

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОЛНОЦЕННОГО
ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА
В АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

С – 56
ББК – 74.268.1Рус
УДК – 37

Печатается в целях реализации соглашения на предоставление субсидий из федерального бюджета бюджету Амурской области на развитие кадрового потенциала педагогов по вопросам изучения русского языка в рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», заключённого с Министерством Просвещения Российской Федерации от 05.02.2019 № 073-08–2019-324

Авторы-составители:
И.И. Котенко,
О.Б. Вакуленко

Совершенствование условий для полноценного функционирования русского языка в Амурской области. Методические рекомендации. – Благовещенск, 2019, с. – 36.

В методических рекомендациях раскрываются особенности организации образовательной деятельности по русскому языку в образовательных организациях Амурской области.

Методические рекомендации предназначены для руководителей и специалистов органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, методистов муниципальных методических служб, руководителей методических объединений, руководителей и педагогов образовательных организаций.

Мотивация на уроках русского языка: основные проблемы, подходы, условия, приёмы

Одной из наиболее сложных и важных проблем в обучении является развитие речевой деятельности. Важность этой проблемы обусловлена тем, что правильная, грамотная, доказательная, вызывающая эмоции речь выступает составной частью общей языковой культуры, обеспечивает точность выражения мысли и взаимопонимание. Речь является также важнейшим средством овладения знаниями – необходимой предпосылкой обучения и развития обучающихся. На каждом этапе развития человека речевая деятельность усложняется, возникают все больше задач, требуется обращение к речевой коммуникации. Но, к сожалению, приходится отметить, что, заканчивая основную школу, не все обучающиеся владеют монологической речью, не умеют строить предложения, имеют низкий уровень коммуникативных навыков, допускают орфоэпические ошибки, не различают значения слов, не могут высказать свои мысли.

Наличие мотивации к изучению русского языка является необходимым условием успешности процесса, следовательно – может выступать одной из значимых целей и критерием отбора качественных технологий организации образовательной деятельности в предметной области «Русский язык и литература».

Анализ научной литературы, позволяет выделить несколько позиций для предметной дискуссии о способах решения актуальных задач повышения качества преподавания русского языка в современной школе.

Эти позиции обозначены в виде трёх основных противоречий:

между потребностью школьников в коммуникации и сужением живого эмоционального речевого поля урока;

между привлекательностью эффективных приёмов мотивации учащихся для учителя-словесника и тенденцией к формализации критериев т.н. «урока по ФГОС»;

между академизмом и сухостью изложения материала в учебниках по русскому языку и реализацией принципа «увлекательности» в учебниках по иностранному языку.

Для преодоления названных противоречий необходимо, в первую очередь, изменить систему критериев оценки качества рабочих программ по русскому языку. В качестве наиболее важного имеет смысл принять критерий поддержки интереса ученика к возможностям русского языка как средства полноценного общения, творчества и роста уровня развития интеллекта в целом. Необходима практическая работа в области повышения квалификации учителей, демонстрация успешного опыта решения задач развития познавательного интереса в живой практике урока и внеурочной деятельности, связанной с предметом «русский язык». В этом смысле крайне востребованным ресурсом может стать национальный сетевой интегратор качественных авторских приемов и методических решений в области преподавания русского языка на всех ступенях школьного образования. В целом, эти решения уместно распределять по следующим, понятным и интересным для учителя-словесника, направлениям:

проектные и исследовательские практики для разных категорий учеников;

упражнения и задания по работе с «прецедентными текстами» широкой, интересной школьникам проблематики;

игровые, тренинговые практики по решению прикладных, актуальных для различных возрастных групп школьников, коммуникативных задач;

широкая подборка межпредметных заданий, развивающих внутреннюю мотивацию учащихся к освоению ресурсов русского языка в области презентации своей исследовательской, творческой работы по любому предмету. Отдельной системной задачей в области снижения уровня доэкзаменационного стресса и преодоления синдрома «школьной усталости» по отношению к предмету «русский язык» является помощь учителю в освоении приёмов развития внутренней мотивации, любопытства и любознательности учеников, а также использования ресурсов языковой интуиции. Это необходимо делать, одновременно сокращая практику прямолинейного увязывания большинства видов заданий с требованиями ОГЭ и ЕГЭ, что сегодня часто происходит уже на уровне начальной школы.

Значимым инструментом развития качества изучения русского языка выступают совместная деятельность и общение учащихся, которые могут стать

важными факторами, побуждающими учащихся к осознанной и упорной работе по изучению русского языка. Это обусловлено базовыми потребностями подростков в проявлении социальной и познавательной активности.

В отечественной практике имеется богатый и интересный педагогический опыт организации образовательной деятельности, в котором изучение русского языка является целью и инструментом совместной деятельности, средством и содержанием общения.

Это предполагает создание ситуаций развития, которые актуализируют потребность в проявлении языковой культуры всех участников образовательной деятельности. Необходимые условия и алгоритм действий:

- организация места и времени для деятельности и общения (пространство урока, внеурочной деятельности, дополнительного образования);

- согласование единой цели – предвосхищаемого результата, отвечающего общим интересам (детей и родителей, учителей разных предметов, администрации и социальных партнёров);

- определение приоритетов и принципов взаимодействия (диалог, ответственность, поддержка самостоятельности);

- отбор содержания с учётом зоны ближайшего и актуального развития школьников (ценностное равенство различных источников образования, баланс академических и аутентичных текстов, классической и современной литературы);

- использование вариативных способов организации совместной деятельности и общения, включая: реальные и виртуальные форматы; проектные и игровые технологии, исследовательские и творческие задачи;

- формирования опыта оценочных действий и рефлексии.

Результаты ЕГЭ по русскому языку последних лет, а также декабрьские сочинения по литературе показывают неудовлетворительное состояние грамотности у амурских школьников. Наблюдается факт падения внешней мотивации к изучению русского языка (страх перед экзаменом, стремление к высоким оценкам и т.д.), но ещё более тревожным стало отсутствие внутренней мотивации: русский язык как область изучения неинтересен для большинства школьников, не представляет для них самостоятельной ценности. Если говорить о

самореализации при изучении русского языка, о стремлении к языковому творчеству, то надо обратиться к высшим потребностям детей, которые, видимо, удовлетворяются какими-то другими способами.

Существует несколько практик, направленных на развитие внутренней мотивации, к ним относятся:

поощрение языкового творчества – один из самых коротких путей от внешней мотивации к возникновению внутренней: разнообразные конкурсы детского словесного творчества, систематические творческие задания на уроках русского языка и литературы, языковые игры, сведение к минимуму утомительного переписывания и постоянное стимулирование любых творческих проявлений могли бы изменить имидж русского языка как скучного школьного предмета, построенного на избыточной терминологии, бесконечных классификациях и требующих зазубривания правил;

семантизация изучения русского языка. Трудно и скучно изучать то, что не понимаешь. Между тем, в школе во многом ребёнок отучается задумываться о смысле того или иного элемента языка, знания (если они есть) из области отдельных разделов науки о языке никак не связаны друг с другом, не образуют сформированного поля языковых ориентации. В речевой практике дети зачастую обходятся блоками, лишёнными внутреннего содержания; в письменной речи, готовя подростков к будущим экзаменам, мы также обучаем их использовать готовые штампы. Если же последовательно обращать внимание на внутреннюю форму слова, на значение морфем (прежде всего корней, но не только), на связи между различными разделами программы, на происхождение исключений, учить разлагать штампы и идиомы, работать над различием прямых и переносных значений, школьники начнут воспринимать язык как живую и полную смысла систему. Правило не говорить ничего, не задумываясь, что это значило когда-то, значит в момент речи и может значить в неожиданном контексте, должно стать ведущим в образовательной деятельности учителя и ученика;

переход к практике мотивирующих уроков, алгоритм которых сводится к следующему:

использование текстов, связанных с интересами школьников;

использование мультимедиа;

юмор как обязательный элемент урока (потребность в юморе - это эстетическая потребность, то есть, несомненно, относящаяся к категории высших потребностей, и пренебрежение ей - огромная ошибка педагога);

проблемное обучение (как то, что противостоит обучению догматическому, требующему некритического восприятия и запоминания);

активные формы работы (речь не об имитации активности, а о том, что школьники сами во многом должны стать творцами урока).

Путь к внутренней мотивации лежит через внешнюю. По авторитетному мнению психологов школы Л. С. Выготского (П. Я. Гальперина, Д. Б. Эльконина и др.), психика, в том числе процесс внутренней мотивации, формируется внешней средой. Однако эта внешняя среда – в том числе и школа – должна ориентироваться на реальные интересы и потребности ребёнка, искать контакта с его «внутренним», чтобы не остаться раз и навсегда «внешним» и бесконечно далеким по отношению к нему.

Активные методы обучения как средство формирования мотивации учащихся на уроках русского языка и литературы

В соответствии с социальным заказом общества, целями и задачами образования учащиеся должны обладать не только определёнными предметными знаниями, но и быть способными к самоорганизации, самореализации, уметь переносить полученные знания в реальную жизнь. Большое значение уделяется способности быть мотивированным к постоянному продолжению обучения на протяжении всей жизни. Важнейшим условием для реализации данной задачи является изменение позиции обучающегося: от пассивного слушателя, целью которого является запоминание и воспроизведение полученной информации, к позиции активной, творческой, целеустремлённой, самообучающейся личности. Кроме того, особенно важным в данных условиях становится создание эмоционально комфортной, мотивирующей, творческой обстановки, чтобы обучение в соответствии с ФГОС из внешне навязанного, обязательного, зачастую неинтересного, стало близким, естественным и желанным для ребёнка. Следует

помнить, что большое значение имеет формирование мотивации не только у неуспевающих учеников, но и у каждого, даже внешне благополучного школьника.

Такой подход требует пересмотра методики обучения; необходимы новые образовательные технологии и методы. Эти технологии должны обеспечить перевод обучающегося на позицию заинтересованной в своем образовании личности, создать условия для эффективного и качественного обучения, воспитания, развития и социализации ребёнка.

Наиболее актуальной и эффективной для реализации данной цели является технология активных методов обучения. Активные методы обучения (АМО) – это система методов, обеспечивающих активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учеников в процессе освоения учебного материала. АМО являются эффективными для формирования мотивации школьников, которая должна поддерживаться на всех этапах урока.

Для повышения мотивации к обучению целесообразно использование так называемых «контрактов» (индивидуальных и групповых договоров), заключаемых между учителем и учениками. В таком добровольном соглашении фиксируется чёткое соотношение объёмов учебной работы, её качества и оценок. Контракты, с одной стороны, стимулируют и организуют самостоятельную и осмысленную учёбу школьников, а с другой стороны, они создают в процессе обучения психологическую атмосферу уверенности и безопасности, свободы и ответственности. Например, приём «Линия времени»: учитель чертит на доске линию, на которой обозначает этапы изучения темы, формы контроля; проговаривает самые важные периоды, требующие от ребят стопроцентной отдачи, вместе с ними находит уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет учащимся увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.

Для появления интереса к изучаемому предмету необходимо понимание важности, целесообразности изучения данного предмета в целом и отдельных его разделов, тем. Этому могут способствовать следующие приёмы.

Приём «Оратор»: за 1 минуту необходимо убедить своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо.

Приём «Автор»: учитель предлагает ученикам представить себя авторами учебника и объяснить необходимость изучения этой темы или объяснить тему урока с позиции авторов учебника.

Приём «Фантазёр»: на доске записана тема урока, учитель предлагает назвать 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.

Приём «Кумир»: на карточках раздаются изображения «кумиров», учащимся предлагается пофантазировать, каким образом они бы доказали необходимость изучения этой темы.

Приём «Профи»: исходя из будущей профессии необходимо объяснить, зачем нужно изучение этой темы.

Одна из составляющих мотивации – умение ставить цель. Для развития этого умения можно использовать следующие приёмы.

Приём «Вспомни»: учитель просит ответить на вопросы: на что был похож прошлый учебный год, уроки русского языка? На что ты хочешь, чтобы они были похожи в этом году? Что тебе нужно сделать для этого? Какая нужна помощь?

Приём «Вперед к оценке»: учитель просит ответить на вопросы: какую отметку ты хотел бы иметь по предмету за ... четверть? Что тебе нужно сделать, чтобы это было так? Чья помощь и в какой форме тебе нужна? Как ты поймёшь, что результат достигнут? Иногда предполагаемые итоговые отметки ребята могут сразу выставить карандашом в дневник.

Приём «Если...»: учитель просит записать не менее 6 ответов на вопросы: чего не случится, если я буду писать грамотно? Чего не случится, если я не буду писать грамотно? Что случится, если я буду писать грамотно? Что случится, если я не буду писать грамотно?

Для снятия напряжения на уроке используются следующие приёмы.

Приём «Аутотренинг»: учащиеся в начале урока проговаривают фразы: я в школе на уроке, сейчас я начну учиться, и т.д.

Приёмы эмоционального вхождения в урок: «Поделись улыбкою своей», «Подари сердечко».

Приём «Мешок настроений»: в начале и в конце урока каждому учащемуся предлагается поставить в вазу цветок, характеризующий его настроение.

Приёмы «Дерево настроений», «Поляна настроений», «Футбольное поле»: на доске – изображение деревьев или футбольного поля, или поляны с фигурками людей, животных в разных позициях. Учащимся предлагается найти себя и отметить в течение урока несколько раз.

Для подкрепления интереса при изучении и закреплении материала могут использоваться следующие приёмы: наклеить на внутреннюю сторону обложки тетради два конверта: «Касса моих успехов», «Касса моих ошибок». Словарные диктанты, тесты выполняются на листочках. Весь учебный год идёт «коллекционирование»: накапливаются работы на «5» и на «4», которые составляют содержимое конверта «Мои успехи». Тем, кто написал плохо, тоже даётся шанс: на обратной стороне листочка необходимо сделать работу над ошибками – это неременное условие для того, чтобы листочек переключался в «Кассу успехов».

Важно, чтобы каждый ученик получил положительный личный опыт и чтобы в конце урока возникала положительная установка на дальнейшее обучение. Это сделает мотивацию школьников более адекватной и действенной.

Приём «Плюс-минус-интересно»: для письменного выполнения, предлагается заполнить таблицу из трёх граф. «П» – «Плюс» – записывается всё, что понравилось на уроке; «М» – «минус» – записывается всё, что не понравилось на уроке, показалось скучным; «И» – «интересно» – все факты, о которых узнали на уроке, что бы ещё хотелось узнать по данной проблеме.

Приём «Три М»: учащиеся могут назвать три вещи, которые у них получились хорошо в процессе урока, и предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем уроке.

Приём «Лестница успеха»: предлагается на лестнице успеха с помощью условных знаков показать, на-сколько оказался доступным и усвоенным тот или иной фрагмент темы.

Использование на уроке активных методов обучения может быть полезным для формирования мотивации и поддержания интереса в течение всего урока.

Способы мотивации познавательной деятельности при работе с текстом на уроках русского языка

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования выдвигает следующие требования к предметным результатам освоения основной образовательной программы по русскому языку: совершенствование видов речевой деятельности, освоение грамматических категорий языка, формирование навыков проведения различных видов анализа, овладение нормами литературного языка. Очевидно, что достижению этих результатов способствует текстоориентированный подход в обучении, который предполагает использование текста как основной дидактической единицы.

Текстоцентричность как принцип обучения является традиционной в отечественной методике преподавания. Методика анализа текста была предложена К.Д. Ушинским в его «Первоначальной практической грамматике». В ней он использовал универсальный способ формирования у детей языкового мышления – наблюдение над явлениями, органически сосуществующими в тексте. Этот метод включает исследование лексического значения слов, синтаксических конструкций, классов слов, их структурных, морфологических и фонетических свойств, что составляет базу для правописания. Текст, объединяющий в себе все языковые уровни, является средством, позволяющим научить детей мыслить не формально, не отстранённо (как это происходит при анализе разрозненных слов и предложений), а системно, исходя из содержания, из контекста.

Современная методика предлагает разнообразные формы и методы работы с текстом: комплексная работа, лингвостилистический анализ, редактирование текста, различные виды диктантов и пересказов, создание собственного письменного высказывания на основе исходного текста.

Следует отметить, что работа над комплексным анализом текста наиболее эффективна для достижения основных результатов обучения: знания системы языка, норм правописания и совершенствования умений и навыков речевой деятельности. Кроме того, учащиеся выполняют исследовательскую работу, которая требует от них теоретических знаний и хорошо развитого языкового

чутья. По утверждению Л.С.Степановой, «комплексный анализ текста предоставляет богатейшие возможности для использования его на всех видах уроков русского языка:

1. при повторении и обобщении уже известного ученикам в начале и в конце года;
2. при сообщении и закреплении новых знаний;
3. при отработке определённых языковых и речевых навыков и умений;
4. при текущем и итоговом контроле». [3]

Однако, для многих учителей-словесников объёмность работы служит серьёзным непреодолимым препятствием, поэтому основным языковым материалом урока продолжает оставаться слово, словосочетание и предложение.

Считается, что дефицит учебного времени не позволяет рассматривать текст как дидактическую единицу на мотивационном этапе урока. Для преодоления этой ситуации оптимальны тексты малой формы (в том числе и поэтические), они позволяют сделать образовательный процесс продуктивным, личностно-ориентированным.

Одним из эффективных приёмов на мотивационном этапе можно считать метод «Наблюдение». Его суть в том, что в предложенном тексте существуют языковые явления, которые будут изучаться на уроке. Отвечая на вопросы или выполняя задания, ученики анализируют текст на наличие в нём определённых языковых явлений, затем формулируют тему и цели урока. Вопросы и задания вариативны в зависимости от того, какие аспекты комплексного анализа текста использует учитель, но они в первую очередь должны быть связаны с изучаемым программным материалом.

В 5 классе при изучении темы «Морфема – минимальная значимая единица языка. Состав слова» используется упражнение «Наблюдение». Задания к нему следующие:

- 1) Прочитайте стихотворение. Какой смысл вкладывает ребёнок в придуманное слово? По какой части слова можно об этом догадаться?
- 2) Выучите стихотворение наизусть, запишите его по памяти. Подчеркните сочетания нч, чн.

Разговор

Говорили Вове:

– Вова,

Хоть немного с...еш... второго!

Вова встал,

В...глянув на рыбу,

Что поджарена была:

—Я напервился, спасибо! –

И пош...л из-за стола.

(М. Демьянов)

В 6 классе тема «Имя существительное: общее значение, морфологические признаки, синтаксическая роль» начинается с упражнения «Наблюдение»:

1. Прочитайте текст. Каких самостоятельных частей речи больше всего в тексте? Найдите в тексте существительные, передающие цвета и звуки. Какую роль они играют?

2. Выпишите из текста метафоры, в состав которых входят существительные. Обозначьте в них главное и зависимое слово по образцу: разгар золотой осени.

3. Подберите к данным словам эпитеты из текста, предложите свои варианты: гроза, земля, тучи, луч, даль, блеск.

«Это была стремительная гроза в самый разгар золотой осени, в ту пору, когда гроз почти не бывает.

В этом была её мощь – в невиданном пожаре солнечного света, бившего в осеннюю заржавленную землю через прорывы бешеных туч.

Взрывы солнечного огня, его косые лучи проносились и тотчас гасли в угрюмой дали. Там узкими домоткаными холстами уже лились из леса и пустоши короткие ливни.

Каждый взмах солнца выхватывал из сумрака то одну, то другую отлитую из чистейшей меди берёзу...

Свет, золото, багрянец, пурпур и снова – быстрый свет! Синий блеск молний, длинные раскаты грома! И вдруг вдали, в путанице поваленных ветром берёз, – рыжая огненная лисица с поджатой лапой и настороженными ушами». (К.

Паустовский)

Таким образом, текст становится основной единицей мотивационного этапа урока, приём наблюдения над языковым материалом даёт возможность увидеть функционирование языковых единиц в тексте, оценить их роль, формирует представление о языке как о системном явлении, а также включает учащихся в процесс целеполагания и мотивирует их на достижение целей.

Работа с текстом – фундамент всех образовательных результатов во ФГОС. В то же время работа с текстом может быть увлекательным занятием, способным мотивировать ученика в овладении тайнами речи. Текст должен соответствовать определённым требованиям: должен вызывать интерес, иметь познавательный потенциал, обладать смысловой завершённостью; объём слов должен соответствовать возрастным характеристикам.

Приведем небольшой фрагмент работы с текстом на уроке русского языка.

1. Название текста: «Что такое папирус?». Прочтите заглавие и предположите, о чём пойдет речь в тексте (*приём антиципации, прогнозирования содержания текста по названию*).

2. Определите главное (ключевое) слово в названии (*папирус*).

3. Что вы уже знаете о папирусе? Прочтите первое предложение первого абзаца и попробуйте перечислить вопросы, которые будут рассматриваться в тексте.

Первый материал, на котором можно было писать, был изготовлен из растения, которое называлось папирусом. Это изобретение было сделано египтянами примерно в 2000 году до н.э. Примерно в течение двух с половиной тысячелетий папирус был единственным материалом для письма.

4. Прочтите последний абзац текста и скажите, какое содержание может предшествовать данному выводу?

Таким образом, вы убедились, насколько полезно было это растение в древности.

5. Просмотрите весь текст (*задание на просмотровое чтение*). Обратите внимание на то, как часто встречается в нём выделенное вами доминирующее (ключевое) в названии слово.

6. Можно ли заменить ключевое слово другим, подходящим по смыслу?

Почему?

7. Попробуйте дать тексту другое, образное название.

8. Подготовьте устное сообщение на тему текста (папирус) по следующему плану:

- цель сообщения,
- основные тезисы (основная информация),
- второстепенные элементы (дополнительная информация),
- вывод.

9. Напишите сочинение-миниатюру на тему: «Какое приключение могло бы произойти с папирусом в наши дни?» (*Текст из 5-6 предложений*).

Таким образом, мотивами для познавательной деятельности на уроке могут являться различные ситуации, побуждающие человека получить новые знания или информацию, представленную, в том числе, и в текстовой форме. К таким ситуациям можно отнести: стремление исследовать текст, желание удовлетворить любопытство и любознательность, проявить пытливость, интерес, реализовать когнитивную установку. При этом выполнение заданий, связанных с анализом и интерпретацией текста, не вызывает определённых затруднений у ученика. Способы мотивации позволяют нам решить конкретные педагогические задачи, работая на уроке с текстом.

Приведём ещё несколько приёмов работы с текстом.

Лингвистические парадоксы и анекдоты. Пример лингвистического парадокса. Знак процента (%) возник из-за опечатки в «Руководстве по коммерческой арифметике» (1685 год). В одном месте речь шла о процентах, которые тогда обозначали «сто» (сокращённо от cento). Однако наборщик принял это «сто» за дробь и напечатал «%».

Пример лингвистического анекдота. Читает дед объявление на столбе:

«Лечу от всех болезней!».

«Ну-ну, лети-лети», – подумал дед, – «от всех не улетишь!»

Необъявленная тема. Учитывая тот факт, что на уроке ФГОС тему определяют сами ученики, этот приём является одним из ведущих, можно только

не всегда акцентировать на этом внимание.

Правила введения приёма следующие. Учитель записывает на доске слово «Тема», выдерживает паузу до тех пор, пока все не обратят внимание на руку учителя, которая не хочет вывести саму тему.

– Ребята, извините, но моя рука отказалась написать тему урока, и, кажется, неслучайно! Вот вам ещё одна загадка, которую вы разгадаете уже в середине урока: почему рука отказалась записать тему урока?

Данный вопрос записывается в уголке классной доски.

Верные–неверные утверждения. Учащимся предлагаются утверждения, с которыми они работают дважды: до чтения текста параграфа и после знакомства с ним. Полученные результаты совместно обсуждаются. Такая работа с информацией позволяет ученикам, встречаясь с любой информацией, рассматривать её вдумчиво, критически, делать выводы о точности и ценности данной информации.

Утверждения	до чтения текста	после чтения текста
Определяют два основных типа словарей: энциклопедические и развлекательные. В энциклопедических словарях даётся описание какого-либо явления, события, биографические сведения об известных исторических деятелях, деятелях науки, искусства и т.д. Первые развлекательные словари – толкователи незнакомых слов – появились в древности и были приложением к книгам. Первый толковый словарь вышел в XVI веке. Самым большим словарём русского языка в XIX веке был «Толковый словарь живого великорусского языка» М.В. Ломоносова. Аспектные словари – это словари синонимов, омонимов, антонимов и т.д.		

Нестандартное начало урока. Учитель начинает урок с противоречивого факта, который трудно объяснить на основе имеющихся знаний. Например, при изучении раздела «Графика» учитель задаёт вопрос: «Какой российский транспорт выпускался под серией Ы?» (Ответ: с 1910 по 1920 год в России серийно выпускались грузовые паровозы серии Ы.)

Орфоэпическая разминка. Это система обучения правильной, выразительной и чёткой речи. Труднопроизносимые слова проговариваются хором.

СООТВЕТСТВУЮЩИМИ
УСОВЕРШЕНСТВОВАНИЯМИ
ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ
ОПРОКИДЫВАЮЩИМИСЯ

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ
БЕЗМОЛВСТВОВАВШИЙ
РЕГЛАМЕНТИРУЕМЫЙ

Отсроченная отгадка. В начале урока учитель даёт загадку (удивительный факт), отгадка которой (ключик для понимания) будет открыта на уроке при работе над новым материалом. Например, в начале урока объявляется, что разговор пойдёт о стихах, вот только имя автора ребятам придётся угадать самим. Ученикам предлагаются четыре стихотворения, напечатанные на отдельном листе, естественно, без указания имени поэта.

Притчи. Например: «Один воин очень сурово обращался со своим сыном, когда обучал его боевым искусствам. Когда его спросили, отчего он так жесток с мальчиком, воин ответил:

– Ещё мой дед говорил моему отцу: «Не жалея сына, когда учишь его нашему ремеслу, пожалеешь сейчас – потеряешь потом».

Рубрика «Любопытным». В ней необычные, удивительные сведения о родном языке, о его истории, о происхождении многих слов и выражений, а также информация о науке, изучающей язык. Например:

Известен факт, что В. Гюго, закончив роман «Отверженные», послал рукопись издателю, приложив к ней письмо, в котором не было ни одного слова. Письмо состояло из знака «?». Издатель незамедлительно ответил бессловесным письмом: «!».

Удивляй! Учитель должен находить такой угол зрения, при котором даже хорошо известные факты становятся загадкой. Так например, при проведении урока русского языка в 6 классе «Правописание отрицательных и неопределённых местоимений с предлогами», может демонстрироваться учебный макет – складывающийся в одно сложение лист бумаги. В сложенном виде на нём надпись: «НИКОГО», раздвинув края листа, обнаруживаем надпись: «НИ У КОГО». Предлог находится внутри. Видно, как предлог образует написание отрицательного местоимения в три слова.

Фантастическая добавка. Учитель дополняет реальную ситуацию

элементами фантастики. На уроке русского языка в 8 классе можно рассмотреть изучаемые языковые явления с необычной точки зрения: что произойдёт, если в русском языке не будут действовать такие способы связи слов, как согласование, управление и примыкание.

Цитаты, пословицы, поговорки, загадки. Например: «Дойти можно лишь тогда, когда идёшь; узнать можно лишь тогда, когда учишься» (вьетнамская пословица); «Никто не знает так много, как все мы вместе» (датская пословица); «Хорошее начало не мелочь, хоть начинается с мелочи» (Сократ).

Этимологическая минутка. Например: как образованы слова «кино», «метро», «такси»? (Ответ: длинные слова язык-лентяй (в нашем случае французский) сократил: кинематограф – кино, метрополитен – метро, таксомотор – такси.) Или: немецкое слово «картофель» – видоизменение итальянского слова *tartuffel*, обозначавшего «гриб трюфель». На чём основан этот перенос? (Ответ: и картофель, и трюфель растут в земле.)

Таким образом, способов заинтересовать учащихся уже в начале урока существует великое множество. «Изобретательность как раз и состоит в умении сопоставлять вещи и распознавать их связь» (Л. Вовенарг).

Создание творческих проектов по русскому языку в учебной и внеурочной деятельности

Способов формирования мотивации обучающихся существует великое множество. Безусловно, одним из основных приёмов является участие школьников в творческих проектах.

Традиционны в практике учителя-словесника такие жанры сочинений, как: сочинение-рассуждение, сочинение-описание, сочинение-повествование, сочинение по картине и пр. Часто используются и нетрадиционные жанры: эссе, сказки, рассказы, басни, письма, очерки и т.д. Не так давно в арсенале филологов появились и такие инновационные жанры, как сочинение-монофон, сочинение-кеннинг, сочинение-сага, сочинение-метаморфоза, сочинение-нарратив, сочинение-фанфик, сочинение-сиквел, сочинение-приквел, сочинение-мидквел, сочинение-римейк/ремейк, сочинение-ремикс, сочинение-кфрасис, сочинение-

скетч, сочинение-различение (стилизация), сочинение-развлечение (лингвистические миниатюры, подражания и т.д.).

Необходимость введения в практику учителя этих жанров обусловлена тем, что «современному школьному сочинению зачастую навязывают форму предопределённого литературоведческого клише, а возможность отразить в нём собственную систему ценностей, мысли, которые созданы личностью самого ученика, порой отсутствует. Необходимы инструменты для преодоления штампов и разрыва шаблонов «стандартного письменного высказывания», средства развития гармоничной, полной эмоций и личного отношения монологической речи».

Мини-сага – это сочинение, которое состоит не более чем из 50 слов. При этом у него должны быть начало, середина и конец. Кроме того, данное сочинение должно отличаться острым сюжетом.

Обучающимся могут быть предложены следующие тематические направления: для учеников 5-7 классов – «Лучший друг», для 8-9 классов – «Зимний вечер», для 10-11 классов – «Розовое и чёрное».

Критериями оценивания мини-саги могут быть взяты следующие показатели:

- объём (не более и не менее 50 слов),
- композиция и логика повествования,
- грамотность речи,
- самостоятельность мини-саги,
- соответствие предложенной теме,
- соответствие жанровым особенностям мини-саги,
- оригинальность.

Не менее известным жанром творческих работ является **фанфик**, т.е. стилизованное продолжение какого-то известного сюжета.

Именно в ходе реализации проектной деятельности создаются условия для максимально эффективного использования методов и приёмов, повышающих мотивацию (ситуация успеха; соревнования, работа сюжетно-ролевых групп; проблемный метод обучения...).

Русский язык – уникальный школьный предмет, при изучении которого

актуальна реализация и социальных, и исследовательских (учебно-исследовательских) проектов, причём возможно удачное сочетание исследовательской и социальной составляющей в одном проекте.

Например.

Проект «Вначале было слово» поднимает следующие вопросы:

- Является ли слово основой мироздания?
- Как слово влияет на нашу жизнь, и как наша жизнь влияет на слово?
- Как слово влияет на здоровье человека? На нравственность? На развитие интеллекта?
- Какова роль слова в общении? Как слово отражает историю народа?

Проект «А ты умеешь говорить по-русски?» побуждает ответить на вопросы:

- Должна ли быть норма вечной? Почему норма меняется?
- Говоришь ли ты правильно?
- Можно ли поменять отношение к человеку, если он говорит неправильно?

Проект «Русский язык на грани срыва?» рассматривает вопросы:

- Чем наше слово отзовётся?
- Может ли рассказать о нас наша речь?
- Нужна ли битва за чистоту языка и можно ли её выиграть?
- Может ли язык оставаться неизменным?
- Как связан язык с самосохранением нации?
- Проектная технология позволяет результативно реализовать идеологию ФГОС, которую можно (обобщая) свести к нескольким ключевым позициям:

1. Смысл образования – подготовка к продуктивному решению жизненных проблем в меняющемся мире (через погружение в деятельность).

2. Цель – развитие мышления и деятельности, академическая мобильность.

3. Стратегия – индивидуальная образовательная траектория субъекта образования.

4. Механизм реализации – самопроектирование в пространстве смыслов и деятельности – системно-деятельностный подход, который обеспечивает формирование готовности обучающихся к непрерывному образованию.

5. Содержание образования – наличное социальное бытие субъекта

образования (жизнь, существование, опыт, деятельность)...

6. Основной способ реализации образования – универсальная деятельность.

7. Индивидуальный прогресс в развитии основных сфер личности, приращение в компетенциях – «человек иного качества».

Создание поликультурного образовательного пространства при изучении русского языка в урочной и внеурочной деятельности

Немаловажным фактором является проектирование и создание поликультурной среды в образовательном пространстве. Модель поликультурного образования основана на функциональном двуязычии и полилингвальности. Развитие полилингвальности у учащихся национальных школ – умение корректно формулировать мысли как на родном, так и русском языках.

Наиболее значимыми критериями эффективности процесса успешной социализации личности школьника в поликультурной среде являются уровень его готовности к межэтническому взаимодействию, межэтническому взаимопониманию, к межкультурному диалогу. Модель педагогической деятельности в поликультурном пространстве, обеспечивающей эффективное формирование личности школьника в поликультурной среде, включает следующие компоненты: эффективные содержание и методы приобщения школьника к национальным традициям и обычаям; средства обогащения содержания взаимодействия личности школьника с поликультурной средой, включающие введение национально-регионального материала в содержание общего образования.

Важнейшим интегральным показателем реализации поликультурного образования в образовательном учреждении является уровень межкультурной толерантности у учащихся, который фиксируется ежегодно проводимыми специальными мониторинговыми исследованиями.

Поликультурность образованной (сформированной в поликультурном образовательном пространстве) личности, в частности, предполагает настроенность на понимание другого, диалог с другими, признание и уважение права другого на свое видение мира, способ понимания истины. И поскольку

становление личности в качестве «культурной» есть результат ее пребывания в образовательном пространстве, то поликультурность образовательного пространства, в свою очередь, проявляется в различных нравственно-психологических установках, представлениях и умонастроениях от глубокого «не хочу, но иначе нельзя» до полного и восторженного преклонения перед чудом «иного».

Содержание поликультурного образования должно отвечать таким критериям, как:

отражение в учебном материале гуманистических идей, идей свободы и ненасилия;

соблюдение уникальных этнических, национальных самобытных традиций народов России и мира;

приобщение учащихся к мировой культуре, раскрытие процесса глобализации, взаимозависимости стран и народов в современных условиях;

демократизм, базирующийся на признании равных прав и обязанностей взрослых и детей, предоставлении последним свободы жизнедеятельности в семье, школе, в социальной среде;

толерантность, терпимость иного рода взглядам, нравам, привычкам, к особенностям различных народов, наций, религий;

компетентность, т.е. необходимость формирования особых способностей учителя и учащихся по овладению знаниями, воспитания интеллектуальной личности, способной решать задачи творческого характера в поликультурном обществе;

базовое основание содержания поликультурного образования, в качестве которого призван выступить культурологический подход.

В систему планируемых результатов освоения основной образовательной программы в рамках требований федерального государственного образовательного стандарта общего образования включены ключевые компетентности обучающихся, которые погружены в поликультурное образовательное пространство:

1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы

основного общего образования:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к

собственными поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачами коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы в рамках предметной области «Филология»:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков;

4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность речевому самосовершенствованию;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

10) получение доступа к литературному наследию и через него к сокровищам отечественной и мировой культуры и достижениям цивилизации;

11) формирование основы для понимания особенностей разных культур и воспитания уважения к ним;

12) формирование базовых умений, обеспечивающих возможность

дальнейшего изучения языков, с установкой на билингвизм;

13) обогащение активного и потенциального словарного запаса для достижения более высоких результатов при изучении других учебных предметов.

Проектирование поликультурного образовательного пространства на ступени начального, основного и среднего общего образования – процесс многосторонний, многоступенчатый и сложный.

На сегодняшний день в общеобразовательных организациях русский язык изучается не только как государственный и родной для большинства обучающихся, но и как иностранный для многих детей из семей, по разным причинам переселившихся в нашу страну. Сегодня наблюдается ситуация, когда в одном классе изучают русский язык обучающиеся, для которых он является родным, неродным, вторым и иностранным. В таком классе учителю необходимо учитывать особенности преподавания русского языка в условиях поликультурной среды.

Важным является в начале работы в таком поликультурном классе – выявить все трудности усвоения русского языка, которые существуют. Особенно это касается обучающихся, для которых русский язык не является родным.

Например, для всех изучающих русский язык как неродной особенную трудность представляет категория рода. Дети путают или не обращают внимания на употребление рода, что сказывается при написании на окончаниях глаголов (мама сказа**л**, солнышко выш**ел**).

Трудностью является также и то, что в школу приходят дети с минимальным запасом лексики. При этом, даже зная отдельные слова, они с трудом соединяют их в предложения, не знакомы с внутренними законами построения русской речи. Постепенно ребенок начинает понимать отдельные слова, путем наблюдения за образцами речи и получения теоретических сведений по русскому языку постигает законы русской речи, у него начинают формироваться навыки устной и письменной речи, которые он совершенствует изо дня в день. При этом очень важна речевая практика.

Главная цель педагога в работе с обучающимся – автоматизация разговорных навыков.

При определении стратегии полилингвального обучения необходимо на основе сопоставительного анализа фонетико-фонологических и лексико-грамматических систем родного, русского и иностранного языков выявить те лингвистические факты, которые могут вызвать у индивида интерферентные ошибки в процессе использования в речи разных систем средств и способов общения.

Цели обучения русскому языку в начальной школе – систематизация опыта речевой деятельности, развитие фонематического слуха, усвоение первоначальных сведений по языку, обогащение словарного запаса обучающихся, ознакомление с коммуникативной функцией русского языка, приобщение к духовным и социально-этическим ценностям культуры русского и других народов.

Предупреждение и снятие ошибок интерференционного характера в речи (пересказ с элементами трансформации, составление диалогов, коротких текстов по образцам и картинкам), овладение единицами различных уровней языковой системы (наблюдение и анализ отобранных языковых явлений, имитационные, подстановочные, тренировочные упражнения) возможно только в процессе особой организации учебного материала.

На всех этапах обучения от букварного до систематического должна вестись планомерная систематическая работа по обогащению словарного запаса, изучению грамматики и формированию устойчивых произносительных и интонационных навыков. В процессе обучения слушанию педагог применяет сюжетные иллюстрации, понятные ребенку, вызывая у него интерес для участия в беседе. Обучение говорению происходит в ситуации расхождения фонетико-фонологических систем родного и русского языков.

В работе, проводимой над словом в подготовительный период обучения грамоте, необходимо объяснять различие между предметом и словом, тем более что ведущим является наглядно-предметный способ семантизации слова.

Вводятся сведения о грамматическом значении слова. Действие с графической информацией помогает учащимся обобщать однородные факты, приходить к выводу о наличии классов слов и их связях (существительное +

глагол, прилагательное + существительное, глагол + существительное), что является основой формирования грамматического строя речи.

Включение в речевую деятельность учеников вопросительных слов *что, кто, где, когда, что* является важным условием формирования у них представлений об особенностях грамматического строя русского языка, так как вопросительные слова выступают как доступная для младших школьников классификация словарного состава русского языка по грамматическим признакам.

Особенностью содержания букварного периода обучения является освоение двух видов: орфографического (читаю, как написано) и орфоэпического (читаю, как говорю). В этот период обучающиеся активно осваивают знаково- символическую систему. Важным является система подачи букв и учет их коммуникативной ценности. Например, позднее введение звука [ы] обеднило бы тексты для чтения. Опережающее введение буквы *и* даёт возможность начать важную для ученика- билингва работу над дифференциацией твёрдых и мягких согласных звуков (фонем) в русском языке.

Полезными для совершенствования артикуляционных навыков русской речи являются упражнения на различение редуцированных-нередуцированных гласных звуков, парных глухих и звонких согласных, которые ученики могут выполнять самостоятельно, владея системой условных обозначений.

Основной принцип обучения на ступени начальной школы – формирование текстовых умений: выявление связности текста (подчёркивается текстообразующая роль личных местоимений), формируются реплики вопросно- ответного диалога по содержанию текста, происходит работа со схемами- моделями, замещающими в диалоге слова из текста, находят соответствие содержания текста и иллюстрации к нему.

Согласно концепции речевой деятельности И. А. Зимней, установлены три ступени формирования и формулирования мысли на родном и неродном языках, которые важно иметь в виду в процессе билингвального и полилингвального обучения в школе:

I ступень – это формирование и формулирование мысли посредством родного языка с последующим переводом высказывания на неродной язык

(низшая ступень);

II ступень – формирование мысли средствами родного языка с последующим формулированием средствами неродного языка (промежуточная ступень);

III ступень – формирование и формулирование мысли сразу посредством неродного языка (ступень билингвального существования).

На ступени основной школы большое значение при обучении русскому языку имеют содержательные аспекты учебно-методических комплексов. При выборе УМК необходимо, в первую очередь, учитывать их комплексный характер, т.е. включение в свой состав лексико-семантических, лексико-фразеологических, лексико-стилистических, словообразовательных, грамматических, грамматико-стилистических и других видов языковых заданий, которые в совокупности способствуют выработке лингвистической компетенции. В УМК должны доминировать речевые, творческие упражнения и задания, целью которых является развитие у школьников коммуникативной компетенции. С их помощью они приобретают умение высказывать свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации и сферы общения.

Значение этих упражнений трудно переоценить, так как они помогают усвоить язык в процессе речевой деятельности. При таком подходе к обучению быстрее и прочнее усваиваются языковые единицы (ресурсы языка) с учётом их стилистической и речевой направленности, эффективнее осуществляется их выбор для конструирования функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение). С помощью речевых упражнений формируется, развивается и совершенствуется речевая способность, повышается мотивированность обучения, формируются речевые интенции (стимулы), возникает потребность в аудировании, говорении, чтении, письме. Чётко осознаются коммуникативные намерения, цели и задачи речи, более осознанно проходит её программирование во внутренней речи и успешней осуществляется реализация высказывания во внешней речи.

Большой воспитательный потенциал имеют учебные тексты, на основе которых строится обучение языку и речи. Они характеризуются различной

стилистической и жанровой направленностью, относятся к разговорному и книжным стилям речи (публицистический, научный, деловой). Используются отрывки из произведений художественной литературы, проблематика которых интересна детям и актуальна в воспитательном значении. Этот дидактический материал, с одной стороны, формирует мотивацию к изучению языка, с другой

– несёт большой нравственный потенциал для духовного развития учащихся в русле русских традиций и бытования, способствует формированию мировоззрения школьников.

Текст является той структурой, той основой, которая объединяет все элементы языка, все его единицы в определённую стройную систему. Именно в тексте языковые единицы представлены в естественной ситуации, в естественном окружении. Кроме того, в тексте языковые единицы приобретают новую окраску, новые текстообразующие функции. Незнание этих функций приводит к неумению использовать их в самостоятельной речевой деятельности. Изучение единиц языка на текстовой основе позволяет органически соединять два направления, связанные с процессом познания языковой системы: освоение структурно-семантических признаков изучаемых явлений и формирование речевых умений и навыков. Авторы учебника стремились выдержать модель изучения языка от текста к предложению, так как предложение в реальном функционировании обычно входит в некий текстовый фрагмент, а от предложения – ко всем остальным грамматическим структурам.

Уроки русского, родного языков таят в себе неограниченные возможности воспитания ребенка гражданином своего отечества. Главное – заложить в школьнике чувство единения с родной землей, природой, вызвать интерес к истории края, воспитать ответственное отношение к делам и поступкам. Реализация языкового и культуроведческого аспекта в преподавании русского, родного языков и литературы предполагает использование системы текстов с национально-культурным компонентом, отражающих традиции, обычаи, быт, религию народа, в целом воссоздающих национально-культурный фон России. Круг этих текстов включает в себя произведения художественной литературы, мифы, предания, публицистические произведения.

Каковы практические приёмы работы? Это знакомство с особенностями речевого этикета (в том числе и родного края), специфическими формулами общения, с различными кодексами речевого поведения. Сопоставление фактов русского и родного языков (выявление своеобразия национальной картины мира путём сравнения лексико-семантических групп, обозначающих термины родства, время, цвет, части тела, степень размера, высоты и т.д.)

Например, изучая пословицы и поговорки, можно провести интегрированный урок русского, родного языков и литературы. На нём ребята знакомятся не только с богатством народной мудрости, но и работают над языковой меткостью, экспрессивностью речи, учатся вводить пословицы и поговорки в речь, помогая тем самым сохранять традицию народа выражать мудрость в пословицах, поговорках, загадках.

Исследуя фольклорные эпитеты в былинах, нужно помочь детям не только увидеть их как важнейший элемент стилистики народнопоэтического текста, но и как яркое средство отражения мира, раскрытия образа, как ценностную характеристику былинных героев. Богатыри: сильные, могучие, русские, славные, святорусские, чудные, дивные; молодцы: добрые, удалые, дородные. Все вместе эти эпитеты передают значение «сильный удалой», «защитник отечества», «милый народу». Изложения по классическим литературным текстам, сочинения на их основе дают прекрасную возможность погрузиться в мир неисчерпаемой красоты русской речи, прикоснуться к сокровищам мудрости художников слова.

Изучение синтаксических понятий имеет ярко выраженный функциональный характер: от анализа текста – через осознание признаков грамматических категорий – к продуцированию текста в условиях самостоятельной речевой деятельности. Таким образом, текст является основной единицей обучения языку и речи.

Воспитательное значение имеет словарно-фразеологический состав текстов, так как, кроме лексического, грамматического и стилистического значений, слово имеет огромную духовно-нравственную значимость, которая во многом формирует сознание и поведение школьников.

При работе с текстами (а это учебные единицы) используются предтекстовые

и послетекстовые задания, связанные с изучением тем и разделов учебной программы, предлагаются различные вопросы, с помощью которых актуализируется тема и идея текста. У учащихся вырабатывается умение самостоятельно оценить мастерство того или иного автора. Они могут построить связные высказывания различной тематической и стилистической направленности. Дополнительным компонентом речи является её эмоциональная окрашенность, с помощью которой говорящий или пишущий выражает своё отношение к содержанию речи, создаёт тот или иной эмоциональный настрой.

Большое значение имеют творческие виды работ: устный и письменный пересказ текста (изложение подробное, сжатое, выборочное), пересказ с элементами сочинения, т.е. творческое осмысление содержания. Актуальной является работа, направленная на формирование самостоятельных связных высказываний (сочинений по прочитанному или увиденному), эссе на различные нравственно-этические темы, рецензирование книг, спектаклей, кинофильмов, участие в дискуссиях по конкретной проблематике, устное общение со сверстниками в учебной обстановке в связи с определёнными речевыми ситуациями. Важным является формирование, развитие и совершенствование диалогической и монологической речи школьников на интересном и доступном учебном материале, выработка прочных умений и навыков аудирования, говорения, чтения и письма.

Известно, что речевая деятельность является не только целью, но и средством, средой обучения. Это предполагает такую организацию обучения, при которой учащийся постоянно вовлечён в процесс практического пользования языком. Каждая языковая единица, любая языковая форма выполняет в процессе коммуникации определённые речевые функции, поэтому их презентация, способы и формы организации материала должны быть функционально ориентированными. Обучение говорению и аудированию также происходит с учётом ситуаций и сфер, в которых люди обычно общаются, определённого контекста, обусловленного коммуникацией и задачами речи.

В заключение важно отметить, что при естественном билингвизме вопрос о том, какой язык является первым, а какой – вторым, решается отдельно для

каждой конкретной ситуации и для каждого ребенка индивидуально, а первенство языков может перераспределяться не только в течение жизни, но и в различных сферах общения.

Министерство просвещения Российской Федерации

Департамент государственной политики в сфере общего образования

письмо от 20 декабря 2018 г. n 03-510 о направлении информации

В связи с вступлением в силу 14 августа 2018 года Федерального закона от 3 августа 2018 г. N [317-ФЗ](#) "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" и многочисленными обращениями, поступающими в Министерство просвещения Российской Федерации от граждан и организаций по вопросу обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного, Департамент государственной политики в сфере общего образования направляет для использования в работе рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного.

Заместитель директора Департамента

С.А.ПИЛИПЕНКО

Рекомендации

По применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного

В соответствии с пунктом 1 статьи 9 Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. N [1807-1](#) "О языках народов Российской Федерации" граждане

Российской Федерации имеют право свободного выбора языка образования в соответствии с законодательством об образовании.

Согласно статье 14 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N [273-ФЗ](#) "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон) в Российской Федерации гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования.

В организациях, реализующих программы дошкольного, начального общего образования, основного общего образования, среднего общего образования, образовательная деятельность осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

В соответствии со статьей 68 Конституции Российской Федерации государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык. Преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

В организациях, реализующих программы дошкольного, начального общего, основного общего образования, расположенных на территории республик, входящих в состав Российской Федерации, может вводиться преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляется в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами общего образования (далее - ФГОС). Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации не должно осуществляться в ущерб преподаванию и изучению государственного языка Российской Федерации.

Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляется в соответствии с ФГОС.

Согласно нормам статей 12 и 28 Федерального закона образовательная организация наделена также полномочиями по разработке и утверждению образовательных программ, которые разрабатываются в соответствии с ФГОС и с учетом примерных основных образовательных программ.

Приказами Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. N [1576](#) "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. N 373" (зарегистрировано Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40936), N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897" (зарегистрирован Минюстом России 2 февраля 2016 г., регистрационный N 40937), N 1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413" (зарегистрирован Минюстом России 9 февраля 2016 г., регистрационный N 41020) в федеральный

государственный образовательный стандарт внесены соответствующие изменения, предусматривающие выделение предметных областей "Родной язык и литературное чтение на родном языке" и "Родной язык и родная литература" как самостоятельных и обязательных для изучения.

По ФГОС в 2018/2019 учебном году обучаются учащиеся 1 - 8 классов.

Введение ФГОС в штатном режиме на уровне среднего общего образования в 10 классах начнется с 2020/2021 учебного года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 сентября 2010 г. N 1507-р).

В 9 - 11 классах до введения ФГОС в штатном режиме продолжают действовать государственные образовательные стандарты 2004 г., утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089 "Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования" (далее - ГОС - 2004), а также нормы приказа Минобрнауки России от 9 марта 2004 г. N [1312](#) "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования".

Таким образом, рабочие программы учебных предметов по родным языкам и литературам для 9 - 11 классов разрабатываются в соответствии с ГОС - 2004.

ГОС - 2004 включает три компонента:

федеральный компонент - устанавливается Российской Федерацией; региональный (национально-региональный) компонент - устанавливается субъектом Российской Федерации; компонент образовательного учреждения - самостоятельно устанавливается образовательной организацией.

Следует учитывать, что в соответствии с частью 5 статьи 111 Федерального закона приказы об утверждении ГОС - 2004 г. в настоящее время действуют в части, не противоречащей Федеральному закону.

Таким образом, изучение государственного языка республики, входящей в

состав Российской Федерации, и родного языка из числа языков народов Российской Федерации возможно в рамках регионального (национально-регионального) компонента и/или компонента образовательной организации.

3 августа 2018 года принят Федеральный закон N 317-ФЗ "О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" (далее - Федеральный закон N 317-ФЗ), в соответствии с которым статья 11 дополнена частью 5.1 следующего содержания: "Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка".

В соответствии с частью 6 статьи 14 Федерального закона N 317-ФЗ "Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (перевode) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования".

Таким образом, свободный выбор изучения родного языка, в том числе русского языка как родного языка, предусмотрен при приеме обучающихся в образовательную организацию (в том числе, если ребенок поступил на обучение в 1 или 5 класс) и при переводе из одной образовательной организации в другую.

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего и основного общего образования учебные планы определяют перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных

предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся. Основные образовательные программы начального общего и основного общего образования могут включать как один, так и несколько учебных планов.

Учебный план является составной частью основной образовательной программы, количество часов на изучение предметов определяет образовательная организация в соответствии со спецификой реализуемой основной образовательной программы.

Учебные планы обеспечивают преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, возможность преподавания и изучения государственных языков республик Российской Федерации и родного языка из числа языков народов Российской Федерации, а также устанавливают количество занятий, отводимых на их изучение, по классам (годам) обучения.

В рамках обязательной части учебного плана при реализации предметных областей "Родной язык и литературное чтение на родном языке" (уровень начального общего образования) и "Родной язык и родная литература" (уровень основного общего образования) следует учитывать, что учебный предмет предусматривает изучение родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка.

Недопустимо изучать учебные предметы "Родной язык" и "Литературное чтение на русском родном языке/Русская родная литература" (предметная область "Родной язык и литература") за счет учебного времени, отведенного образовательной организацией на изучение учебных предметов "Русский язык" и "Литература" (предметная область "Русский язык и литература"), использовать время, отведенное на изучение учебных предметов "Родной язык" и "Литературное чтение на русском родном языке/Русская родная литература" (предметная область "Родной язык и литература"), для подготовки к любым формам государственной итоговой аттестации (ОГЭ, ЕГЭ).

Примерные основные образовательные программы начального общего, основного общего образования одобрены решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 8 апреля 2015 г.

(протокол от N 1/15), среднего общего образования от 12 мая 2016 года (протокол N 2/16) и размещены на сайте fgosreestr.ru информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Примерная рабочая программа по учебному предмету "Русский родной язык" для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, по результатам экспертизы одобрена решением ФУМО по общему образованию от 31 января 2018 года (протокол N 2/18) и размещена на сайте fgosreestr.ru в разделе "Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)".

В 2019 году ФУМО по общему образованию планирует одобрить и разместить на сайте fgosreestr.ru примерные рабочие программы учебных предметов "Русский родной язык" и "Литературное чтение на русском родном языке" для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования, примерную рабочую программу учебного предмета "Русская родная литература" для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Источники:

1. Акимова, З. И. Этнокультурное образование школьника – это залог успеха в формировании гуманной развитой личности современного и будущего общества нашего государства / З. И. Акимова // Вестник образования России. – 2008. – № 16. – С. 59 – 73.
2. Андреева Е.В., Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Яковлева Н.А. Творческие задания Золотого ключика // URL: <http://www.trizminsk.org/e/prs/233021.htm> (дата обращения: 20.04.2016).
3. Андреева О.С., Томашевская А.А., Мищенко Е.В. Особенности мотивации обучающихся на уроках русского языка (на примере выполнения творческих работ) // Достижения и перспективы психологии и педагогики: сборник статей международной научно-практической конференции. – Уфа: Аэтерна, 2014. – 64 с.
4. Бондаревская, Е. В. Гуманистическое воспитание – смысловое ядро личностно-ориентированного образования / Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону, 2000. – С. 164 –192.
5. Вишневский М.И. Актуальность философско-образовательного синтеза в эпоху глобализации // Образование через всю жизнь: Непрерывное образование в интересах устойчивого развития: материалы 12-й междунар. конф. в 2 ч. // сост. Н.А. Лобанов; под науч. ред. Н.А. Лобанова и В.Н. Скворцова; ЛГУ им. А.С. Пушкина, НИИ соц.-экон. и пед пробл. непрерыв. образования. – Вып. 12. – СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2014. –Ч.І. – 492 с.
6. Гин А.А. Приёмы педагогической техники. – М.: «Вита-Пресс», 1999. – 88 с.
7. Громова В.И., Сторожева Т.Ю. ФГОС. Настольная книга учителя. – Саратов: ГАУ ДПО «СОИРО», 2015. – 208 с.
8. Давоян О.Н. Работа с текстом на уроках русского языка как средство формирования коммуникативной компетенции учащихся [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы III междунар. науч. конф. (г. Челябинск, апрель 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 83-85.

9. Животворящий русский язык. Учебно-методическое пособие для учителей-словесников, классных руководителей, старшеклассников. – Киров, 2008. – С. 164.

10. Илюшин Л.С. Методология и методика кросс-культурного исследования образовательной мотивации современных школьников: дис. – СПб.: Рос. гос. пед. ун-т им. А.И. Герцена, 2004.

11. Илюшин Л.С., Азбель А.А. Эмоциональное монологическое высказывание (Storytelling) как ресурс подготовки школьников к сочинению // Сборник материалов научно-практической конференции «Сочинение на современном этапе развития системы образования в Российской Федерации» («Теория и практика преподавания русского языка и литературы в школе»). – «РОПРЯЛ», 2015. – С. 113-118.

12. Казакова Е.И. Развивающий потенциал школы: опыты нелинейного проектирования // Новое в психолого-педагогических исследованиях, 2013, №2. – С. 37-50.

13. Лактионова Е.Б. Психологическая экспертиза образовательной среды. – СПб.: Изд-во ВВМ, 2013.

14. Лефрансуа Г. Теории научения. Формирование поведения человека. – СПб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2003.

15. Маркова А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983. – 96 с.

16. Митрофанова, С. В. Поликультурное образовательное пространство /С. В. Митрофанова, Е. В. Смирнова / под общ. ред. Л. П. Погребняк. – Ставрополь: Изд-во СГУ, 2003. – 88 с.

17. Образование в многоязычном мире: установочный документ ЮНЕСКО. – Париж, 2003. – 38 с.

18. Пафова, М. Ф. Инструменты повышения качества поликультурного образования /М. Ф. Пафова // Наука и школа. – 2006. – № 1. – С. 8 – 10.

19. Пахнова Т.М. Русский язык. Комплексная работа с текстом: дидактические материалы. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 240 с.

20. Перетягина Н.Н. Целостное образование — стратегия обучающейся планеты // Образование через всю жизнь: Непрерывное образование в интересах устойчивого развития: материалы 12-й междунар. конф. в 2 ч. // сост. Н.А. Лобанов; под науч. ред. Н.А. Лобанова и В.Н. Скворцова; ЛГУ им. А.С.Пушкина, НИИ соц.-экон. и пед пробл. непрерыв. образования. — Вып. 12. — СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2014. — Ч.1. — 492 с.

21. Поштарева, Т. В. Формирование этнокультурной компетентности / Т. В. Поштарева // Педагогика. — 2005. — № 3. — С. 35 — 42.

22. Регуш Л.А. Психология современного подростка. — СПб.: Речь, 2005.

23. Рогова, И. А. Исследовательская работа обучающихся в рамках школьного образования // Профильная школа. — 2008. — № 5. — С. 14 — 19.

24. С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. Развитие критического мышления на уроке. — М., «Просвещение», 2011

25. Сенько Ю.В. Гуманитарная парадигма образования // Образование через всю жизнь: Непрерывное образование в интересах устойчивого развития: материалы 12-й междунар. конф. в 2 ч. / сост. Н.А. Лобанов; под науч. ред. Н.А. Лобанова и В.Н. Скворцова; ЛГУ им. А.С. Пушкина, НИИ соц.-экон. и пед пробл. непрерыв. образования. — Вып. 12. — СПб.: ЛГУ им. А.С. Пушкина, 2014. — Ч.1. — 492 с.

26. Скорина Ю.А. От текста к компетенции учащихся // РЯШ, №1, 2011.

27. Современный урок литературы. «Читаем. Думаем. Спорим». Учебно-методическое пособие. — Киров, 2016. — С. 207.

28. Степанова Л.С. Система работы с текстом на уроках русского языка и литературы: Учебно-методическое пособие для учителей и студентов педвузов. — М. : Вербум-М, 2005. — 319 с.

29. ФГОС. Диагностические работы по русскому языку. 6 класс. Рабочая тетрадь: Учебно-методическое пособие// В.И. Громова, Т.Ю. Сторожева. — Саратов: ГАОУ ДПО «СарИПКиПРО», 2013. — 96 с.

30. Ширяева В.А. ТРИЗ-педагогика менеджеру современной школы. — М.: Сентябрь, 2008.

Интернет-ресурсы:

1. Болотов В.А., Сериков В.В. Компетентностная модель: от идеи к образовательной программе // Педагогика, 2003, № 10. – С. 8-14. Электронный ресурс: URL: http://www.pedlib.ru/Books/5/0306/5_0306-12.shtml#book_page_inner (дата обращения 18.09.2019).
2. Ильина Л.Н. Мотивация деятельности учащихся на уроках и создание условий для её реализации [Электронный ресурс] // Образовательный портал Экстернат.РФ. – Режим доступа: <http://ext.spb.ru/2011-03-29-09-03-14/142-preschool-pedagogy/1183-2012-05-01-12-58-54.html>
3. Макарова Т.И. «Формирование познавательного интереса на уроках русского языка. http://schfi ve.narod.ru/opyt/pub_russian.doc
4. Мельникова "Л.В. Готовимся к олимпиаде: мини-словарь сочинений инновационных жанров // [Электронный ресурс]. URL: http://kabruss.blogspot.ru/2015/12/blog-post_68.html (дата обращения: 05.09.2019).
5. Миронова О.А. Использование метода проектов в системе образования // Ярославский педагогический вестник, 2011, №2, Том II (Психолого-педагогические науки). Электронный ресурс: URL: http://vestnik.yspu.org/releases/2011_2pp/22.pdf (дата обращения 10.09.2019).
6. Музей фактов // URL: <http://muzey-factov.ru/tag/russian> (дата обращения: 20.04.2016).
7. Притчи и афоризмы // URL: <http://prit4i.ru/> (дата обращения: 15.04.2016).
8. Соловых О.В. Теоретические аспекты изучения учебной мотивации детей 10-12 лет // URL: <http://conf-a.narod.ru/1.pdf> (дата обращения: 20.04.2016).
9. Степанов Н.М. Зри в корень! (Этимологические задачи) // URL: <http://www.school2100.ru/upload/iblock/eff/effd24104ca8c98ef49301b77532ef85.pdf> (дата обращения: 20.04.2016).
10. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» // URL: <http://festival.1september.ru/> (дата обращения: 20.09.2019).

Информация взята из открытых источников.

Совершенствование условий для
полноценного функционирования русского
языка в Амурской области// Методические
рекомендации

Авторы-составители:

Котенко Ирина Ивановна, старший преподаватель кафедры гуманитарного образования ГАУ ДПО «АМИРО»

Вакуленко Ольга Борисовна, заведующий кафедрой гуманитарного образования ГАУ ДПО «АМИРО»

Компьютерный набор и вёрстка: Новиков Вадим Вадимович.

Подписано к печати 01.10.2019

Бумага офсетная

Тираж 100

Формат

Усл.печ.л. 3,37 п.л

Заказ№