые огни
8	нельзя	нельзя перебраться	стало тихо	хотелось	зовут
9	76	13	10	5359 <или> 5953	56
10	2	1256 <или> любая другая последовательность этих цифр	45 <или> 54	34 <или> 43	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
11	6	4	5	5	3
12	167 <или> любая другая последовательность этих цифр	8	5	347 <или> любая другая последовательность этих цифр	36 <или> 63
13	95	17	17	39	8891 <или> 9188
14	50	16	58 <или> 85	13	66

Номер задания	Вариант 26 «Злой дух Ямбуя»	Вариант 27 «Жди ракету»	Вариант 28 «Райское место»	Вариант 29 «Дикие побеги»	Вариант 30 «Дневник Родьки- «трудного» человека»
2	3	4	1	2	3
3	3	2	4	1	3
4	расстилаю	прислонился	приходит	поджала	изводил
5	не положено	почувствовать	беспричинно	деревянном	каменный
6	мучить <или> томить	прилечь	отчётливо	качать	любимец <или> главное лицо
7	звериную голову	ощущать с радостью	командирский взгляд	с силой пожал	класным любимцем
8	давали да говорили	хорошо	жалко	не надо	объяснили
9	3040 <или> 4030	9	47	27	60
10	235 <или> любая другая последовательность этих цифр	1267 <или> любая другая последовательность этих цифр	13 <или> 31	23 <или> 32	15 <или> 51
11	4	4	1	3	5
12	2	14 <или> 41	25 <или> 52	8	8
13	4	58	41	17	32
14	40	1415 <или> 1514	57	26	28

ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИСПОЛЬЗОВАНИИ ТЕКСТОВ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Номер вариан та	Автор	Название книги	Сведения об издании	Название произведения, главы	Страницы	В каком классе изучалось произведение
1	Дмитрий Нагишкин	Амурские сказки	Хабаровское книжное издательство, 1974. – 224 с.	Сказка «Недобрая Лад»	с. 59-62	5
2	Лидия Тарская	Таёжный ковёр. Сказки, песни, стихи на эвенкийском языке с переводом на русский.	Благовещенск, ООО «Издательская компания «РИО», 2005. – 48 с.	Сказка «Бугдыкан»	с. 35-39	5
3	Евгения Бутова	Озябшие цветы. Стихи, рассказы.	ГУП Амурская область «Бурейская типография», п.Новобурейский, 2009. – 90 с.	Рассказ «Дедушкины яблоки»	с. 69-72	5
4	Сергей Стародуб	С девятой версты.	Амурское отделение Хабаровского книжного издательства, Благовещенск, 1971. – 320 с	Рассказ «Жеребёнок»	с. 295-298	5
5	Борис Машук	Горькие шанежки. Рассказы	Благовещенск, ООО «Издательская компания «РИО», 2006. – 192 с.	Рассказ «Горькие шанежки»	с. 50-52	5
6	Китайская народная сказка	Древнее зеркало: Китайские мифы и сказки. Литературно- художественное издание.	Составитель Д.Перельман. – М: Конкорд Лтд, 1992. – 256 с. Сказки для детей и взрослых	Сказка «Почему собаки не любят кошек»	с. 30-32	6
7	Татьяна Ильина	И нарекли его Иваном. Повесть.	Благовещенск: «Амурская правда», 1997. – 24 с.	Повесть «И нарекли его Иваном», глава 4 «Вечен свет добра и любви»	с. 13-15	6
8	Игорь Игнатенко	Свет памяти. Рассказы и повести.	Благовещенск, ООО «Издательская компания «РИО», 2006. – 392 с.	Рассказ «За хлебом»	с. 25-26	6

9	Павел Никиткин	Алёшкина охота. Рассказы.	Благовещенск, ООО «Издательская компания «РИО», 2005. – 112 с.	Рассказ «Утёнок под дождём»	с. 29-31	6
10	Галина Тарасова	Судьба собачья. Из серии «У братьев наших меньших»	Благовещенск: Издательство БГПУ, 2001. – 85 с.	Рассказ «Сущее наказание»	с. 13-15	6
11	Геннадий Кремнёв	Я лучше края не искал. Стихи. Рассказы. Повесть.	Благовещенск, ООО «Издательская компания «РИО», 2004. – 160 с.	Рассказ «Федька»	с. 92-93	6
12	Японская народная сказка	Японские народные сказки: Десять вечеров	Перевод с японского В.Марковой – М.: Художественная литература, 1991. – 303 с.	Сказка «Чудесный кувшинчик»	с. 57-62	7
13	Станислав Повный	Моя война: Автобиографическая повесть	Благовещенск, 2005. – 304 с.	Повесть «Моя война»	с. 45-47	7
14	Валентин Крылов	Пелагея. Повести и рассказы	Государственное ПКИ «Зея». Благовещенск, 1995. – 216 с.	Повесть «Пелагея»	с. 123-124	7
15	Василий Корчагин	Приамурье моё – 1979. Литературно- художественный сборник	Амурское отделение Хабаровского книжного издательства, 1979. – 256 с.	Повесть о друге «Минька»	с. 14-16	7
16	Александр Онищенко	Жил-был Васька	Благовещенск: ООО «Издательская компания «РИО», 2006. – 312 с.	Повесть «Жил- был Васька», глава 10 «Тёмная» от девочек»	с. 50-53	7
17	Иван Томошук	Приамурье моё – 1972. Литературно- художественный сборник	Амурское отделение Хабаровского книжного издательства, 1973. – 368 с.	Рассказ «Важная персона»	с. 237-238	7
18	Анатолий Дербышев	Приамурье моё – 1974. Литературно- художественный	Амурское отделение Хабаровского книжного издательства, 1974. – 368 с.	Рассказ «Друг»	с. 229-235	7

		сборник				
19	Любовь Антонова	Приамурье № 5 1956. Литературно-художественный и общественно-политический альманах	Амурское книжное издательство, 1956. – 208 с.	«Рассказ о старинной монете»	с. 49-52	8
20	Владимир Арсеньев	Дерсу Узала: Путешествие по Уссурийской тайге	Петрозаводск: Карелия, 1987. – 255 с.	Повесть «Дерсу Узала: Путешествие по Уссурийской тайге», глава 2 «Пребывание в заливе»	с. 11-13	8
21	Дмитрий Епифанов	Приамурье моё – 1975. Литературно-художественный сборник	Амурское отделение Хабаровского книжного издательства, 1976. – 320 с.	Повесть «Квартирант»	с. 155-159	8
22	Николай Фотьев	Коренные берега. Повести и рассказы.	Хабаровское книжное издательство, 1982. – 352 с.	Рассказ «Вечерняя песня»	с. 348-350	8
23	Владислав Лецик	Ревизор восточного полушария. Повести. Рассказы. Стихи. Разное.	Благовещенск, ООО «Издательская компания «РИО», 2015. – 416 с.	Рассказ «Костюмы»	с. 367-369	8
24	Николай Задорнов	Капитан Невельской	Амурское отделение Хабаровского книжного издательства, 1976. – 736 с.	Роман «Капитан Невельской»	с. 507-510	9
25	Борис Черных	Эрька Журо, или случай из моей жизни	Владивосток: Тихоокеанское издательство «Рубеж», 2012. – 288 с.	Рассказ «Мазурка»	с. 130-144	9

26	Григорий Федосеев	Злой дух Ямбуя: Повесть. Последний костёр: Повесть	Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2001. – 496 с.	Повесть «Злой дух Ямбуя»	с. 353-354	9
27	Николай Наволочкин	Шли радисты. Повести.	Хабаровск: Книжное издательство, 1988. – 208 с.	Повесть «Жди ракеты»	с. 73-75	9
28	Андрей Терентьев	Такая доля	Хабаровск: Книжное издательство, 1988. – 56 с.	Рассказ «Райское место»	с. 31-43	9
29	Владимир Колыхалов	Дикие побеги. Роман	Хабаровское книжное издательство, 1971. – 480 с.	Роман «Дикие побеги»	с. 272-276	9
30	Леонид Завальнюк	Дневник Родьки – «трудного» человека	Хабаровское книжное издательство, 1974. – 240 с.	Повесть «Дневник Родьки – «трудного» человека»	с. 93-101	9

Отзыв

на сборник дидактических материалов

«Краеведческий текст как основа для подготовки обучающихся к ОГЭ по русскому языку»
учителя русского языка и литературы МАОУ «Михайловская СОШ имени Костенко В.Г.»

Каюмова Рамиля Зуфаровича

Познакомившись с дидактическими материалами сборника, перечитав отрывки из лучших, на мой взгляд, произведений дальневосточной литературы, ещё раз убедился, насколько они имеют неопределимое значение для духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения. Подобренные Рамилем Зуфаровичем краеведческие тексты имеют очень важную особенность: их содержание проникнуто любовью к малой Родине, уважением к историческому прошлому, к тем мужественным первопроходцам, которые освоили необжитые земли, открыли неповторимость и богатство дальневосточного края, красоту его природы, самобытность характера и неповторимость национальных традиций коренных народов Приамурья. Достоинством сборника является то, что в него вошли разные по жанру и интересные по сюжетно-тематической направленности произведения, учитывающие возраст и читательские интересы школьников на протяжении нескольких лет обучения. Например, в 5-7 классах ученики знакомятся с удивительным миром сказок Д.Нагишкина, стараются разгадать древние тайны жизни народов Китая, Японии, в рассказах нашего времени постигают нравственные уроки доброты, милосердия, сострадания к людям, «братьям нашим меньшим», бережного отношения к окружающему миру. Удачно выбранные фрагменты из повестей и романов для подростков 8-9 классов дают яркие примеры стойкости, боевого и трудового героизма людей в годы Великой Отечественной войны, физического становления и духовных исканий человека, раскрывают темы юношеской любви, дружбы, взаимоотношений между учителями и учениками в школе, родителями и детьми в семье. Мне приятно, что и мой рассказ «Костюмы» включён в данный сборник.

Оригинальность решения автора в выборе краеведческой направленности пособия вижу в том, что ученики, которые до экзамена неохотно читали, мало знали о литературе родного края, выполняя тестовые задания, получают полезную информацию об известных писателях, о тех замечательных произведениях, которые захочется прочитать и после окончания школы.

Директор ООО «Издательская компания «РИО»

В.Г.Лецик

Член Союза писателей России, Лауреат Амурской премии в области литературы и искусства 2015 г., Лауреат литературной премии имени Леонида Завальнюка 2015 г.

Содержание

Типовые тестовые задания

Ведение	3
Инструкция по выполнению работы	5
Вариант 1	6
Вариант 2	10
Вариант 3	14
Вариант 4	17
Вариант 5	20
Вариант 6	23
Вариант 7	27
Вариант 8	30
Вариант 9	34
Вариант 10	37
Вариант 11	41
Вариант 12	44
Вариант 13	49
Вариант 14	51
Вариант 15	56
Вариант 16	59
Вариант 17	63
Вариант 18	66
Вариант 19	70
Вариант 20	74
Вариант 21	78
Вариант 22	82
Вариант 23	85
Вариант 24	89
Вариант 25	93
Вариант 26	98
Вариант 27	101
Вариант 28	105
Вариант 29	109
Вариант 30	113
Ответы	118
Информация об использованных текстах художественных произведений	124
Отзыв о методическом сборнике	128

Краеведческий текст как основа для подготовки обучающихся к ОГЭ по русскому языку. Сборник методических материалов.

Автор-составитель: Рамиль Зуфарович Каюмов

Под общей редакцией Л.Е. Дмитриевой

Компьютерная вёрстка: В.В. Новиков

Подписано к печати 15.03.2017 Формат Усл. печ. л. Бумага офсетная
Тираж 100 экз. Заказ № Отпечатано.....

675000, г. Благовещенск, ул. Северная, 107
Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
«Амурский областной институт развития образования»
Тел.: 8(4162) 226-256, 226-274
E-mail: amurippk@yandex.ru; amuriro.kmo@yandex.ru

Каюмов Рамиль Зуфарович (16.08.1963) – директор МАОУ «Михайловская средней общеобразовательная школа им. Костенко В.Г.», учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории. Почётный работник общего образования РФ (2011), награждён медалью «В ознаменование 200-летия со дня рождения А.С. Пушкина» (1999). Автор литературных, научных и публицистических статей.

Каюмов Р.З. – исследователь фольклора народов Приамурья, руководитель фольклорных экспедиций по сёлам Михайловского района, популяризатор творчества амурских писателей. В сотрудничестве с кафедрой литературы БГПУ создал сборники «Частушки периода Великой Отечественной войны, записанные в Амурской области», «Песня не прощается с тобой» и др.

Воспитанники Каюмова Р.З. постоянно принимают участие в региональных и всероссийских научно-практических конференциях с исследованиями творчества амурских авторов.