

ВЕСТНИК АМУРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ 2
2025

В номере:

Общее образование

Профессиональное образование

Цифровая среда образования

Педагогическое артпространство



**Научно-методический
журнал**

**Вестник
Амурского
образования**

№ 2, 2025

Учредитель и издатель:
ГАУ ДПО «Амурский
областной институт
развития образования»

Главный редактор

Юлия Викторовна
Борзунова

Редакционная коллегия

Корнеева А.Б.
Лантухова И.А.
Марушенко Л.Ю.
Стародубец О.Д.
Филонова Л.В.
Фролова М.Л.
Яцевич Л.П.

Дизайн:
Спицын С.С.

Компьютерная верстка:
Новиков В.В.

ISSN 3033-6252

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка главного редактора 5

Общее образование

Кобзева М.С., Чернышёва А.В. Анализ 6
деятельности частных образовательных
центров в г. Благовещенске по развитию soft
skills у дошкольников

Васюкова А.Г. Волшебные бусы: использо- 12
вание технологии «Бусоград»

Ищенко О.К. Роль советника директора 16
по воспитанию в организации взаимодей-
ствия с детскими общественными объедине-
ниями в образовательных организациях

Профессиональное образование

Черняева Н.В. Персонализированный подход 21
в обучении студентов технических специ-
альностей

Баженова Е.Ю. Формирование терминологи- 29
ческого глоссария при обучении профессио-
нальному иностранному языку (на примере
медицинского английского)

Суетина В.Н. Комплекс психолого- 34
педагогических условий формирования фи-
нансовой грамотности студентов

Цифровая среда образования

Панченко А.Д., Чернышёва А.В. Роль лично- 38
го сайта в профессиональной деятельности
психолога

Педагогическое артпространство

Каюмов Р.З. Средства художественной выра- 45
зительности в текстах частушек о Великой
Отечественной Войне

**Научно-методический
журнал**

**Вестник
Амурского
образования**

№ 2, 2025

Редакционный совет

Бурдуковская Е.А., первый заместитель министра образования и науки Амурской области, канд. пед. наук, доцент

Лейфа А.В. проректор по учебной и научной работе ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», д-р пед. наук, профессор

Расторгуев А.П., заведующий отделом развития и продвижения корпоративных проектов ГАУО ДПО СО «Институт развития образования», главный редактор Уральского вестника образования, канд. ист. наук

Чагарова О.В., доцент кафедры химии ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», канд. хим. наук

Эрдынеева К.Г., профессор департамента психологии и педагогики Школы педагогики ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», д-р пед. наук, профессор

СОДЕРЖАНИЕ

Педагогическое артпространство

Бянкина Е.Е. Чтение книг: необходимость 55
или потребность

*Точка зрения редакции может не совпадать
с мнениями авторов публикуемых материалов.
Ответственность за достоверность фактов
несут авторы публикуемых материалов.*

Присланные рукописи не возвращаются, авторские вознаграждения не выплачиваются.

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию второй выпуск научно-методического журнала «Вестник Амурского образования».

Этот номер продолжает начатое нами дело по объединению научного сообщества региона, обмену опытом педагогов-практиков и распространению передовых идей в сфере образовательной политики и практики.

Во втором номере представлены разнообразные материалы, отражающие современные тенденции и проблемы образования. Среди ключевых статей выделяются исследования, посвящённые развитию soft skills у дошкольников, формированию терминологического глоссария при изучении иностранного языка и роли личного сайта психолога в профессиональной деятельности.

Особое внимание уделено вопросам профессионального образования, где рассматриваются персонализированные подходы в обучении студентов технических специальностей и формирование финансовой грамотности студентов.

Также предлагаем вашему вниманию рубрику «Педагогическое артпространство», в которой раскрывается роль художественных средств выражения в образовании и культуре, а также рассматривается значимость чтения книг в современном обществе.

Уважаемые педагоги и исследователи! Мы высоко ценим ваш вклад в развитие нашего издания. Мы приглашаем коллег к активному участию в формировании следующих выпусков журнала. Вместе мы создадим уникальное пространство для профессиональных дискуссий и обмена опытом.

С уважением,
главный редактор
Борзунова Юлия Викторовна

УДК 373.2

**АНАЛИЗ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧАСТНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ЦЕНТРОВ В Г. БЛАГОВЕЩЕНСКЕ ПО РАЗВИТИЮ SOFT SKILLS
У ДОШКОЛЬНИКОВ**

¹Кобзева М.С., ²Чернышёва А.В.

¹ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», студент,
г. Благовещенск, e-mail: msk8369@mail.ru

²ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», доцент, канд. пед. наук,
г. Благовещенск, e-mail: nasta.m@mail.ru

Аннотация: в статье рассматривается актуальное в современном обществе понятие «мягких навыков» (soft skills), а также проанализирована деятельность частных образовательных центров г. Благовещенска, предлагающих услуги по развитию данных навыков у дошкольников. Основным методом исследования выступил анализ сайтов частных образовательных учреждений для детей. По итогам проведенного анализа было выявлено частные образовательные центры, предлагающие программы и курсы, направленные на развитие soft skills у дошкольников, причем большая часть образовательных центров, делает акцент на подготовке детей к школе. Несмотря на возрастающую потребность и важность развития мягких навыков у детей дошкольного возраста, в г. Благовещенске ограничено предложение специальных образовательных программ и курсов в частных центрах, в связи, с чем возникает дефицит подобного рода услуг.

Ключевые слова: soft skills, «мягкие навыки», дошкольники, образовательные центры.

**ANALYSIS OF THE ACTIVITIES OF PRIVATE EDUCATIONAL CENTERS
IN BLAGOVESHCHENSK FOR THE DEVELOPMENT OF SOFT SKILLS
AMONG PRESCHOOLERS**

¹Kobzeva M.S., ²Chernysheva A.V.

¹Amur State University, student, Blagoveshchensk, e-mail: msk8369@mail.ru

²Amur State University, Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences,
Blagoveshchensk, e-mail: nasta.m@mail.ru

Abstract: The article examines the concept of «soft skills», which is relevant in modern society, and also analyzes the activities of private educational centers in Blagoveshchensk offering services for the development of these skills among preschoolers. The main research method was the analysis of the websites of private educational institutions for children. Based on the results of the analysis, private educational centers were identified offer-

ing programs and courses aimed at developing soft skills among preschoolers, and most of the educational centers focus on preparing children for school. Despite the increasing need and importance of developing soft skills in preschool children, the city of Blagoveshchensk has a limited supply of special educational programs and courses in private centers, which leads to a shortage of such services.

Keywords: soft skills, preschoolers, educational centers.

Понятие «soft skills» относительно недавно вошло в социальную и деловую сферы жизни. Это базовые навыки, которые помогают нам решать определенные задачи и выстраивать отношения с другими людьми. По мнению психологов, развивать эти качества стоит начиная с дошкольного возраста.

Х. Лорен дает определение soft skills – коммуникативные навыки, такие как приветствие и прощание, работа в команде, решение проблем, обучение совместному выполнению задачи с работой в парах, чтобы научиться использовать сильные стороны друг друга для выполнения задачи, гибкость, чтобы научиться стойкости, быть мотивированным и терпеливым.

Мягкие навыки часто также называют «навыками общения» или «эмоциональным интеллектом». Этот термин в основном относится к способности человека хорошо ладить с другими людьми. Они противопоставляются «твердым навыкам», hard skills, то есть навыкам, которые легко поддаются количественной оценке, например, чтению, письму, счёту.

О.Е. Лебедев, доктор педагогических наук, профессор, представитель петербургской школы исследователей, выделил «4 К» soft skills:

1. Коммуникативность. Умение общаться, доносить свою мысль, слышать собеседника, договариваться.

2. Критическое мышление. Способность критически оценивать информацию, поступающую извне, анализировать её и проверять на достоверность, ви-

деть причинно-следственные связи, отбрасывать ненужное и выделять главное, делать выводы.

3. Креативность. Умение нешаблонно мыслить, находить неожиданные решения проблемы, гибко реагировать на происходящие изменения.

4. Командная работа (координация). Способность работать в команде, брать на себя как лидерские, так и исполнительские функции, распределять роли, контролировать выполнение задач.

В работе М.О. Богиновой, О.Р. Николенко и Н.В. Соврасовой говорится о четырёх категориях базовых навыков, которые следует развивать у дошкольников. Это так называемые «4К»-компетенции: критическое мышление, креативность, коммуникация и кооперация [1].

Модель формирования и развития soft skills дошкольников описали И.Д. Фрумин, М.С. Добрякова, К.А. Баранников и И.М. Реморенко [2]. Она включает в себя компетентность мышления (умение рассуждать, анализировать, обобщать, интерпретировать информацию), компетентность взаимодействия с другими (инициативность, умение самостоятельно работать и внимательно слушать других, планировать), компетентность взаимодействия с собой (самоконтроль, саморегуляция, самоорганизация).

В сегодняшнем быстро меняющемся мире, управляемом технологиями, обучение детей мягким навыкам soft skills становится особенно актуальным. Каждый родитель мечтает видеть своего ребёнка успешным, целеустремлённым, са-

мостоятельным, умным и коммуникабельным. Поэтому для родителей встаёт вопрос, в какой образовательный центр пойти для развития личности ребёнка, его интеллекта, коммуникативных качеств, логики, памяти и мышления.

В статье были проанализированы частные образовательные центры г. Благовещенска, оказывающие образовательные услуги для детей дошкольного возраста. С помощью поисковой системы 2GIS был составлен список из 31 учреждения, подходящего по заявленным параметрам. Отбор проводился по двум основным критериям: возраст обучающихся в центре (дети дошкольного возраста) и наличие официального сайта или страницы в социальных сетях, содержащих информацию о направлениях деятельности центров и оказываемых ими образовательных услугах. Далее были проанализированы представленные в свободном доступе образовательные программы образовательных центров.

Дошкольный возраст – важнейшее время для развития мягких навыков ребёнка: от того, какие коммуникативные, интеллектуальные, лидерские и креативные компетенции будут сформированы в дошкольный период, зависит и успешность школьного обучения, и дальнейшее формирование личности. В данном случае задача частных образовательных центров, студий системно и непрерывно формировать комфортную среду для развития soft skills у дошкольников, включать в свою деятельность новые образовательные программы, курсы, направленные

на развитие этих компетенций у детей.

По результатам анализа информации, полученной с официальных сайтов и страниц в социальных сетях частных образовательных центров г. Благовещенска, можно сделать следующие выводы:

1. Большинство частных образовательных центров (28 центров), ориентировано преимущественно на развитие так называемых твердых навыков (hard skills), таких как счет, чтение, письмо и углубленно занимаются подготовкой дошкольников к школе.

2. Широко распространены программы и курсы по раннему развитию для дошкольников в возрасте от 1 до 4 лет. Такую деятельность реализуют 15 центров.

3. На развитие интеллектуальных способностей дошкольников, предлагая занятия по ментальной арифметике, скорочтению и робототехнике, специализируются 8 образовательных центров.

4. Незначительное количество частных образовательных центров предлагает целенаправленную работу по развитию у детей мягких навыков (soft skills): Школа развития эмоционального интеллекта «Дэрия»; Академия развития интеллекта «Boom kids», где представлен курс «Эмоциональный интеллект»; Семейная мягкая школа.

В таблице 1 представлено распределение направлений деятельности частных образовательных центров, студий, школ по развитию детей в г. Благовещенске.

Таблица 1 – Направления деятельности частных образовательных центров, студий, школ по развитию детей в г. Благовещенске

Центры, предлагающие услуги по подготовке к школе	Раннее развитие детей от 1 года до 4 лет	Школы развития интеллекта для детей 5-6 лет	Центры, по развитию soft skills дошкольников
1	2	3	4
1. «Малышок»	1. «Малышок»	1. «Менар»	1. Школа эмоционального интеллекта «Дэрия»

1	2	3	4
2. «Школа Бенуа»	2. «Школа Бенуа»	2. «I Q 007»	2. Семейная мягкая школа
3. «Top kids»	3. «Top kids»	3. «Вундеркинг»	3. «Boom kids»
4. «Пифагорум»	4. «7 чудес»	4. «Пифагорум»	4. «Lider pro»
5. «Ступеньки»	5. «Ступеньки»	5. «Point mastermind»	
6. «Пифагорка»	6. «Продлёнка -28.ru»	6. «Пифагорка»	
7. «Микроша»	7. «Микроша»	7. «Amakids»	
8. «Amakids»	8. «Моё солнышко»	8. «Boom kids»	
9. «Little Mary»	9. «Little Mary»		
10. «За я Знайка»	10. «За я Знайка»		
11. «Кот учёный»	11. «Кот учёный»		
12. «Моё солнышко»	12. «Моё солнышко»		
13. «Юла»	13. «Юла»		
14. «Boom kids»	14. «Boom kids»		
15. «Малышкина школа»	15. «Малышкина школа»		
16. «София»			
17. «Маленькая академия большого роста»			
18. «Эрудит»			
19. «Такая школа»			
20. «Школа умного лиса»			
21. «Академия детства»			
22. «Почемучка»			
23. «Эрудит-школа»			
24. «Точка роста»			
25. «А+Б»			
26. «Вундеркинг»			
27. «7 чудес»			
28. «Продлёнка-28.ru»			

Результаты проведенного анализа могут быть использованы педагогами, осуществляющими образовательную деятельность с детьми дошкольного возраста, а также родителями, выбирающими образовательную студию, центр, школу для всестороннего развития личности своего ребёнка.

Дошкольный возраст – важнейшее время для развития мягких навыков ребёнка: от того, какие коммуникативные, интеллектуальные, лидерские и креативные компетенции будут сформированы в дошкольный период, зависит и успешность школьного обучения, и дальнейшее формирование личности. В данном случае задача частных образовательных цен-

тров, студий системно и непрерывно формировать комфортную среду для развития soft skills у дошкольников, включать в свою деятельность новые образовательные программы, курсы, направленные на развитие этих компетенций у детей.

Таким образом, несмотря на очевидную актуальность и востребованность развития мягких навыков (soft skills) у детей в г. Благовещенске наблюдается заметное отставание в предложении соответствующих образовательных услуг для детей дошкольного возраста, что может свидетельствовать о существенном дефиците образовательных программ и в данной области.

Список литературы

1. Бенуа Школа №1 / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://blg-1.benuaschool.ru> (дата обращения: 15.06.2025).
2. Богинова М.О., Николенко О.Р., Саврасова Н.В. Развитие элементарных навыков soft skills у детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Армавир, 2022. 106 с.
3. Детский развивающий центр «Малышок» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://malyshok28.ru> (дата обращения: 16.06.2025).
4. Универсальные компетентности и новая грамотность: от лозунгов к реальности / под ред. М.С. Добряковой, И.Д. Фрумина; при участии К.А. Баранникова, Н. Зила, Дж. Мосс, И.М. Реморенко, Я. Хаутамяки; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. 472 с.
5. Центр развития «Little Mary» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://vk.com/public169736050> (дата обращения: 15.06.2025).
6. Центр развития «Little Sunny» / Электронный ресурс // Режим доступа: https://vk.com/my_little_sunny?w=club60123404 (дата обращения: 17.06.2025).
7. Центр развития «Point Master Mind» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://pointmastermind.ru> (дата обращения: 17.06.2025).
8. Центр развития «Академия Boom Kids» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://blg.academyboomkids.ru/programs> (дата обращения: 15.06.2025).
9. Центр развития «Амакидс» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://amakids.ru> (дата обращения: 15.03.2025).
10. Центр развития «Вундеркинд» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://wunderking.ru> (дата обращения: 15.06.2025).
11. Центр развития «Знайка» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://знайка28.рф> (дата обращения: 15.06.2025).
12. Центр развития «Котомудрис» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://kotomudris.ru> (дата обращения: 15.03.2025).

13. Центр развития «Лидер Про» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://lider-pro.com/courses/children/kursy-razvitiya-emotsionalnogo-intellekta> (дата обращения: 17.06.2025).
14. Центр развития «Менар» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://www.menar-rf.ru> (дата обращения: 17.06.2025).
15. Центр развития «Пифагорка» / Электронный ресурс // Режим доступа: https://pifagorka.com/?utm_source=jSprav&utm_medium=referral (дата обращения: 16.06.2025).
16. Центр развития «Продленка» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://prodlenka-28.ru/detskii-razvivayushii-center> (дата обращения: 15.06.2025).
17. Центр развития «Софт Школа» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://softschool.ru/classes> (дата обращения: 14.06.2025).
18. Центр развития «Такая школа» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://такаяшкола.рф> (дата обращения: 14.06.2025).
19. Центр развития «Точка роста» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://tochkarosta28.ru> (дата обращения: 14.06.2025).
20. Центр развития «Школа эрудитов» / Электронный ресурс // Режим доступа: <http://www.school-erudite.ru> (дата обращения: 15.06.2025).
21. Центр раннего развития «Ступеньки» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://www.stupenki28-official.ru> (дата обращения: 16.06.2025).
22. Центр раннего развития «ТопКидс» / Электронный ресурс // Режим доступа: <https://topkids-center.ru> (дата обращения: 14.06.2025).

ВОЛШЕБНЫЕ БУСЫ: ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ «БУСОГРАД»

¹Васюкова А.Г.

¹МАДОУ «Детский сад №54 города Белогорск», воспитатель, г. Белогорск,
e-mail: nastiona-2012@mail.ru

Аннотация: на современном этапе развития дошкольного образования происходят изменения в образовательных процессах: содержание образования обогащается, усложняется, акцент внимания педагогов переходит на развитие творческих и интеллектуальных способностей детей, на коррекцию эмоционально-волевой и двигательной сфер. На смену традиционным методам приходят активные методы обучения и воспитания, направленные на активизацию познавательного, личностного, творческого, духовно-нравственного развития ребенка. Одним из инструментов развития различных способностей детей является технология «Бусоград или волшебные игры Феи бусинки» - система игр и творческих упражнений с бусами для дошкольников Родины Майи Ивановны. Данная технология включает создание различных линий, дорожек, фигур, букв, картин и много другого, и может быть использована в совместной и самостоятельной деятельности детей.

Ключевые слова: технология «Бусоград», основное упражнение «дорожка», шкатулка с бусами, бусы, Фея Бусинка.

MAGIC BEADS: USING THE BUSOGRAD TECHNOLOGY

¹Vasyukova A.G.

MAPEI "Kindergarten No. 54 in Belogorsk", preschool teacher, Belogorsk,
e-mail: nastiona-2012@mail.ru

Abstract: At the current stage of preschool education development, there are changes in educational processes: the content of education is enriched and complicated, and teachers focus on developing children's creative and intellectual abilities, as well as correcting their emotional, volitional, and motor spheres. Traditional methods are being replaced by active teaching and upbringing methods aimed at activating children's cognitive, personal, creative, and spiritual-moral development. One of the tools for developing children's various abilities is the "Busograd or Fairy Beads Magic Games" technology, a system of games and creative exercises with beads for preschoolers by Maya Ivanovna Rodina. This technology includes creating various lines, paths, shapes, letters, paintings, and more, and can be used in children's collaborative and independent activities.

Keywords: "Busograd" technology, the main exercise "path", a box with beads, beads, Fairy Beads

Современное общество характеризуется стремительным развитием инновационных технологий, проникших практически во все сферы жизнедеятельности человека. Компьютеры, смартфоны, планшеты стали неотъемлемой частью повседневной жизни, включая образовательный процесс, где активно внедряются интерактивные формы заданий, в том числе и на уровне дошкольного образования. Несмотря на это дети дошкольного возраста сегодня отличаются повышенной требовательностью к увлекательности и новизне используемого на занятиях материала, что, в свою очередь, ставит перед воспитателем задачу по привлечению и удержанию внимания воспитанников, по поддержанию у них заинтересованности в течение всего процесса выполнения задания.

Одним из инструментов, способствующим активизации внимания у дошкольников, и, побуждающим их к деятельности, является технология «Бусоград».

Бусы – не только аксессуар, дополняющий наряд, но и воплощение творческой свободы для взрослого, а для ребенка ещё и увлекательный развивающий элемент. Увидев бусы, каждый ребёнок испытывает восторг: тянется потрогать, повертеть и примерить. Рассмотрим использование технологии «Бусоград» на примере моей работы.

Применять технологию в своей деятельности я начала с сентября 2024 года. Моя работа по применению этой технологии была построена от простого к сложному.

В самом начале работы я представила детям чудесный город Бусоград, управляемый доброй феей Бусинкой, и сообщила, что она отправила ребятам по-

дарок-сюрприз – красивую шкатулку, наполненную бусинами.

Дети внимательно изучили бусины, назвали их цвета, сравнили формы и размеры своих бусин с бусинами других детей. Затем мы выполнили пальчиковые упражнения и поучаствовали в играх с использованием бус.

Бусы применялись мной в различных ситуациях – в индивидуальной работе с детьми, в совместных занятиях (включая ежедневную практику утреннего круга) и в самостоятельной деятельности ребят. Наряду с бусами, активно используются камни, природные элементы, а также предметы вторичного использования, такие как пуговицы, веточки, карандаши и прочие подобные материалы.

Работу мы начинали с самых простых заданий. Основным из них является упражнение «Дорожка».

*Бусы в кучку соберем
Их ладошками сгребем,
Пальчиками их поманим,
Дорожку длинную растянем.*

Это упражнение порой вызывает трудности у детей, поскольку бусы часто запутываются. Однако я не сразу помогаю детям, давая им шанс самостоятельно справиться с задачей. После выполнения этого упражнения я предлагаю детям ответить на вопрос, какого цвета дорожки у них получились, а также предлагаю сравнить дорожки по длине.

Затем выполненную дорожку превращаем в извилистую лесную тропинку и предлагаю детям среди множества фигурок животных выбрать тех, которые живут в лесу и расставить их вдоль тропинки.

Далее из дорожки можно выполнить улитку.

*Край прижми ладошкой,
Крутим мы ладонь
И нитка превращается в улитку.*

На данном этапе не имеет значения, в каком направлении дети закручивают бусы, т.к. важнее сама работа рук ребенка и совершенствование мелкой моторики. После этого я предлагаю каждому ребенку самому дать имя улитке и затем мы вместе обсуждаем её цвет.

После того, как дети научились делать дорожку и улитку, мы делаем дорожку, по которой ползет улитка.

Затем я предлагаю детям сложить дорожку под наклоном и задаю им следующие вопросы:

1. В каком направлении ползет улитка по дорожке?

2. Вверх или вниз ползет улитка?

Таким образом, выполняя подобные задания, мы закрепляем с детьми пространственную ориентацию.

Далее мы при помощи бус учились создавать геометрические фигуры: треугольник, квадрат, круг, прямоугольник и овал. Я загадывала детям загадки о фигурах, они. В свою очередь, выкладывали ответы на загадки бусами.

Также мы представляем, будто каждая фигура – отдельный домик. Детям дается задание отыскать предметы соответствующей формы – круглые, квадратные, треугольные – и расселить их по своим домикам.

Далее мы «строим» из бус дом и вместе с детьми заселяем в него домашних животных.

Вместо дома можно выполнить задание по созданию скворечника из бус и заселить в него только перелетных птиц.

Таким образом, выполняя подобные задания, мы закрепляем знания об окружающем мире.

Следующий шаг – создание парусника из бус.

*Над лодкой пальчиком одним,
Мы треугольник смастерим,
Парусник плывет вперед
Радость детям он везет.*

Сначала из дорожки «мастерим» лодку. Те дети, у кого получилась лодка, получают приз – бусы. И далее делаем из бус треугольник – парус.

Также я предлагаю детям «нарисовать» из бус разноцветное море с барашками из пены.

Таким образом, у нас получается картина, по которой мы с детьми придумаем сказки. Ниже представлен пример сказки, которая составлена с помощью бус.

«Жила была маленькая фея Бусинка. Однажды бусинка решила отправиться по реке.

Она села в свою маленькую лодку. И поплыла вниз по течению.

На берегу сидели птички и весело махали своими крылышками.

Одна из них подлетела и предложила фее Бусинке покатайся на своей спине.

Бусинка согласилась, и они оказались на большой поляне, усыпанной красивыми цветами.

Она собрала красивый букет, и птичка помогла ей вернуться домой».

В заключение важно подчеркнуть, что технология «Бусоград» обеспечивает организацию образовательного процесса в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО, а именно: создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования; возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей; формирование социокультур-

ной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

Таким образом, технология «Бусоград» стимулирует развитие как познавательных, так и творческих способностей детей, одновременно расширяя их ком-

муникативные навыки. Благодаря применению технологии «Бусоград» усиливается исследовательская активность у детей, формируется первичное понимание природы вещей и закономерностей окружающей действительности.

Список литературы

1. Родина М.И. Бусоград или Волшебные игры Феи Бусинки: методическое пособие по интеллектуально-творческому развитию детей 2-7 лет. СПб: Музыкальная палитра, 2014. – 35 с.

2. Родина М.И., Буренина А.И. Кукляндия: Учеб.-метод. пособие по театрализованной деятельности. СПб: Изд-во «Музыкальная палитра», 2008. – 112 с.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155, с изменениями и дополнениями от 21 января 2019 г., 8 ноября 2022 г.). URL: <https://base.garant.ru/70512244/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/?ysclid=mhd1z00cc5903035002> (дата обращения: 10.07.2025).

**РОЛЬ СОВЕТНИКА ДИРЕКТОРА ПО ВОСПИТАНИЮ В ОРГАНИЗАЦИИ
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ДЕТСКИМИ ОБЩЕСТВЕННЫМИ
ОБЪЕДИНЕНИЯМИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

¹Ищенко О.К.

¹ФГБУ «Росдетцентр», ведущий эксперт отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан, г. Благовещенск, e-mail: Isch_ok@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются правовые стороны, воспитательные и образовательные возможности должности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, а также раскрываются разные ракурсы механизма работы педагога по должности советника-эксперта. Данная статья основана на опыте работы в организации ФГБУ «Росдетцентр» и включает в себя обобщение деятельности по должности «советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями» и взаимосвязь с должностью «эксперт».

Ключевые слова: стратегия воспитания, общеобразовательная организация, советник директора по воспитанию с детскими общественными объединениями, эксперт.

**KEY ASPECTS OF THE POSITION OF ADVISOR TO THE DIRECTOR
FOR EDUCATION AND INTERACTION WITH CHILDREN'S PUBLIC
ASSOCIATIONS IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS**

¹Ishchenko O.K.

Federal State Budgetary Institution "Rosdetcenter", Leading expert of the department for the implementation of projects and programs in the field of patriotic education of citizens, Blagoveshchensk, e-mail: Isch_ok@mail.ru

Abstract: this article examines the legal aspects, educational, and training potential of the position of advisor to the director for education and interaction with children's public associations, and explores various aspects of the work mechanism of a teacher working as an expert advisor. This article is based on experience at the Federal State Budgetary Institution "Rosdetcenter" and includes a summary of the activities of the "advisor to the director for education and interaction with children's public associations" position and its relationship with the "expert" position.

Keywords: educational strategy, general education organization, advisor to the director for education with children's public associations, expert.

29 мая 2015 г. распоряжением Правительства Российской Федерации утверждена Стратегия развития воспитания на период до 2025 года. На основании документа, приоритетной задачей стратегии в сфере воспитания является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовывать свой потенциал в условиях современного общества [4].

В рамках реализации Стратегии, к 2020 г. был разработан комплекс мероприятий, одним из компонентов которого явилось развитие кадрового потенциала в части выявления лучших практик, новых форм и технологий инновационного педагогического опыта в сфере воспитания в целях повышения уровня компетентности педагогических и других работников [5]. В связи с необходимостью развития педагогических возможностей для реализации Стратегии было принято решение о создании новой должности в области воспитания.

В начале 2021 г. Минпросвещения России совместно с Минтрудом России приступили к разработке аспектов новой трудовой функции «Организация воспитательной деятельности в образовательной организации во взаимодействии с детскими общественными объединениями» [5]. После уточнения всех сторон 25 августа 2021 г. была утверждена должность «Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями» и включена в номенклатуру педагогических работников организаций [1].

Для обучения на должность советника директора по воспитанию и созданию кадрового резерва для трудоустройства, в 2021 г. был создан проект «Навигаторы детства 2.0», организованный Министерством просвещения России при

участии организации «Российское движение школьников» и ФГБУ «Росдетцентр». Проект включал в себя создание площадки конкурсных испытаний в формате онлайн, в том числе разработка портфолио, тестирование и собеседование со специалистами ФГБУ «Росдетцентр». После прохождения педагогами конкурсных испытаний, кандидату в советники необходимо пройти курсы повышения квалификации по дополнительной образовательной программе, по окончании которых советники имеют полное право работать в образовательных организациях по должности советника директора по воспитанию.

После успешной разработки механизмов реализации должности советника (правовые аспекты, конкурсный отбор, создание кадрового резерва) в 2021/22 учебном году стартовал пилотный проект по внедрению должности советника в десяти субъектах Российской Федерации [7]. Благодаря успешной практике по внедрению должности советника директора по воспитанию в образовательные организации в проектных регионах, с 1 сентября 2022 г. поручением Президента В.В. Путина было предложено увеличить количество субъектов, в которых вводится должность с десяти субъектов до сорока пяти субъектов, а в 2023/24 учебном году – в остальных субъектах страны [2].

Нововведение коснулось и среднего профессионального образования: указом Президента Российской Федерации 15.10.2022 г. № Пр-1964 необходимо «обеспечить с 2023/24 учебного года введение во всех профессиональных образовательных организациях субъектов Российской Федерации должности советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями в целях формирования единой воспитательной среды и вовлечения

молодежи в общественно-полезную деятельность» [3].

Таким образом, на настоящее время во всех субъектах Российской Федерации, в том числе в городе Байконур, введена должность советника директора по воспитанию во все образовательные организации общего и среднего профессионального образования, в том числе в малокомплектные и коррекционные школы. Система создания кадрового резерва должности советника директора по воспитанию не претерпела изменений: все кандидаты на должность также проходят конкурсный отбор на платформе «Навигаторы детства» и обучение по программе повышения квалификации «Деятельность советника директора школы по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями» от ФГБУ «Росдетцентр» в объеме 140 часов [6].

Внутренняя структура работы советника директора по воспитанию состоит из сложных компонентов. Для успешной реализации Стратегии развития воспитания в работу советника введен механизм внедрения и реализации федеральных задач. Таким механизмом выступает параллельное трудоустройство советников директоров по воспитанию в ФГБУ «Росдетцентр» по должности «эксперт». На основании письма Министерства просвещения РФ от 31 января 2023 г., педагог, трудоустроенный в образовательную организацию учителем, дополнительно заключает трудовой договор на 0,5 ставки советника директора по воспитанию по линии внутреннего совместительства и 0,5 ставки по линии Росдетцентра по внешнему совместительству. Таким образом, чаще всего, в образовательных организациях можно встретить педагога, который работает и учителем, советником и экспертом одновременно.

Что касается должности «эксперт», то данная должность была введена в про-

ект «Навигаторы детства» в 2021 г. в рамках направления «Патриотическое воспитание граждан» национального проекта «Образование». Основной функцией должности «Эксперт» согласно должностной инструкции является оказание содействия в организации воспитательного процесса в образовательных организациях, содействие созданию благоприятных условий для индивидуального развития и нравственного формирования личности [8]. Для эффективной работы с целью реализации всех поставленных перед экспертом задач, ФГБУ «Росдетцентр» разработал федеральные программы и повестки, которые необходимо внедрять в образовательные организации через воспитательную деятельность в образовательных организациях.

Более яркими федеральными повестками являются всероссийские мероприятия для учащихся образовательных организаций. ФГБУ «Росдетцентр» предлагает принять участие в различных тематических форумах: форум президентских школ (для президентов и активистов школьных ученических самоуправлений), окружной форум «Новая философия воспитания» (для лидеров школьного актива), форум школьных театров (для театральных коллективов образовательных организаций), конкурс спасательных отрядов (для представителей туристических групп). Немаловажным фактором является организация Росдетцентром конкурсов для учащихся различных категорий: конкурс «Лига вожатых» (для категории наставников-вожатых), конкурс «Вдохновленные детством» (для всех категорий учащихся, родителей), конкурс «Я могу» (для творческих детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья). Для талантливых детей проводятся такие смены, как «Смена активистов школьных медиацентров» (руководителей медиаклубов, активистов медиапро-

странства школ), смена «Вектор успеха» (для активистов), смена «Траектория успеха» (для команды лидеров школьного ученического самоуправления). Для родителей предлагаются различного рода обучающие форумы (форум родительских сообществ), обучение в центре «Машук», а также участие в форуме «Новая философия воспитания», где можно проявить свою активную родительскую позицию. Для советников директоров по воспитанию, как победителей конкурса ФГБУ «Росдетцентр» круглогодично проводятся обучающие курсы по направлению советник-наставник, предлагаются мастер-классы от лекторов общества «Знание», онлайн и очные семинары ведущих спикеров г. Москва, а также участие в обучающих профильных сменах в ВДЦ «Океан».

Советник директора по воспитанию помимо внутришкольной воспитательной работы обязан внедрять повестку Росдетцентра на всех уровнях образовательного процесса. Советник, принимая в работу задачу от Росдетцентра, становится экспертом: пользуясь разработанными методическими материалами (презентациями, конспектами), эксперту необходимо добиться максимального вовлечения и увеличения мотивации учащихся в участии в федеральных проектах. Все мероприятия, представленные ФГБУ «Росдетцентр», направлены на развитие всесторонней личности, которая формируется благодаря вовлечению учащихся во всех сферы деятельности.

Таким образом, работа советника-эксперта состоит из следующих струк-

турных элементов: зона работы с творческими детьми, с родительским сообществом, с учащимися с ограниченными возможностями здоровья, с лидерами ученических самоуправлений. Форматы работы советника-эксперта разнообразны: общешкольные родительские собрания, кинолектории, подготовка к конкурсам, форумам, обучению.

Для помощи советнику-эксперту был также разработан механизм координации взаимодействия: в ФГБУ «Росдетцентр» создана не только должность «эксперт», но и «ведущий эксперт» (муниципальный координатор – сотрудник, который координирует экспертов в определенном муниципальном образовании), главный эксперт (региональный координатор – сотрудник, который отвечает за координацию деятельности в реализации федеральных повесток в субъекте Российской Федерации), а также ресурсный центр (специалист по медиасопровождению, проектов и программ, кадровой, аналитической, методической деятельности и родительскому сообществу), который является помощником в реализации федеральных установок.

На сегодняшний день в мероприятиях ФГБУ «Росдетцентр» заняты более 50 тысяч специалистов в области воспитания [8]. В Амурской области трудоустроены более 300 экспертов-советников, которые реализуют федеральные программы в образовательных организациях, в том числе в организациях СПО.

Список литературы

1. Акт Правительства Российской Федерации «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций» (с изменениями и дополнениями) от 21 февраля 2022 г. № N 225 // Собрание актов Президента и Правительства Российской Федерации.

2. Перечень поручений по итогам заседания наблюдательного совета АНО «Россия – страна возможностей». Режим доступа: <https://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/77459> (дата обращения: 18.07.2025).

3. Перечень поручений по итогам заседания Совета по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей. Режим доступа: <https://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/69622> (дата обращения: 18.07.2025).

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года. Режим доступа: <https://static.government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf> (дата обращения: 18.07.2025).

5. Письмо «О направлении разъяснений по вопросам введения должности «советник директора по воспитанию». Режим доступа: https://sh-beskesr91.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/178/3467/MINISTERSTVO_PROSVESchENIYa_ROSSIYSKOY_FEDERATsII.pdf (дата обращения: 18.07.2025).

6. Перечень поручений по итогам заседания Президиума Государственного Совета. Режим доступа: <https://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/66780/print> (дата обращения: 18.07.2025).

7. Президент РФ поручил ввести в школах должность советника директора по воспитанию: статья. Режим доступа: <https://www.garant.ru/news/1823531/?ysclid=mf7yxmzsc6113863218> (дата обращения: 18.07.2025).

8. Должностная инструкция эксперта отдела реализации проектов и программ в сфере патриотического воспитания граждан ФГБУ «Росдетцентр». Режим доступа: <https://nav34.ru/dolzhnostnaya-instrukciya-eksperta-otdela-realizacziiproektov-i-programm-v-sfere-patrioticheskogo-vospitaniya-grazhdan-fgbu-rosdetczentr/> (дата обращения: 18.07.2025).

УДК 378.1

ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

¹Черняева Н.В.

ФГАОУ ВО «Московский государственный технический
университет «СТАНКИН», доцент, канд. пед. наук, г. Москва,
e-mail: natavaska@mail.ru

Аннотация: в статье рассмотрена проблема персонализированного подхода в обучении студентов технических специальностей на примере изучения иностранного языка. В статье представлен ответ на вопрос, как реализовать персонализированный подход в обучении в условиях взаимодействия формального и неформального образования в высшей школе. Уточнены понятия формального и неформального образования за рубежом. Раскрыта сущность персонализированного подхода в обучении студентов технических специальностей в условиях взаимодействия формального и неформального образования на примере изучения иностранного языка.

Ключевые слова: персонализированное обучение, формальное, неформальное образование, непрерывное образование, индивидуальные образовательные траектории.

PERSONALISED LEARNING APPROACH FOR STUDENTS OF TECHNICAL SPECIALITIES

¹Chernyaeva N.V.

Moscow State University of Technology “STANKIN”, Associate Professor,
Candidate of Pedagogical Science, Moscow, e-mail: natavaska@mail.ru

Abstract: The article raises the key questions relating to personalised learning approach for students of technical specialities. Personalized learning has become a widely – spread trend in education overseas and in Russia. We focus on personalised learning approach for students of technical specialities through interaction of formal and non-formal education to meet the individual learning needs, values and interests of the students, to provide learning trajectories approach. Non-formal education seems better to meet the individual students’ needs. We investigated students’ motivation to take part in extracurricular activities. Personalised learning approach challenges traditional concepts of education. It has influenced formal education and has used many of its pedagogical practices.

Key words: personalised learning approach, non-formal, formal education, lifelong learning, extracurricular activities, learning trajectories.

Потенциал российской высшей школы высок и стремится к постоянному развитию. В современных условиях качество высшего образования имеет приоритетное значение. На это направлена программа стратегического академического лидерства, утверждённая постановлением Правительства РФ № 3697-р от 31 декабря 2020 года «Приоритет-2030» [6]. В послании Президента Российской Федерации Федеральному собранию В.В. Путин обозначил стратегические направления развития России на ближайшую перспективу. Одной из важных задач является достижение технологического суверенитета экономики страны. Это средства производства и станки, робототехника, все виды транспорта, беспилотные авиационные, морские и другие системы, экономика данных, новые материалы [5]. Профессиональные основы будущего специалиста закладываются на первых курсах обучения в университете, включая формирование и совершенствование межкультурной коммуникативной компетенции в сфере профессиональной деятельности в целях дальнейшего международного сотрудничества.

Традиционное классическое обучение все меньше перестает отвечать современным требованиям информационного общества. Раньше получение одного диплома гарантировало профессиональную реализацию практически на всю жизнь, в настоящее время происходит постоянный прирост нового знания во всех сферах жизни, поэтому современному человеку недостаточно знаний, профессиональных компетенций, приобретенных в ходе профессионального образования, следовательно, человек не ограничивается получением одного диплома, а продолжает обучение на протяжении всей жизни. Пространство аудитории не всегда предоставляет равные условия плодотворного совместного обучения и сотворчества студентов с повышенным уровнем учебной мотивации к изучению иностранных языков вместе со студентами с низкой учебной мотивацией, т.к. уровень их образовательных потребностей, способы решения одних и тех же учебных задач, темп обучения существенно отличаются. Переживать ситуации успеха и испытать удовольствие от процесса обучения современный студент способен только тогда, когда появляется свобода проявить свою истинную природу и осваивать знания в своем индивидуальном темпе, продвигаясь к реализации учебных задач, опираясь на свои сильные стороны.

Идея построения персонализированного обучения является решением проблемы удовлетворить образовательные потребности студентов, т.к. неразрывно связана с концепцией непрерывного образования и отвечает на современные вызовы. Меморандум непрерывного образования провозгласил идею взаимодополнения образования длиною в жизнь (life-long learning) с образованием шириною в жизнь (life-wide learning), т.е. образованием, осуществляющимся за рамками университета, образованием в социуме [4]. Формальное и неформальное образование являются взаимодополняющими и взаимовлияющими друг на друга частями процесса непрерывного обучения, продолжающегося всю жизнь.

Уточним понятия формального и неформального образования и рассмотрим их основные различия. Под формальным образованием мы понимаем традиционное образование, а под неформальным – внеаудиторное, дополнительное профессиональное образование.

Т. Симкинс предлагает следующие различия формального и неформального образования, изложенные в таблице 1 [12].

Т. Симкинс предлагает следующие различия формального и неформального образования, изложенные в таблице 1 [12].

Т. Симкинс предлагает следующие различия формального и неформального образования, изложенные в таблице 1 [12].

Таблица 1 – Формальное и неформальное образование. Т. Симкинс (T. Simkins)

Виды образования		
Формальное		Неформальное
Цель	Длительный курс	Краткосрочный курс
Время	Обучение полного дня	Частичная занятость
Содержание образования	1. Стандартизировано 2. Академическая направленность	1. Индивидуализировано, ориентировано на реализацию образовательного запроса и достижение результата 2. Практическая направленность
Способ организации обучения	1. Институционально, обучение проводится в организациях 2. Четко структурировано 3. Преобладает авторитарный стиль общения между педагогом и обучающимся	1. Обучение в сообществах 2. Демократический стиль общения между преподавателем и студентом 3. Индивидуализировано (ориентировано на потребности обучающегося/студента)
Способы контроля	Внешний контроль	Внутренний контроль; самоконтроль

А. Кедрайт рассматривает неформальное образование с трех позиций: неформальное образование как процесс; неформальное образование как система; неформальное образование как совокупность условий. Неформальное образование часто сравнивается с системой формального образования по пяти признакам: по цели, длительности, содержанию, месту проведения, способу контроля [9,10].

Неформальное образование дополняет формальное образование, расширяет содержание образования за счет многообразия форм и делает его качественнее. У студентов появляется возможность выстроить индивидуальные образовательные траектории, проявить свои сильные стороны и раскрыть свой потенциал.

Потенциал неформального образования велик и может компенсировать дефициты формального образования, расширять его возможности в условиях дополнительного профессионального образования (М.Р. Илакавичус, О.В. Ройтблат, Н.Н. Суртаева, А.А. Макареня) [2, 3].

Неформальное образование отвечает на стихийный образовательный запрос и позволяет быстро и гибко выстроить процесс обучения. Подбор форм и средств обучения осуществляется для каждого индивидуального образовательного запроса. В условиях неформального образования мы выявляем индивидуальный образовательный запрос студента совершенствовать межкультурную коммуникативную профессионально-ориентированную компетенцию, переводческую компетенцию.

Исходя из полученных исходных данных, с учетом образовательного запроса, мы подбираем такие формы формального и неформального образования, которые будут востребованы в каждом индивидуальном случае и позволят поступивший образовательный запрос удовлетворить. Отбор содержания образования осуществляется в зависимости от выявленных дефицитов, интересов и образовательного запроса.

Приоритетным направлением национальной образовательной политики

является курс на повышение качества образования, при этом в современной отечественной школе происходит постепенный переход от идеи «массового» образования к проектированию пространства персонального обучения с целью самоопределения и самореализации обучающихся [8].

С точки зрения дидактики, за рубежом под персонализированным обучением рассматривается обучение, в котором обучающийся осознанно выбирает свой образовательный маршрут с учетом индивидуальных образовательных потребностей, интересов и имеющегося потенциала с опорой на свои сильные стороны [8].

В отечественной педагогике понятие «индивидуализация обучения» понимается как построение обучающимся своей собственной индивидуальной образовательной траектории в процессе обучения с целью удовлетворения индивидуальных образовательных потребностей, склонностей, интересов (Е.А. Александрова, Т.М. Ковалева, О.Н. Крылова) [1].

В дидактике персональное обучение подразумевает построение индивидуального образовательного маршрута в изучении отдельного предмета с учетом образовательного запроса студента, подбор методов средств и формы обучения, учет индивидуального темпа усвоения учебного материала.

Сегодня персонализированное обучение широко применяется как в зарубежной, так и в отечественной педагогической теории и практике, потому что в современном обществе усилился запрос на уникальных специалистов. В свою очередь персонализированное обучение отвечает современному образовательному запросу общества. В современном понимании, персонализированное обучение позволяет обучающимся самостоятельно конструировать собственное содержание

образования с опорой на ресурсы образовательной среды. Обучающийся становится конструктором собственного образования, осуществляя осознанный выбор в различных областях познавательной деятельности. Зарубежные ученые исследовали семь основных критериев персонализации применительно к обучающимся [8, 11]. Опираясь на выделенные критерии, рассмотрим характеристики персонализированного обучения применительно к студентам технических специальностей в высшей школе:

1. Выявление образовательного запроса студента.
2. Постановка четких целей и определение сроков реализации.
3. Отбор содержания материала в соответствии с поставленной целью.
4. Разнообразие дидактических методов, форм и средств обучения.
5. Сопровождение на всех этапах обучения; анализ результатов, разбор ошибок, опора на сильные стороны студента; обратная связь на всех этапах обучения.
6. Формирование лингвистических навыков на продвинутом уровне.
7. Формирование метакогнитивных навыков.
8. Формирование критического мышления.
9. Демократический стиль общения педагога посредством диалога.
10. Применение информационных технологий.

Учитывая повышенный интерес студентов к изучению иностранного языка, мы выстроили взаимодействие формального и неформального образования на основе персонализированного подхода в обучении.

Охарактеризуем персонализированный подход в обучении студентов технических специальностей (на примере

изучения иностранного языка) и его реализацию в МГТУ «Станкин».

Персонализированный подход в обучении студентов технических специальностей реализуется в реальной практике в условиях взаимодействия формального и неформального образования. При описании данного подхода выявляются:

1) особенности формального образования;

2) реализация неформального образования (за счет внеаудиторных занятий, дополнительного профессионального образования, взаимодействия с социальными институтами);

3) специфика построения индивидуальных образовательных траекторий.

Формальное образование. В начале учебного года студенты проходят тестирование с целью определения уровня владения английским языком на основе принципов международной системы определения уровня владения языком CEFR (Common European Framework of Reference for Languages).

По результатам входного тестирования происходит распределение студентов 1 курса по группам:

1. Обучающиеся с уровнем владения английским языком B1 по шкале CEFR (Common European Framework of Reference) продолжают изучение английского языка в соответствии с профилем обучения.

2. Обучающиеся с низким уровнем владения английским языком имеют возможность обучаться немецкому или французскому языку с нуля в мини-группе.

3. Обучающиеся с высоким уровнем владения английским языком B2-C1 по шкале CEFR (Common European Framework of Reference) продолжают изучение английского языка на углублен-

ном уровне в соответствии с индивидуальной программой обучения.

Формальное образование реализуется через:

1. Практические занятия в группах (семинары).

2. Индивидуальные программы обучения (обучение студентов целях углубленного изучения английского языка; обучение немецкому и французскому языку с нуля).

Неформальное образование. В неформальном образовании реализуется обучение с учетом образовательных потребностей обучающихся, означающее ориентацию учебных программ, прежде всего, на удовлетворение их образовательных потребностей.

Неформальное образование реализуется через:

1. Обучение в центре лингвистической подготовки (ДПО).

В центре лингвистической подготовки университетом реализуются следующие программы профессиональной подготовки в рамках дополнительного профессионального образования:

– переводчик в сфере профессиональной коммуникации;

– программы повышения квалификации.

Подготовка слушателей к переводческой деятельности в сфере профессиональной коммуникации. Во второй половине дня обучающиеся с высоким уровнем владения английским языком B2-C1 по шкале CEFR (Common European Framework of Reference) имеют возможность усовершенствовать переводческую компетенцию. Обучение способствует совершенствованию лингвистических компетенций и позволит в будущем успешно осуществлять профессиональную деятельность в сфере межкультурной коммуникации посред-

ством письменного и устного (последовательного) перевода.

2. Организацию и проведение вузовской научной конференции на английском языке, посвященной технологическим инновациям в науке и производстве.

Конференция проходит ежегодно и проводится на трех языках (английском, французском, немецком). Обучающиеся представляют свои инновационные разработки, стартапы и защищают их на английском, немецком, французском языках. Победители получают приглашение для дальнейшего обучения в центре лингвистической подготовки в целях совершенствования межкультурной коммуникативной профессионально-ориентированной компетенции.

3. Организацию и проведение межвузовского конкурса переводов профессионально-ориентированных текстов в области машиностроения, приборостроения, экономики и менеджмента, информатики и вычислительной техники, защиты окружающей среды.

Конкурс переводов профессионально-ориентированных текстов проводится в целях формирования профессиональных переводческих компетенций студентов в сфере профессиональной деятельности. Участникам конкурса предлагается выполнить перевод статьи технического или научного текста. Конкурс способствует выявлению студентов с высоким уровнем владения иностранными языками. Победители получают приглашение для дальнейшего обучения в центре лингвистической подготовки в целях совершенствования межкультурной коммуникативной профессионально-ориентированной компетенции и получения диплома переводчика в сфере профессиональной коммуникации.

4. Взаимодействие с госкорпорацией РОСТЕХ.

Госкорпорация РОСТЕХ является заказчиком образовательного трека «РОСТЕХ КАЧЕСТВО». Группа студентов первого курса ФГАОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН», которые заключили договоры с госкорпорацией РОСТЕХ, проходят обучение в течение 1,5 лет по программе ДПО «Траектория A1-A2 General English»; «Траектория A1-A2. Academic English». К окончанию программы студентам необходимо подготовиться к итоговой аттестации по английскому языку в соответствии с требованиями, предъявляемыми к освоению английского языка для обучающихся со стартовым уровнем A1:

1. General English: повышение на 1 уровень – до A2 по шкале CEFR.

2. Academic English: достижение уровня 4.0 по шкале Academic IELTS.

Экзамен проводит госкорпорация РОСТЕХ.

5. Взаимодействие с социальными институтами.

Участие в городском конкурсе «Наука для жизни» по направлению «Многообразие науки» на английском языке, взаимодействие с социальными институтами (образовательными учреждениями г. Москвы). Конкурс направлен на выявление и привлечение талантливых школьников, увлеченных научными исследованиями и владеющими высоким уровнем английского языка по шкале CEFR (Common European Framework of Reference). Обучающиеся школ г. Москвы проводят научные исследования совместно с учителями, работы представлены на двух языках (русском и английском).

На заключительном этапе обучающиеся защищают свои работы на английском языке.

6. Международное сотрудничество с Технологическим университетом в КНР.

У студентов с высокими академическими результатами, а также высоким

уровнем владения английским языком есть возможность пройти стажировку в технологическом университете за рубежом и познакомиться с новыми технологическими решениями и лучшими практиками, стартапами на базе технологического университета в КНР. Обучение проходит на английском языке и способствует совершенствованию межкультурной коммуникативной профессионально-ориентированной компетенции. В свою очередь студенты из КНР проходят стажировку в МГТУ «СТАНКИН», где им предоставляется возможность пройти обучение в лабораториях университета и познакомиться с лучшими отечественными технологическими решениями и научными разработками российских ученых.

Студенты МГТУ «СТАНКИН», владеющие английским языком на высоком уровне, проводят мастер-классы для студентов из КНР и знакомят гостей с русской культурой, смысловыми ценностями и традициями на английском языке.

Многообразие предложений в неформальном образовании, активная вовлеченность обучающихся, участие в научных конференциях на английском языке, участие в конкурсе переводов профессионально-ориентированных научных и технических текстов, участие в

клубе, в стажировках способствует созданию условий для неформальных «проб», помогает студентам с профессиональным самоопределением, способствует совершенствованию межкультурной коммуникативной профессионально-ориентированной компетенции, а также позволяет самостоятельно выстраивать индивидуальную образовательную траекторию в соответствии с образовательными запросами.

Применение персонализированного подхода в обучении студентов технических специальностей через взаимодействие формального и неформального образования позволяет обучающимся самостоятельно выстраивать индивидуальную образовательную траекторию с учетом приоритетных направлений в изучении иностранного языка и удовлетворить индивидуальный образовательный запрос. Взаимодействие формального и неформального образования предполагает их взаимодополнение. Компенсируя дефициты формального образования, неформальное образование отвечает сегодня на индивидуальный образовательный запрос студента и делает формальное образование более совершенным, расширяя его возможности за счет многообразия практик в неформальном образовании.

Список литературы

1. Александрова Е.А. Педагогическое сопровождение старшеклассников в процессе разработки и реализации индивидуальных образовательных траекторий: дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.01. Тюмень, 2006. 375 с.
2. Илакавичус М.Р. Теоретические основы взаимодействие формального и неформального образования взрослых: дис. ... докт. пед. наук: 13.00.01. М., 2018. 384 с.
3. Макареня А.А., Ройтблат О.В., Суртаева Н.Н. Неформальное образование как условие социального взаимодействия в процессе повышения квалификации // Человек и образование. 2011. № 4 (29). С. 59–63.
4. Меморандум непрерывного образования ЕС 2000 г. // Общество «Знание России». URL: <https://www.znanie.org/docs/memorandum.html> (дата обращения: 30.05.2020).
5. Послание Президента Федеральному Собранию 29.02.2024 г. URL:

<https://www.kremlin.ru/events/president/news/735854> (дата обращения: 10.04.2024).

6. Программа «Приоритет-2030». URL: <https://www.minobrnauki.gov.ru/action/priority2030/> (дата обращения: 10.04.2024).

7. Черняева Н.В. Зарубежный опыт неформального образования // Социальная педагогика в России. 2020. № 1. С. 50–56.

8. Черняева Н.В. Проблема персонализации обучения за рубежом // Педагогическое образование в России. 2020. № 2. С. 36–41.

9. Черняева Н.В. Формальное и неформальное образование в современном мире // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2019. № 4(67). С. 11–16.

10. Kedrayate A. Non-Formal Education: Is It Relevant or Obsolete? // International Journal of Business, Humanities and Technology. 2012. Vol. 2. P. 11–15.

11. Miliband D. Personalized Learning: Building a New Relationship with schools. <https://www/dfes.gov.uk/speeches/cfm/speech/id=95> (дата обращения: 13.02.2020).

12. Simkins T. Non-Formal Education and Development. Some critical issues. Manchester: Department of Adult and Higher Education, University of Manchester, 1977. 77 p.

**ФОРМИРОВАНИЕ ТЕРМИНОЛОГИЧЕСКОГО ГЛОССАРИЯ
ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ ИНОСТРАННОМУ
ЯЗЫКУ (НА ПРИМЕРЕ МЕДИЦИНСКОГО АНГЛИЙСКОГО)**

¹Баженова Е.Ю.

¹ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», доцент кафедры перевода и межкультурной коммуникации, канд. филол. наук, доцент, г. Благовещенск, e-mail: bazhenova@list.ru

Аннотация: в статье рассматривается актуальная проблема создания терминологического глоссария для эффективного обучения профессиональному английскому языку в сфере медицины. Целью исследования является разработка лингвистически обоснованного подхода к формированию глоссария, позволяющего оптимизировать процесс усвоения медицинской терминологии. Анализ медицинской терминосистемы позволил выявить наиболее продуктивные модели словообразования и потенциальные зоны трудностей, связанные с произношением и семантикой терминов. Результаты исследования показали, что интеграция лингвистического анализа в процесс обучения способствует расширению активного словарного запаса студентов и, как следствие, повышает их готовность к профессиональной коммуникации на английском языке. Подчеркивается, что разработанный лингвистический подход к формированию глоссария является залогом успешного освоения медицинского английского.

Ключевые слова: глоссарий, профессиональный английский язык, термин, терминосистема медицины.

**FORMATION OF A TERMINOLOGICAL GLOSSARY
IN TEACHING A PROFESSIONAL FOREIGN LANGUAGE
(ON THE EXAMPLE OF MEDICAL ENGLISH)**

¹Bazhenova E.Yu.

¹Amur State University, associate professor of the chair of translation and intercultural communication, cand. of philol. science, associate professor, Blagoveshensk, e-mail: bazhenova@list.ru

Abstract: The article deals with the current problem of creating a terminological glossary for effective teaching of professional English in the field of medicine. The aim of the study is to develop a linguistically sound approach to the formation of a glossary, which makes it possible to optimize the process of medical terminology acquisition. The analysis of the medical terminology system made it possible to identify the most productive models of word formation and potential areas of difficulty associated with the pronunciation and semantics of terms. The result of the study showed that the integration of linguistic analysis into the learning process contributes to the expansion of students' active vocabulary and, as

a result, increases their readiness for professional communication in English. It is emphasized that the developed linguistic approach to the formation of a glossary is the key to the successful mastering of medical English.

Keywords: glossary, professional English, term, medical terminological system.

В условиях глобализации и расширения международного сотрудничества в сфере здравоохранения владение профессиональным английским языком становится одной из неотъемлемых компетенций современного специалиста в области медицины. Успешное овладение медицинским английским прежде всего предполагает формирование обширного и структурированного терминологического аппарата.

При этом зачастую нерешенным остается вопрос о принципах формирования терминологического глоссария и особенностях обучения профессиональной терминологии. В данной статье предлагается рассмотреть лингвистический подход к решению данной задачи на примере обучения медицинскому английскому языку.

В соответствии с определением О.С. Ахмановой, термин – это «слово или словосочетание специального (научного, технического и т.п.) языка, создаваемое (принимаемое, заимствуемое и т.п.) для точного выражения специальных понятий и обозначения специальных предметов» [1, с. 474]. Термин характеризуется рядом признаков, включая «точную концептуальную отнесенность, наличие единственного значения, нейтральность стиля, номинативность и системность» [2, с. 14].

Обращая внимание на последний из перечисленных признаков, следует подчеркнуть, что термин не существует изолированно. Как отмечает В.М. Лейчик, важной характеристикой термина является его включение в терминосистему. Терминосистема представляет собой «комплексную динамичную устойчивую

систему, структура которой изоморфна логическим связям, сложившимся между понятиями в данной сфере знания и деятельности», и термины встроены в эту структуру [3, с. 42].

Терминосистема – это «искусственно формируемый лексический пласт», который может быть создан и оформлен для решения практических задач [2, с. 8]. На этом основании можно говорить о том, что формируемый в академических целях терминологический глоссарий должен представлять собой не простой перечень слов в алфавитном порядке, а структуру, в которой термины связаны друг с другом, прежде всего семантически (логически).

Методика исследования терминосистем разнообразна и может включать в себя исследование «этапов исторического развития» [4, с. 6], включающего не только этимологические истоки терминов, но и их морфологическое развитие вследствие процессов словообразования; семантический анализ, показывающий в том числе логические отношения между терминами внутри системы [5, с. 3-12].

Исследование терминосистемы медицины в английском языке, проведенное на материале словарей медицинских терминов [6, 7], из которых путем сплошной выборки взято 300 терминологических единиц, позволяет делать следующие выводы о ее особенностях.

1. С точки зрения этимологии, больше половины медицинских терминов английского языка происходят из классических языков: 36 % заимствованы из латинского: *abdomen, candidiasis, diphtheria, xeroderma*ж; 20 % – из греческого: *kera-*

toconus, meningitis, sphenopalatine ganglioneuralgia, toxoplasmosis. При этом данные языки являются не единственными источниками заимствований: так, 7 % терминов заимствованы из французского языка: *biopsy, café au lait spots, fatigue*. Важно отметить, что греческие и латинские заимствования, существенной особенностью которых являются осложненные орфография и произношение, составляют основу данной терминосистемы и являются наименованиями болезней, симптомов, анатомическими понятиями.

Этимологический анализ показал, что 18 % терминов медицины образованы в английском языке или являются исконно английскими словами: *bone, blood pressure, immunoelectrophoresis (IEP), electrocardiography (EEG), X-ray*, при чем их особенностью является тот факт, что они представляют собой сложные слова, склонные к аббревиации, и входят в тематические области «диагностика» и «терапия и лечение».

2. С точки зрения структуры, медицинские термины могут быть простыми, то есть состоять из одного корня. В исследованном массиве такие единицы составляют 11 %: *aorta, bone, cough, cyst, edema, fungi, gout, jaw, shock*. Эти термины формируют базовый лексический пласт, т.к. корни, особенно греко-латинского происхождения, нередко выступают основой для новых терминов.

Обучение медицинской терминологии в рамках курса профессионального английского языка целесообразно начинать с простых слов, поскольку они включают в себе ключевые медицинские понятия и обеспечивают основу для дальнейшего словообразовательного процесса в рамках медицинской терминосистемы.

Исследование морфологической структуры медицинских терминов показало, что 39 % лексических единиц – это

дериваты, образованные посредством суффиксации (*Acid/osis, Arthr/itis, Dizzi/ness, Ischem/ia, Melan/oma, Screen/ing*), префиксации (*Abs/cess, A/menorrhea, Syn/cope, Trans/plant*) или комбинации двух вышеперечисленных способов (*A/rrhythm/ia, An/esthes/ia, Defibrillat/or, Dys/lex/ia, Xero/stom/ia*). Важно подчеркнуть, что аффиксы зачастую несут семантическую нагрузку и делают весомый вклад в общее значение термина, например, суффикс «*-itis*» добавляет значение «воспаление», префикс «*hypo-*» – «ниже уровня нормы».

Около трети исследованных терминов (32 %) – это термины-словосочетания: *Abdominal pain, Abductor muscle, Bell's Palsy, Blood transfusion, Cat-scratch disease, Differential diagnosis, Friedländer's bacillus, Graft-versus-host disease*; еще 7 % представляют собой аббревиатуры, образованные от терминов-словосочетаний: *Acquired Immunodeficiency Syndrome (AIDS), Cardiopulmonary resuscitation (CPR), Chronic obstructive pulmonary disease (COPD), Deep vein thrombosis (DVT)*. Также значительное количество медицинских терминов (11 %) представляют собой сложные слова: *Bronchoscopy, Cardiomyopathy, Chemotherapy, Depo-Provera, Immunodeficiency, Thrombocytopenia*. Склонность к формированию сложных структур обусловлена необходимостью точной и однозначной идентификации комплексных медицинских понятий. Эта тенденция усложняет чтение, понимание и запоминание терминологии изучающими профессиональный медицинский английский язык.

3. Исследование медицинских терминов английского языка, проведенное на основе семантического анализа, позволило выявить следующие восемь тематических групп: наименования заболеваний (*Cirrhosis, Dyslipidemia, IBD (Inflammatory bowel disease)*), симптомы заболеваний

(*Cough, Dizziness, Edema*), термины, относящиеся к терапии и лечению (*Blood transfusion, Caldwell-Luc operation, Catheterization, Dialysis*), к сфере диагностики и медицинских процедур (*Biopsy, Brain scan, Cystoscopy, Kahn test*), анатомические термины (*Cornea, Tricuspid valve, Frontal lobe*), причины заболеваний (*Parasites, Pathogen, Zika virus*), медицинское оборудование (*Catheter, Stent, Scalpel*), наименования медикаментов (*Fybogel, Ibuprofen, Lassar's paste*).

Тематическая организация медицинского глоссария может основываться на логике клинических процессов, что допускает различные варианты структурирования. Например, термины можно систематизировать по принципу «симптомы → диагностика → заболевание → лечение», а также выделить отдельные категории для медицинского оборудования и фармацевтических препаратов.

Важной особенностью семантики медицинских терминов является наличие разноуровневых связей внутри тематических групп. Среди них можно выделить синонимические пары (*zoonosis – zoonotic disease*) и антонимические противопоставления (*hypertension – hypotension, acidosis – alkalosis*). Однако низкая частотность синонимов (1,3 %) и антонимов (2,7 %) в медицинской терминологии указывает на преобладание тематико-иерархической организации над линейными семантическими связями. Это подтверждается возможностью построения разнообразных гиперо-гипонимических структур, таких как *cancer → lymphoma, melanoma, metastasis, myeloma*, которые отражают системность медицинских понятий и их логическую взаимосвязь.

Лингвистическое исследование медицинской терминологии английского языка позволяет сформулировать ряд принципов организации специализированного глоссария для изучения профес-

сионального английского языка в сфере медицины.

Макроструктура глоссария может быть построена в соответствии с логической последовательностью концептуальных связей, характерных для медицинской области. Примерами могут служить последовательности типа: «анатомическая номенклатура – этиология заболеваний – нозологические единицы – симптоматология – диагностические процедуры – терапевтические методы» или «симптоматические проявления – диагностический процесс – заболевания – фармацевтические препараты, медицинское оборудование – терапия и лечение».

В качестве альтернативной стратегии организации предлагается группировка терминов на основе описания конкретного заболевания или группы заболеваний. Другой подход позволяет отталкиваться от анатомического термина, обозначающего орган или систему органов, с последующим разветвлением на связанные с ними заболевания, симптомы и соответствующие методы лечения.

В рамках каждой тематической группы необходимо учитывать и превентивно устранять потенциальные трудности, возникающие в процессе освоения терминологии. Следует отметить, что термины, обозначающие нозологические единицы, симптомы и терапевтические методы, преимущественно представлены лексическими единицами латинского, греческого и английского происхождения. Значительная часть этих терминов является дериватами, образованными посредством заимствованных или исконно английских аффиксов. Отдельного внимания заслуживает изучение семантики аффиксов.

Многословные терминологические сочетания, как правило, используются для обозначения этиологических факторов, диагностических процедур и анато-

мических структур, что обусловлено необходимостью более точной дефиниции сложных понятий. Термины, относящиеся к медицинскому оборудованию и лекарственным препаратам, обнаруживают как латинские, так и английские этимологические корни и часто представляют собой аббревиатуры многокомпонентных терминов, используемые в международной профессиональной среде.

Таким образом, исследование английской медицинской терминологии демонстрирует, что осознание ее внутренней организации очень важно для повышения эффективности изучения профессионального языка. Понимание особенностей терминосистемы медицины вместо простого заучивания списков слов существенно облегчает освоение профессионального английского языка.

Список литературы

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 2014. 608 с.
2. Суперанская А.В., Подольская Н.В., Васильева Н.В. Общая терминология: вопросы теории. М., 2012. 243 с.
3. Лейчик В.М. Терминоведение. Предмет, методы, структура. М., 2009. 56 с.
4. Виноградов В.В. Вступительное слово // Вопросы терминологии. М., 1961. С. 6-10.
5. Звегинцев В.А. Проблема знаковости языка. М., 1956. 34 с.
6. Law J. Martin E. Concise Medical Dictionary. Oxford University Press. 2020. 896 p.
7. Stedman's Medical Dictionary [Ed. Thomas Lathrop Stedman]. Philadelphia: Lippincott Williams & Wilkins, 2006. 1144 p.

КОМПЛЕКС ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ

^{1,2}Сутина В.Н.

¹ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования», специалист,
г. Благовещенск

²ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», студент,
г. Благовещенск

Аннотация: в статье рассматриваются ключевые психолого-педагогические условия эффективного формирования финансовой грамотности студентов. Акцент сделан на мотивации, интеграции в учебный процесс, развитии критического мышления, практическом применении знаний, использовании технологий, сотрудничестве с внешними организациями и обратной связи. Подчеркивается необходимость комплексного подхода для повышения финансовой компетентности студентов.

Ключевые слова: финансовая грамотность, психолого-педагогические условия, мотивация, практическое применение, оценка.

A SET OF PSYCHOLOGICAL AND PEDAGOGICAL CONDITIONS FOR FORMING FINANCIAL LITERACY IN STUDENTS

^{1,2}Suetina V.N.

¹Amur Regional Institute of Education Development, specialist, Blagoveshchensk

²Amur State University, student, Blagoveshchensk

Abstract: The article discusses the key psychological and pedagogical conditions for the effective formation of financial literacy of students. The main focus is on motivation, integration into the educational process, the development of critical thinking, the practical application of knowledge, the use of technology, cooperation with external organizations and feedback. The article highlights the need for an integrated approach to improving students' financial competence.

Keywords: financial literacy, psychological and pedagogical conditions, motivation, practical application, assessment.

В настоящее время финансовая среда характеризуется неопределенностью, рисками, которые связаны с инвестированием и кредитованием, изменением финансовых инструментов и технологий.

Студенты вузов, вступая в самостоятельную жизнь, сталкиваются с множеством финансовых решений, которые могут повлиять на их будущее благополучие. Однако уровень финансовой грамотности среди молодежи остается недо-

статочно высоким, что находит свое проявление в финансовых трудностях, долговых обязательствах и снижении качества жизни.

Вопросы формирования финансовой грамотности рассматривают в своих работах отечественные и зарубежные ученые. Так, Т.А. Паладовой, Л.А. Мамик, Л.В. Реуновым были сформулированы основные качества, присущие финансово грамотному человеку [2].

О.Ю. Муллер, Н.В. Рассказова характеризуют финансовую грамотность как интегративное качество личности, включающее в себя когнитивную составляющую, установки, паттерн поведения, связанные с умением управлять финансовыми ресурсами [2]. Т.А. Соломатина рассматривает финансовую грамотность как элемент социальной компетентности, выделяя в ее структуре три уровня – предметный, личностный и компетентностный [2].

С.А. Бабуркин, Д.Т. Березин предлагают вводить специальные дисциплины для студентов в вузах с целью повышения финансовой и экономической грамотности [1]. Д.В. Моисеева, В.М. Молоканов подчеркивают важность формирования финансово-экономических компетенций у взрослых в учреждениях дополнительного образования [1].

Г.Г. Гаджиевым, А.М. Чернопятовым, Д.Г. Калатоzi и Е.Б. Хоменко подробно анализируются современные финансовые продукты и услуги для населения, при этом уделяется внимание вопросам финансовой безопасности: видам мошенничества, способам защиты прав потребителей финансовых услуг, а также практическим аспектам налогообложения физических лиц.

Изучив работы ученых по вопросам формирования финансовой грамотности, мы придерживаемся точки зрения, что финансовая грамотность представля-

ет собой совокупность информированности, знаний, практических умений, навыков, убеждений и действий, связанных с финансами, позволяющих человеку эффективно управлять своими деньгами, принимать взвешенные финансовые решения и добиваться стабильного материального положения [5].

Одним из важных аспектов профессиональной подготовки будущих специалистов является формирование у них финансовой грамотности.

Эффективное формирование финансовой грамотности студентов требует создания комплекса психолого-педагогических условий, обеспечивающих благоприятную среду для обучения, развития мотивации и развития необходимых компетенций.

По нашему мнению, среди ключевых условий необходимо выделить следующие:

- повышение мотивации;
- интеграция элементов финансовой грамотности в процесс обучения в вузе;
- развитие критического мышления;
- применение полученных навыков на практике;
- внедрение в процесс обучения современных технологий;
- взаимодействие с профильными учреждениями;
- оценка и обратная связь.

Повышение мотивации. Для успешного формирования финансовой грамотности в вузе одним из значимых условий является мотивация. Необходимо сформировать у студентов понимание ценности финансовых знаний для их реальной жизни. Этого можно достичь, показывая конкретные примеры, когда финансовая грамотность помогает принимать правильные решения, а также включая в учебный процесс интерактивные

элементы, такие как игры и симуляции, которые делают обучение более интересным и увлекательным. Также повышению их заинтересованности студентов в изучаемой теме способствует их стимулирование к постановке личных финансовых целей, будь то планирование бюджета, сбережения или инвестирование.

Интеграция элементов финансовой грамотности в процесс обучения в вузе. Подход к формированию финансовой грамотности должен быть мультидисциплинарным, включая финансовые темы в изучение таких дисциплин, как экономика, математика, социология и даже психология, мы позволяем студентам увидеть взаимосвязь между финансами и другими аспектами жизни. Разработка и внедрение специализированных курсов по финансовой грамотности, охватывающих темы личного бюджета, кредитования, инвестирования и налогообложения, позволит студентам углубить свои знания и лучше понять эти вопросы [6].

Развитие критического мышления является неотъемлемой частью процесса формирования финансовой грамотности. Обучение студентов навыкам анализа и интерпретации финансовых данных, обсуждение актуальных финансовых новостей и их влияния на личные финансы, а также проведение практических заданий по анализу бюджетов и финансовых отчетов, помогает им принимать обоснованные решения. Организация дебатов на финансовые темы способствует развитию критического мышления и умения аргументировать свою точку зрения.

Применение полученных навыков на практике. Важно предоставить студентам возможность практического применения знаний. Создание условий для практического применения знаний через разработку собственных финансовых планов или участие в проектной деятельности, будь то управление бюджетом

студенческого клуба или разработка инвестиционного портфеля для гипотетической ситуации, помогает закрепить полученные знания. Использование симуляций и ролевых игр, где студентами проигрываются различные финансовые роли, помогает лучше понять принципы работы финансовых систем, приобрести или закрепить практические навыки [3].

Внедрение в процесс обучения современных технологий. Для повышения эффективности обучения финансовой грамотности необходимо активное использование технологий. Интеграция современных технологий, таких как онлайн-курсы по финансовой грамотности, мобильные приложения для управления личными финансами, может значительно повысить вовлеченность студентов и упростить процесс обучения. Проведение вебинаров с участием экспертов в области финансов дает студентам возможность узнавать о современных трендах и практиках и расширяет их кругозор в сфере финансовой грамотности.

Взаимодействие с профильными учреждениями. Сотрудничество с внешними организациями играет важную роль в предоставлении студентам доступа к практическим знаниям и реальным кейсам. Партнерство с финансовыми учреждениями, такими как банки, страховые компании, инвестиционные компании, может выражаться в проведении мастер-классов и участии в конкурсах профессиональной направленности на тему финансовой грамотности. Организация и прохождение стажировок в финансовых учреждениях предоставляет студентам ценный практический опыт, позволяя им применять теоретические знания на практике.

Оценка и обратная связь. Регулярное тестирование и опросы позволяют оценивать уровень финансовой грамотности студентов и выявлять области, тре-

бующие дополнительного внимания. Предоставление студентам обратной связи об их успехах и рекомендаций по улучшению навыков помогает им осознавать свои достижения и области для роста, мотивируя их к дальнейшему развитию [4].

Таким образом, комплексный подход к формированию финансовой грамотности студентов, учитывающий пси-

холого-педагогические условия, способствует повышению уровня знаний, практических умений и навыков в данной области, делает процесс обучения увлекательным и интересным. Важно помнить, что финансовая грамотность – это не только знание теории, но и умение применять эти знания на практике, что является залогом успешной финансовой жизни каждого человека.

Список литературы

1. Лазутина Д.В., Портняга Е.М. Концепции финансовой грамотности в современном мире // Социально-экономические и правовые исследования. Том 9. № 3 (35). 2023. С. 43-67.
2. Мусаева З.С. Формирование финансовой грамотности будущих учителей на основе практико-ориентированного подхода: дисс. на соискание ... канд. пед. наук. Грозный, 2025. 251 с.
3. Развитие критического мышления у студентов: методики и стратегии // Солнечный свет. URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-u-stud.1302238726/> (дата обращения: 21.05.2025).
4. Сметанников А.А. Проблемы формирования финансовой грамотности подростков во внеучебной деятельности // Преподаватель в современном мире. Кизляр: ДГУ, 2024. С. 53-57.
5. Финансовая грамотность: сборник эталонных заданий: учебное пособие в 2 ч. / под ред. Г.С. Ковалёвой, Е.Л. Рутковской. Вып. 2. 2-е изд., стер. М.; СПб.: Просвещение. 2022. 94 с. (Финансовая грамотность. Учимся для жизни). Ч.2. 125 с.
6. Формирование финансовой грамотности студентов в системе среднего профессионального образования в открытой образовательной среде // Образовательная социальная сеть. URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/ekonomika-i-upravlenie/library/2022/09/19/formirovanie-finansovoy-gramotnosti-studentov-v> (дата обращения: 21.05.2025).

УДК 159.99

РОЛЬ ЛИЧНОГО САЙТА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПСИХОЛОГА

¹Панченко А.Д., ²Чернышёва А.В.

¹ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», студент, г. Благовещенск,
e-mail: nastapancenko961@gmail.com

²ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», доцент, канд. пед. наук,
г. Благовещенск, e-mail: nasta.m@mail.ru

Аннотация: данная статья посвящена изучению роли личного сайта в профессиональной деятельности психолога, учитывая возрастающий интерес к онлайн-консультированию. Анализ данных поисковых запросов демонстрирует значительный рост потребности в психологической помощи через интернет. На основе анализа личных сайтов психологов исследуется взаимосвязь между характеристиками сайта и популярностью специалиста, а также факторы, определяющие восприятие сайта целевой аудиторией. Результаты исследования подчеркивают важность личного сайта как элемента профессионального имиджа и его влияния на привлечение и взаимодействие с клиентами.

Ключевые слова: личный сайт, профессиональная деятельность, психолог, консультации, клиент, веб-сайт.

THE ROLE OF A PERSONAL WEBSITE IN THE PROFESSIONAL ACTIVITIES OF A PSYCHOLOGIST

¹Panchenko A.D., ²Chernysheva A.V.

¹Amur State University, student, Blagoveshchensk,
e-mail: nastapancenko961@gmail.com

²Amur State University, Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences,
Blagoveshchensk, e-mail: nasta.m@mail.ru

Abstract: This article examines the role of personal websites in the professional activities of psychologists, given the growing interest in online counselling. Analysis of search query data shows a significant increase in the demand for psychological assistance via the Internet. Based on an analysis of psychologists' personal websites, the relationship between website characteristics and the popularity of the specialist is examined, as well as the factors that determine the perception of the website by the target audience. The results of the study emphasize the importance of a personal website as an element of professional image and its influence on attracting and interacting with clients.

Keywords: personal website, professional activity, psychologist, consultations, client, website.

Личный сайт в профессиональной деятельности психолога становится все более актуальным в современном мире, где цифровые технологии и онлайн-присутствие играют ключевую роль в формировании профессионального имиджа и привлечении клиентов. Существует заметно возрастающий интерес к онлайн-консультациям с психологами, что под-

тверждается по данным сайта wordstat.yandex.ru. Согласно сведениям, представленным на ресурсе, ежемесячное (апрель 2025 г.) количество запросов по этой теме в сети Интернет достигает 2 914 163, а за квартал (с ноября 2024 г. по март 2025 г.) этот показатель увеличивается до 15 855 740 запросов пользователей сети Интернет.

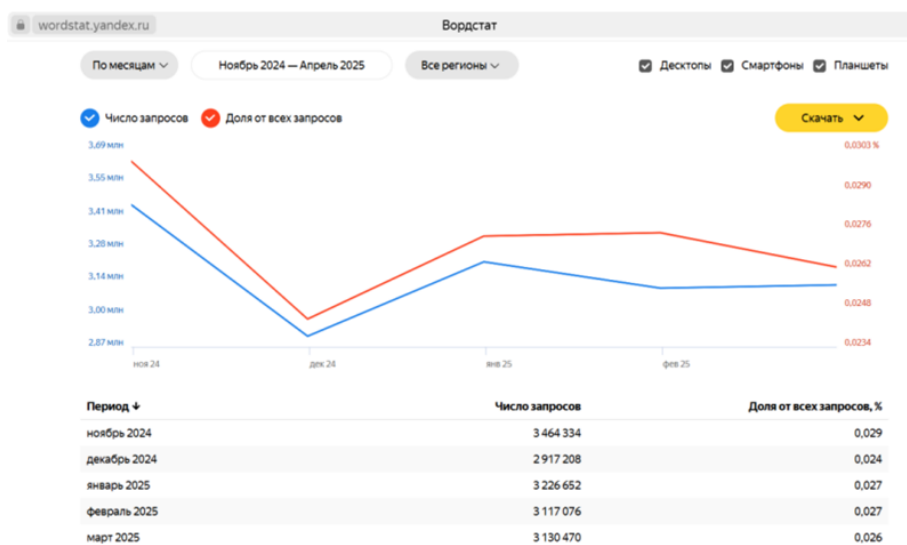


Рисунок 1 – Динамика запросов пользователей на сайте wordstat.yandex.ru

Персональный веб-сайт дает возможность профессионалу представить себя, предлагая заинтересованной аудитории развернутую информацию о своей работе. Это содействует укреплению доверия и увеличивает шансы на получение запросов на консультации. Кроме того, личный сайт может использоваться для публикации научных работ, исследований, авторских книг и других полезных материалов. Поддержание блога или форума открывает путь к взаимодействию с коллегами, обмену знаниями и опытом, что, в свою очередь, способствует повышению уровня профессионализма.

В своей статье Т.А. Виллужанина даёт следующее определение: професси-

ональная деятельность психолога – это весьма сложная и ответственная область деятельности. Она требует соответствующего образования, определенного профессионального мастерства. Успешность деятельности психолога зависит также от его личностно-профессиональных качеств. Работа психолога как специалиста включает в себя общение с людьми, оказание на них воздействия и, в некоторой степени, внесение корректировок в ход их жизни [3].

Личный сайт, в свою очередь, предназначен для продвижения услуг или товаров, предлагаемых конкретным человеком. К психологу приходят за консультациями люди из разных мест, они нахо-

дят своего специалиста с помощью разных источников. Сайт может быть необходим как новичкам, которые смогут обрести уверенность в дальнейшей работе, так и тем, кто уже является опытным специалистом с хорошо работающим «сарафанным» радио. На сайте можно разместить информацию об опыте работы, образовании и сертификациях, что поможет клиентам убедиться в компетентности и профессионализме психолога. Также сайт психолога может быть использован для проведения онлайн-консультаций. Наличие на сайте формы для записи на консультацию и возможность оплаты услуг онлайн сделает процесс получения помощи удобным и простым для клиента.

Собственный веб-сайт позволяет эксперту управлять своим онлайн-имиджем и личным брендом, что критически важно для профессионалов, работающих с людьми, например, в области психологии, где репутация и доверие играют решающую роль. Контент сайта должен демонстрировать опыт, квалификацию и соответствовать запросам целевой аудитории.

Структура личного сайта напрямую влияет на удобство его использования и понятность для посетителей. Кроме того, правильно организованная структура сайта позволяет поисковым системам более эффективно проиндексировать его страницы, что, в свою очередь, повышает шансы на высокие позиции в поисковой выдаче.

В своей статье И.Н. Казеичева отмечает, что в зависимости от доминирующих направлений, в которых работает психолог, от основной аудитории, с которой он взаимодействует, разделы сайта и их содержание меняются [2]. Информационное пространство, организуемое психологом с помощью собственного сайта, ломает традиционные стереотипы взаимодействия с семьей, учащимися, пе-

дагогическим коллективом. Сайт школьного психолога – не просто площадка, где представляется информация о профессиональной деятельности специалиста. Это возможность задать специалисту вопросы, которые родители не смогли, постеснялись озвучить на родительском собрании; школьникам – получить информацию, которую было неудобно выяснить на занятии при одноклассниках. Таким образом, можно сделать вывод, что персональный сайт педагога-психолога является серьезным инструментом в работе, поскольку позволяет эффективно распространять специальные психологические знания, оказывать психолого-педагогическую и информационную поддержку семье, педагогическому коллективу, в немалой степени способствует процессу эффективной коммуникации психолога и родителей, педагогов, обучающихся школы.

Личный сайт превращается в важный инструмент современной практической психологии, помогающий повысить доступность психологических услуг, сформировать профессиональный бренд и создавать новые каналы продуктивного сотрудничества между специалистами, семьями и образовательными учреждениями.

В представленном аналитическом исследовании теоретическая база будет основана на анализе данных, полученных из литературных источников. Эмпирическая составляющая работы опирается на изучение персональных сайтов психологов, доступных в онлайн-пространстве.

В сети Интернет были выбраны 10 личных сайтов психологов, находящиеся в открытом доступе. Проанализирована структура личного сайта и его оформление, доступность и поиск необходимой информации для пользователей, наличие профессионального контента (статьи, блоги, видео, подкасты), возможности

обратной связи для пользователей и отзывы клиентов. Результаты анализа представлены в таблице 1.

На сайтах представлена информация об уровне квалификации, наличии высшего образования и дополнительного профессионального образования, подтверждаемая наличием копий документов и сертификатов. Специалисты предлагают обширный перечень услуг (индивидуальных и групповых консультаций, онлайн и оффлайн занятий). Предлагают разные методики и подходы под запросы каждого конкретного случая, что даёт клиентам свободу выбора удобного способа общения, учитывающего личные потребности и обстоятельства. Формируют личное восприятие и доверие через фото,

положительные отзывы, раскрывающие сильные и слабые стороны специалиста, особенности его подхода и методы работы. Активно участвуют в публичных мероприятиях и регулярно делятся знаниями через СМИ, блоги и книги.

Подобная активность способствует укреплению их профессионального авторитета и одновременно создает новые каналы для установления контакта с потенциальными клиентами. Ведение социальных сетей является ключевым каналом для продвижения услуг и взаимодействия с клиентами для большинства исследуемых. Это обеспечивает психологам наиболее полное расширение клиентской базы и возможность оперативной коммуникации.

Таблица 1 – Анализ личных сайтов психологов

Имя и фамилия психолога	Образование	Услуги и тарифы	Отзывы	Личное фото	Обратная связь	Проводимые мероприятия	Публикации	Социальные сети
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Саша Строгонова	Наличие высшего и дополнительного образования	Индивидуальная или парная онлайн консультация	Присутствуют	Присутствует	Наличие почты и социальных сетей	Участие в телепередачах и шоу, аудиоподкасты	Публикации в СМИ	Присутствуют ссылки
Оксана Герман	Наличие высшего и дополнительного образования	Личные консультации в онлайн формате	Информация отсутствует	Присутствует	Наличие почты, социальных сетей и номера телефона, формы для записи	Личный блог	Психологические статьи на сайте	Присутствуют ссылки
Наталья Ерпылова	Наличие высшего образования	Групповые занятия, индивидуальная консультация,	Информация отсутствует	Присутствует	Наличие почты, социальных сетей и номера телефона, формы	Личный блог	Информация отсутствует	Присутствуют ссылки

1	2	3	4	5	6	7	8	9
		кон- сульта- ция па- ры			для запи- си			
Мария Иванькина	Нали- чие высше- го и допол- нитель- ного образо- вания	Он- лайн- кон- сульта- ция или личная кон- сульта- ция в кабине- те	Ин- фор- мация отсут- ствует	При- сут- ствует	Наличие социаль- ных се- тей и но- мера те- лефона	Диагно- стические или кор- рекцион- ные меро- приятия	Чек- листы и мето- дички с полез- ной инфор- мацией	Присут- ствуют ссылки
Ольга Акназаро- ва	Ин- форма- ция от- сут- ствует	Инди- виду- альная кон- сульта- ция, кон- сульта- ция он- лайн, парная кон- сульта- ция, группо- вая те- рапия	При- сут- ству- ют	При- сут- ствует	Наличие почты, социаль- ных се- тей и но- мера те- лефона, формы для запи- си	Личный блог	Психо- логиче- ские статьи на сай- те	Присут- ствуют ссылки
Анастасия Понома- ренко	Нали- чие высше- го и допол- нитель- ного образо- вания	Инди- виду- альное и се- мейное кон- сульти- рова- ние, инфор- мация о тарифах отсут- ствует	При- сут- ству- ют	При- сут- ствует	Наличие почты, социаль- ных се- тей и но- мера те- лефона	Участие в СМИ, ин- тенсив, закрытый психоло- гический клуб	Публи- кации психо- логиче- ских статей, личные книги	Присут- ствуют ссылки
Наталья Ганиева	Нали- чие высше- го и допол- нитель- ного образо-	Онлайн кон- сульта- ция	При- сут- ству- ют	При- сут- ствует	Наличие социаль- ных се- тей, но- мера те- лефона и формы для запи-	Аромапси- хология, гипноте- рапия	Личные книги	Присут- ствуют ссылки

	вания				си			
Владимир Сайгушкин	Наличие высшего и дополнительного образования	Очная консультация, онлайн-консультация	Присутствуют (даже в видео формате)	Присутствует	Наличие почты, социальных сетей и номера телефона, формы для записи	Участие в TV передачах, автор тренингов личностного роста	Информация отсутствует	Присутствуют ссылки
Алёна Гудкова	Наличие высшего и дополнительного образования	Онлайн-консультация, личный приём	Информация отсутствует	Присутствует	Наличие почты, социальных сетей и номера телефона, формы для записи	Личный блог, персональные психологические курсы	Публикации психологических статей	Присутствуют ссылки
Ксения Шибанова	Наличие высшего и дополнительного образования	Информация отсутствует	Информация отсутствует	Присутствует	Наличие почты, социальных сетей и номера телефона	Публикации психологических статей	Психологические заметки на сайте	Информация отсутствует

Сайт психолога занимает центральное место в его работе, выполняя двойную функцию – презентации себя и формирования доверия среди клиентов. Грамотная презентация, характеризующаяся прозрачностью и доступностью сведений, обеспечивает ощущение защищенности, необходимое для продуктивной терапии. В эпоху цифровых технологий собственный веб-ресурс и активность онлайн помогают специалистам привлекать больше аудитории и устанавливать связь с людьми, нуждающимися в поддержке, однако пока нерешившими обратиться лично.

Важно помнить, что каждый спе-

циалист обладает уникальными характеристиками, которые делают его привлекательным для определенной категории людей. Выбор подходящего психолога зависит от индивидуальных нужд клиента, финансовых возможностей и предпочтений в способах взаимодействия, также от информации, которую он предоставляет для ознакомления о своей профессиональной деятельности. Следовательно, личный ресурс превращается в важнейший элемент профессионального пути психолога, содействующий популяризации его услуг и формированию прочных взаимоотношений с клиентами.

Список литературы

1. Виллюжанина Т.А. Особенности психологического консультирования онлайн // Вестник Донецкого национального университета. Серия Д: Филология и психоло-

гия. 2020. № 1. С. 123-132.

2. Питерова А.Ю., Медведева, А.А. Продвижение личного бренда в социальных сетях // Наука. Общество. Государство. 2018. №4 (24). Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/prodvizhenie-lichnogo-brenda-v-sotsialnyh-setyah> (дата обращения: 01.05.2025).

3. Черникова К.С. Специфика профессиональной деятельности психолога // Символ науки. 2015. №11-2. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/spetsifika-professionalnoy-deyatelnosti-psihologa> (дата обращения: 03.05.2025).

4. Личный сайт психолога Саши Строгоновой. URL: <https://sashastrogonova.ru/> (дата обращения: 17.06.2025).

5. Консультация психолога онлайн – Оксана Герман. URL: <https://oksanagerman.ru/> (дата обращения: 17.06.2025).

6. Персональный психолог Наталья Ерпылова. URL: <https://natalia-erpylova.com/> (дата обращения: 17.06.2025).

7. Личный сайт Иванькиной Марии. URL: <http://mary.kes.tilda.ws/#rec461421301> (дата обращения: 17.06.2025).

8. Официальный сайт психолога Ольга Акназарова. URL: <https://psy-aknazarova.ru/> (дата обращения: 17.06.2025).

9. Личный сайт опытного психолога практика Анастасии Пономаренко. URL: <https://ponomarenkopsy.ru/> (дата обращения: 17.06.2025).

10. Личный сайт клинического психолога Натальи Ганиевой. URL: <https://natalyganieva.ru/#rec341484044> (дата обращения: 17.06.2025).

11. Официальный сайт психолога Сайгушкина Владимира. URL: <http://v.saigushkin.tilda.ws/> (дата обращения: 17.06.2025).

12. Практический психолог Гудкова Алёна. URL: <https://psychologcenter.ru/> (дата обращения: 17.06.2025).

13. Психолог Ксения Шибанова личный сайт. URL: <https://ks-psy.ru/> (дата обращения: 17.06.2025).

УДК 398

СРЕДСТВА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ТЕКСТАХ ЧАСТУШЕК О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

¹**Каюмов Р.З.**

МАОУ «Михайловская средняя общеобразовательная школа
имени Костенко В.Г.», учитель русского языка и литературы,
e-mail: mihail_school@mail.ru

Аннотация: статья является итогом двенадцатилетней работы над исследованием текстов военной частушки, которая стала одним из главных объектов для собирательской деятельности обучающихся Михайловской средней школы и студентов-филологов Благовещенского государственного педагогического университета. Встречи с жителями Михайловского района помогли записать тексты 876 лирических произведений, в которых отразились важнейшие не только события Великой Отечественной войны, история малой Родины, подвиг советских людей на фронте и в тылу, но и уникальные особенности народной речи.

Данная статья посвящена анализу богатого арсенала языковых средств жанра частушки, создающих яркие поэтические образы и раскрывающих душевное состояние героев.

Ключевые слова: фольклор, частушка, Великая Отечественная война, родина, народ, героизм, испытания, сатира, художественные образы, тропы, стилистические фигуры.

MEANS OF ARTISTIC EXPRESSION IN THE TEXTS OF DITTIES ABOUT THE GREAT PATRIOTIC WAR

¹**Kayumov R.Z.**

Mikhailovskaya Secondary School Named after Kostenko V.G.,
Teacher of Russian and Literature, e-mail: mihail_school@mail.ru

Abstract: The article is the result of twelve years of research on the texts of military ditty, which have become one of the main objects of collecting activity for students of Mikhailovskaya Secondary School and philology students of Blagoveshchensk State Pedagogical University. Meetings with residents of Mikhailovsky District helped to record the texts of 876 lyrical works, which reflected not only the most important events of the Great Patriotic War, the history of the small Motherland, the feat of Soviet people at the front and in the rear, but also the unique features of the people's speech.

This article focuses on analyzing the rich arsenal of linguistic means used in the genre of ditty, which create vivid poetic images and reveal the emotional state of the characters.

Keywords: folklore, ditty, the Great Patriotic War, motherland, people, heroism, trials, satire, poetic images, tropes, stylistic figures.

80-летию Великой Победы посвящается

В своём поэтическом формировании и развитии частушки о Великой Отечественной войне опираются на огромный художественный опыт традиционной военной частушки. Средствами художественной изобразительности, как составляющими элементами образно-поэтической системы, могут выступать различные приёмы звуковой организации словесного выражения. К ним относятся **аллитерация, ассонанс, звуковые повторы и звукоподражание**.

В качестве примера повторения одинаковых согласных в стихотворной строфе, придающего ей звуковую выразительность, можно привести частушку о начале войны, где звучат мотивы всенародного горя:

[З]а[г]орелось ясно небо,
[З]а[г]удела вся земля,
Люди в бешенстве вставали –
Началась так война.
(Ковардина Е.Н., село Дим)

В первых двух строчках с помощью аллитерации – повторения звуков [з] и [г] показано, как в одно мгновение тишина мирного июньского утра была нарушена смертоносным разрывом снарядов, гулом самолётов.

Другим настроением проникнута частушка, в которой слышится призыв на подвиг во имя Родины:

Б[э]й, ребята, б[э]й сильн[э]й,
Свои силы не жал[э]й,
Чтоб скор[э]й войн[э] кон[э]ц,
Россия будет молод[э]ц!
(Ковардина Е.Н., село Дим)

Повторение гласного звука [э], как проявление ассонанса, создаёт ощущение

веры, оптимизма, необходимость единения людей для борьбы с врагом.

Неповторимую красоту создают звуковые повторы, которые включают в себя аллитерацию и ассонанс и служат для усиления изобразительности частушечной строфы путём повторения сочетания звуков:

Если б не было зимы,
Бураны б не буранили.
Если б не было войны,
Милого б не **ра**нили.
(Гладкова Н.Ф., село Коршуновка)

Как средство художественной выразительности используется звукоподражание. В маленьких песенных произведениях встречаются повторение и чередование звуков, похожих на звуки живой и неживой природы:

Ты, моторочка, **тук-тук**,
Моё сердце не тревожь,
Мой милёночек воюет,
Ты его не привезёшь.
(Панова Л.Е., село Нижняя Ильиновка)

Переживания героини частушки за судьбу милого настолько сильны, что кажется, будто шум мотора лодки воспроизводит стук сердца.

К словесным приёмам, придающим военным частушкам особую пластичность и живость, относятся образные выражения – **тропы**, среди которых выделяются эпитеты, сравнения, метафоры, метонимия, синекдоха, олицетворения, гиперболы, ирония, перифраза, антономазия, катахреза.

Эпитеты представлены богатым арсеналом красочных, образных опреде-

лений (*сырые окопы, сапоги военные, почта полевая, серая шинель, братская могила, зелёна гимнастёрочка, военная пилоточка, белая косыночка, германско поле, военно времечко*), помогающих подчеркнуть эмоциональное восприятие ужасов войны, конкретизировать художественные детали, отличительные свойства предметов, явлений и событий.

Лирическая героиня одной из частушек, испытывая потребность быть нужной Родине в тяжёлую для всех минуту, говорит:

Боевая я девчонка,
Буду фронту помогать,
Сама сяду я на трактор,
За троих буду пахать.
(Грищенко В.Ф., село Михайловка)

Эпитет *боевая*, с одной стороны, подчёркивает желание девчонки проявить самоотверженность в тылу, как солдат на полях сражений, с другой стороны, употребляется в значении «бойкая», «удалая».

Во многих частушках военных лет часто встречается эпитет *чёрный*, который имеет символический характер и несёт в себе смертельную опасность, тревогу за судьбу милого:

Ягодиночка на фронте,
Пули **чёрные** летят.
Неужели сероглазого
В земельку завалят?
(Остапец Л.А., село Зелёный Бор)

Большую изобразительную силу несут в себе эпитеты, выраженные именами существительными:

Эх, частушка-**веселушка**,
Хоть мала, да удала.
Ты фашистскую заразу
Победить нам помогла.
(Цуник О.Н., село Михайловка)

Эпитет *веселушка* выступает как приложение и выделяет в слове *частушка* её отличительные качества.

Впечатляют оригинальностью эпитеты, представляющие наречия:

Мой милёнок – лётчик,
Хорошо летает
И границу, и страну
Крепко охраняет.
(Остапец Л.А., село Зелёный Бор)

В данной частушке наречие *крепко* используется в значении «надёжно» и подчёркивает значимость признака действия.

Неоценимую роль в художественном воссоздании картин военного времени, отражении эмоционального отклика народа на происходящие события играют **сравнения**. Имеет место в военных частушках традиционный вариант сравнения с помощью союзов *как, как бы, словно, ровно, будто, как будто, точно*, а также с использованием сопоставительной формы с союзом *чем*, которые помогают образно описать признаки объектов, качеств, действий:

Ничего страшнее нет,
Чем война проклятая.
Горем я тобой убита,
Как трава завятая.
(Михайленко З.Г., село Петропавловка)

В данной фольклорной единице слово *война* в сочетании с эпитетом *проклятая* сравнивается с самым страшным явлением на земле, а сравнение в последней строчке показывает моральную и физическую надломленность героини, доведённой до отчаяния потерей родного человека.

Встретилась форма сравнения, выраженного существительным в творительном падеже:

Хорошо надрали фрица,
Он не ходит **петухом**.
Очень скоро эта птица
Станет **пухом** и **пером**.
(Остапец Л.А., село Зелёный Бор)

В этой частушке сравнение помогает проследить переломный момент в ходе войны, связанный с наступательной активностью и первыми победами нашей армии, и сатирически показать состояние фашистов после очередного поражения.

В частушках распространены и отрицательные сравнения:

Рассыпается горох,
Катится горошина.
Это **не горошина**,
А бомба в немцев брошена.
(Рязанцева А.В., село Михайловка)

Существительное *горошина* с частицей *не* выступает в качестве отрицательного сравнения по отношению к слову *бомба*, подчёркивает её силу для истребления врага.

Одним из ярких языковых средств в военном фольклоре выступают **метафоры**, употребляющиеся для усиления выразительности живой разговорной лексики, передачи внутреннего мира героев частушек:

Заиграли весело
Далёко за вагонами.
Иссушила меня, девушку,
Шинель с погонами.
(Кургуз Ф.А., село Дим)

В метафоре *иссушила* заключено скрытое сравнение с живыми человеческими чувствами. Этот глагол отличается экспрессивностью и имеет сходство со значением «измучила, изнурила». Героиня настолько истосковалась по милому, что в каждом солдате в шинели с погонами видит своего любимого.

В ходе анализа изобразительных средств были установлены случаи сочетания метафоры с **метонимией**, типичной для частушечной поэтики:

Дорогие девочки,
Мы осиротели.
Военные **пилоточки**
Далёко **улетели**.
(Цуник О.Н., село Михайловка)

Предложение *пилоточки улетели* представляет пример метонимии, заключающейся в переносе значения с человека на его внешние признаки. Под *пилоточками* подразумеваются бойцы, которые покинули своих матерей, жён, подруг, уехали далеко от родных мест на разные участки фронта защищать Родину.

Неповторимое звучание военных частушек связано с **синекдохой**, приёмом, посредством которого целое выражается через его часть (нечто меньшее, входящее в нечто большее):

Без рук, без ног
Миленький матросик.
Ты с войны ко мне вернулся,
Мой курносый носик.
(Шендрик Е.Е., село Арсентьевка)

Словосочетание «мой курносый носик» указывает не только на часть лица, но и подчёркивает значимость образа любимого человека, к которому в ласковой форме обращается героиня и выражает сострадание.

Интересен случай синекдохи в употреблении формы единственного числа вместо множественного:

Немец трёпку под Москвой
Принял в наказание.
Удирает он домой,
На лице – страдание.
(Панова Л.Е., село Нижняя Ильиновка)

Под словом *немец* подразумеваются все фашисты, понёсшие заслуженную кару за самонадеянность в намерении быстро захватить советскую столицу.

Одним из видов метафоры являются *олицетворения*, которые наделяют неживые описываемые предметы признаками и действиями живых существ:

Заиграл, разволновался
Самоварный колпачок.
Мой милёночек приехал,
И пилотка на бочок.
(Швец М.Е., село Красная Орловка)

Образ самовара в данной частушке символизирует долгожданное возвращение милого в родной дом, где его встречают дружная семья и тепло домашнего очага. Олицетворения *заиграл, разволновался*, применимые к неодушевлённому существительному, показывают перевоплощение предмета домашнего быта, ощущение им радости от желанного приезда хозяина.

В целях создания художественного эффекта в миниатюрных песенных произведениях имеют место редкие случаи *овеществления*, основанного на уподоблении предмету:

Время мирное настало,
Но солдаты рвутся в бой.
Их **характеры из стали**,
Силы в песне боевой.
(Остапец Л.А., село Зелёный Бор)

Характеры фронтовиков закалены в тяжёлых боях, сформированы в сложных испытаниях военного времени, их твёрдость уподобляется стали.

Для достижения особой изобразительности, конкретизации художественных деталей, количественного усиления признаков предмета, явления, действия в военных частушках используется *гипербола*.

Всем известно, что в тяжёлых условиях войны неприятности русскому солдату доставлял такой паразит, как блоха. В одной из частушек показано, как от неё страдает сам Гитлер:

Сидит Гитлер на берёзе,
Пишет телеграмму.
А у Гитлера в штанах
Вшей по килограмму.
(Солдайкина В.П., село Михайловка)

Гиперболизация количества вшей в штанах у фюрера придаёт частушке сатирический тон.

В богатом арсенале языковых средств редким приёмом, противоположным гиперболе и состоящим в количественном преуменьшении признаков предмета, явления, действия, выступает *литота*. Образцом её употребления служит следующая фольклорная единица:

В рукопашной был он смелым,
Подбивал он танки метко.
Посмотрели на героя,
Оказалось, **метр с кепкой.**
(Шендрик Е.Е., село Арсентьевка)

В первых двух строчках описываются примеры солдатской доблести, которые позволяют представить в образе героя частушки чудо-богатырей русской земли, обладающих огромной физической силой. Словосочетание «метр с кепкой», являющееся художественным преуменьшением, показывает, что в годину тяжёлых испытаний подвиг во имя освобождения Родины мог совершить подросток, юноша, любой человек, не отличающийся высоким ростом, но свято верящий в патриотический дух народа и победу над врагом.

Едкий, сатирический характер военных частушек достигается с помощью *иронии*, употребления слова или выска-

звания в смысле, противоположном прямому:

Сидит Гитлер на осине,
Плетёт лапти языком,
Чтобы вшивая команда
Не ходила босиком.
(*Остапец Л.А., село Зелёный Бор*)

Приведённая выше частушка высмеивает Гитлера, сидящего на дереве и совершающего глупые поступки. Иронически звучит словосочетание «плести лапти языком», которое подчёркивает всю никчёмность немецкого вождя и его армии.

Для украшения речи, передачи глубины переживаний лирических героев военных частушек используется **перифраза**, которая представляет собой замену слова или словосочетания описательным выражением:

Я прошу вас: помогите,
Белые косыночки,
Остороженько кладите
Дролю на носилочки.
(*Цуник О.Н., село Михайловка*)

Перифраза *белые косыночки* является одним из вариантов замены словосочетаний «милосердные сестрички», «медицинские сестрёнки» в других частушках о ранении милого.

Редким образцом изобразительности выступает **антономазия**, представляющая замену имени существительного собственного нарицательным или наоборот:

Сколь будет земля русская
Подвигами жить,
Ильямуромцев, матросовых
Вовек нам не забыть.
(*Савина А.С., село Михайловка*)

Имена подлинных богатырей земли российской Ильи Муромца и Александра Матросова, чью воинскую доблесть пом-

нит народ, получили нарицательный смысл, в котором заключены масштабы массового героизма русских людей.

Необычным или ошибочным сочетанием слов вопреки несовместимости их буквальных значений характеризуется **катахреза**. Примерами данного тропа служат следующие частушки:

Ой, сизый голубь, сизый голубь,
Где идёт **фашистский бой.**
Первяжу милому рану
Своей лентой голубой.
(*Карцев М.В., село Новочесноково*)

По амурской по дороге
Поезд **шибко проезжал,**
Во зелёньком вагоне
Милый раненый лежал.
(*Альяных Г.И., село Михайловка*)

В первой песенной миниатюре приемлемо словосочетание «бой с фашистами», а сочетание слов «фашистский бой» исходя из их значений невозможно, оно помогает обеспечить ритмический рисунок частушки. Во второй фольклорной единице не может быть одновременного присоединения слов *шибко* (в значении «очень») и *проезжал*.

При выделении элементов образно-поэтической системы важное значение имеют **стилистические фигуры**, которые в военных частушках построены на особых сочетаниях слов, усиливающих выразительность текста.

Среди словесных художественно-изобразительных средств нередко встречается **повторение** слова, выражения, песенной строки с целью привлечь к ним особое внимание:

Кони ржали, кони ржали
Рано утром на заре.
Всей деревней провожали
В Красну Армию меня.
(*Гладкова Н.Ф., село Коршуновка*)

Двойное употребление предложения «кони ржали» вносит в содержание частушки ощущение тревоги, предчувствие близкой разлуки бойца со своими земляками:

Пойдём, миленький, домой,
Пойдём, моя картиночка,
Скоро ты уйдёшь на фронт,
Останусь сиротиночкой.
(Ковардина Е.Н., село Дим)

Тяжёлое предчувствие разлуки с близким человеком передаётся в этой частушке с помощью *анафоры* – повторения в начале двух строчек глагола *пойдём*. В последние часы перед расставанием героиня с трогательной заботой, материнской теплотой, нежностью старается поддержать сына, мужа, друга. Мотив прощания точно передан в *антитезе* – противопоставлении глаголов *уйдёшь* и *останусь*.

С целью эмоционального воздействия на слушателя в военных частушках используется такая стилистическая фигура, как *эпифора* – повторение слова в конце стихотворной строки:

Ты, машинушка, гуди,
Ты, зелёная, гуди,
Привези наших героев
С орденами на груди.
(Шендрик Е.Е., село Арсентьевка)

Повторение слова *гуди*, относящегося к риторическому обращению *машинышка зелёная*, несёт в себе настоятельную просьбу к ней скорее доставить домой любимых с фронта.

Образцом народного поэтического синтаксиса выступает *параллелизм*, который прослеживается в военных частушках на сходном построении стихотворных строк или строф:

Я не знаю, где убитый,
Я не знаю, где зарыт,

Только знаю, что залёточка
За Родину погиб.

(Панова Л.Е., село Нижняя Ильиновка)

Параллельное построение первых двух строк акцентирует внимание читателя на чувство горестного сомнения героини о месте гибели милого, которое подкрепляется глаголом с отрицательной частицей *не*. Во второй части частушки словом *знаю* дан ответ, ставший трагическим знаком судьбы для многих женщин, потерявших сыновей, мужей, братьев на войне.

Очень распространено в частушках военных лет *риторическое обращение*, которое направлено не к реальному лицу, а к предмету художественного изображения:

Мой милёнок на войне,
На девятом фронте,
Пули, вправо, пули, влево,
Милого не троньте!
(Остапец Л.А., село Зелёный Бор)

Мой милёнок в армии,
Воюет он в Германии.
Найди, туча, найди, гром,
И разбей германский дом.
(Гончарова Н.Д., село Михайловка)

Слова *туча*, *гром*, *пули* выступают как *риторические обращения* от лица героини, которая призывает силы природы сохранить жизнь милому и уничтожить врага.

В разные исторические времена в народной поэтике обращение героини о спасении жизни бойца было направлено к Богу:

Чёрный ворон, чёрный ворон,
Чёрный воронёночек.
Спаси Господи, помилуй,
На войне милёночка.
(Пахорукова Т.А., село Новочесно-

ково)

Для повышения эмоциональности восприятия текста частушки, её отдельных частей используется *риторический вопрос*, который выступает как предложение, вопросительное по форме, но заключающее в себе не вопрос, а сообщение:

Вася, Вася, Василёк,
Где же ты скитаешься?
Может, мёрзнешь ты в окопах
Иль с немцами сражаешься?
(Ковардина Е.Н., село Дим)

В данной фольклорной единице риторические вопросы во второй и четвёртой строчках задаются героиней не для того, чтобы дать или получить на него ответ, а с целью мысленно донести до милого свои страдания, усилить эмоциональное воздействие на слушателя.

Средством создания экспрессивности в выражении чувств героев военных частушек служит *риторическое восклицание*:

Мой милёнок лётчик,
Я ему велела:
«Разбомби Германию,
Чтоб сердце не болело!»
(Буравцова Е.К., село Коршуновка)

В риторическом восклицании героиня с особой интонацией высказывает милому настойчивую просьбу о безжалостном истреблении неприятеля с воздуха как необходимым и единственным условии для успокоения сердца.

Своеобразным средством художественного изображения событий военных лет является *градация*, стилистический приём расположения слов и выражений по возрастающей или убывающей значимости. Примером чёткой градации по восходящей значимости служит следующая частушка:

Русский веник крепко парит,
Хлещет немцам между глаз,
Раз ударит, два ошпарит,
Спустит шкуру в третий раз.
(Остапец Л.А., село Зелёный Бор)

Образ веника символизирует богатырскую силу и здоровую статью русского народа, выступает как грозное оружие против врага. С помощью последовательно идущих друг за другом глаголов *ударит*, *ошпарит*, фразеологического оборота *спустит шкуру* передаётся возвышение степени беспощадной ненависти к фашистам.

Фразеологизмы наполняют частушки экспрессией, обогащают их яркими образными определениями, сравнениями, изобразительными характеристиками героев и окружающей действительности:

Гитлер в полном иступлении,
Брызжет пеной, зол и дик,
Обещал он наступление,
Ну, а вышел полный пшик.
(Остапец Л.А., село Зелёный Бор)

Фразеологический оборот *брызжет пеной* показывает, как в состоянии негодования проявляется раздражение, злоба и ярость фюрера. В данной фольклорной единице разговорное слово *пшик* интерпретируется как «ничто, пустота» и доказывает, что все действия Гитлера, направленные против советских войск, ни к чему не привели.

Художественной оригинальностью в фольклорных произведениях отличается *инверсия* –выразительное средство, представляющее обратный порядок слов в предложениях. Примерами необычных синтаксических формул служат частушечные строки, в которых подлежащее стоит после сказуемого, а согласованное определение – после определяемого слова:

Проводила я милёнка
На три года воевать,
За его **любовь горячую**
Четыре буду ждать.
(Гончарова Н.Д., село Михайловка)

Такое необычное построение слов вносит в речь героини частушки экспрессивный, взволнованный тон.

Необычным стилистическим приёмом в частушках периода Великой Отечественной войны является **оксюморон** – сочетание контрастных по значению слов, взаимно исключающих друг друга. Этот прием настраивает читателя на восприятие противоречивых, сложных явлений, нередко – борьбы противоположностей:

Нас фашисты истязали,
Хоть плачь, хоть вой.
После пыток и побоев
Стала я, как **труп живой**.
(Кургуз Ф.А., село Дим)

Сочетание контрастных слов *труп живой* усиливает восприятие ужасной картины пребывания узников в концлагере, доведённых издевательствами нацистов до состояния смерти.

Редким случаем употребления в образцах народной военной поэзии характеризуется **парцелляция**, приём расчленения фразы на части:

Мой милёночек на фронте.
Он далёко, вдалеке.
Он **на Дальнем, на Востоке,**
На Амуре, на реке.
(Меньшун Н.М., село Поярково)

Разбивка словосочетаний «на Дальнем Востоке», «на реке Амур» на отдельные слова и отрывистое их произнесение придают частушке интонационную экспрессию. Отмечая традиционный характер военной частушки, необходимо указать на их реалистичность в показе

событий, стремление к яркому, правдивому и конкретному изображению. Откликаясь на изменения, происходящие в жизни, частушка впитала множество новых слов, которые появились в разговорном обиходе в годы войны, и отразила военную терминологию: «Как милёнок мой на фронте /Немцев бьёт *«катюшей»*», «Я подбил три вражьих танка /И фашистский *бомбовоз*», «Я девчонка из *минроты* /Разминирую поля», «Он лежит на поле боя /*Плащ-палаткою* накрыт» и т.д. Появление в лексике новых слов обусловлено динамикой событий на полях сражений, изменением жизненного уклада на фронте и в тылу. С течением времени пришли в язык такие слова и словосочетания, как миномёты, зенитки, налёты, траншеи, медсанбат, гвардейский полк, полевая почта, голубые марочки, треугольная печать, такие военно-географические понятия, как Западный фронт, Калининский фронт, Курская дуга и др. Некоторые старые понятия получили другие определения: «милосердная сестра» превратилась в «медицинскую», «проклятая» Германия в «фашистскую». В частушках периода Великой Отечественной войны отразилась и газетная терминология тех лет: «Распроклятые германцы /*Мирну жизнь нарушили*», «За *отвагу боевую* /Часто награждается», «*Героически сражается* /Милёнок дорогой».

Анализ результатов исследования показал самобытность, тематическое своеобразие частушек военной поры, богатую палитру красок и звуков частушечной строфы, многообразие словесных средств художественной изобразительности. Опираясь на традиционные лирические и старые военные частушки, частушки Великой Отечественной войны наполнялись новым содержанием, варьировались, меняли свой лексический и ритмический строй.

Список литературы

1. Блохин Б.В. Методика собирания фольклора. Благовещенск: Полисфера, 1998. С. 39-42.
2. Власова З.И. Русский фольклор Великой Отечественной войны. М.: Просвещение, 1964. С. 119-156.
3. Зуева Т.В., Самоделова Е.А. Русский фольклор в годы Великой Отечественной войны. М.: Журнал «Литература в школе», 2010. № 4. С.7-13.
4. Красноштанов С.И. Г.С. Новиков-Даурский и его фольклорные записи // Материалы третьей Дальневосточной зональной научной конференции, посвящённой 50-летию Советской власти. Серия филологии. Владивосток, 1968. С. 45-46.
5. Симаков В.И. Частушки про войну, немцев, австрийцев, Вильгельма, казаков, монополию, рекрутчину, любовные и т.п. Ростов н/Дону, 1917. С. 11.

ЧТЕНИЕ КНИГ: НЕОБХОДИМОСТЬ ИЛИ ПОТРЕБНОСТЬ?

¹Бянкина Е.Е.

МАОУ «Лицей № 6 г. Благовещенска», учитель русского языка и литературы,
г. Благовещенск, e-mail: labika73@mail.ru

Аннотация: в статье рассматриваются причины снижения интереса к чтению. Отмечается положительное влияние чтения на интеллектуальное, эмоциональное и физическое состояние человека. Приведены статистические данные от Всероссийского центра изучения общественного мнения, иллюстрирующие отношение к чтению разных социальных групп. Отмечено, что проблема отношения к чтению является социокультурной.

Ключевые слова: чтение, влияние чтения, культурно-нравственное развитие, школьное чтение, современная литература.

READING BOOKS: NECESSITY OR NEED?

¹Byankina E.E.

Lyceum No. 6 of Blagoveshchensk, teacher of Russian language and literature,
Blagoveshchensk, e-mail: labika73@mail.ru

Abstract: The article discusses the reasons for the decline in interest in reading. It highlights the positive impact of reading on a person's intellectual, emotional, and physical well-being. The article provides statistical data from the All-Russian Public Opinion Research Center that illustrates the attitudes of different social groups towards reading. It emphasizes that the issue of attitudes towards reading is a socio-cultural one.

Keywords: reading, the impact of reading, cultural and moral development, school reading, and contemporary literature.

Раньше вопрос о том, что читает собеседник, стал бы поводом для разговора, а сейчас может поставить человека в неудобное положение, потому что он вынужден будет признаться, что не читает ничего. Причины назовут разные, самая частая – нехватка времени. На самом деле, для чтения нужна сформированная привычка и больше ничего. У многих наверняка есть потребность изучать социальные сети, заходить на различные

сайты. И они там бывают, есть ли у них время, нет ли. Так и с чтением. Если человек привык читать, время всегда найдется.

Второй вопрос: зачем читать? Наверное, многие ответят, что заставляют в школе, это просто нужно. На самом деле чтение влияет на самые разные стороны здоровья и общего состояния человека. В 2009 году учёные из Университета Сассекса (Великобритания) провели экс-

перимент, в ходе которого группе волонтеров искусственно повысили уровень стресса. Затем предложили несколько способов релаксации, после чего снова измерили уровень стресса (показателями были сердечный ритм и мышечное напряжение). В итоге оказалось, что книги уменьшают уровень стресса на 68 %. Для сравнения, музыка помогла на 61 %, а видеоигры – всего лишь на 21 %. Чтение значительно снижает уровень стресса и, как ни странно, продлевает жизнь. В ходе 12-летнего исследования выяснилось, что за данный период участники, которые читали практически ежедневно, имели серьезные заболевания на 17 % реже, чем те, кто совсем не читал. Ученые связали это с тем, что во время чтения увеличивается количество связей между клетками мозга, что ведет к снижению риска заболеваний, укорачивающих жизнь. Чтение влияет и на эмоциональную составляющую человеческой жизни: развивается эмпатия, то есть способность сопереживать другим. Это связано с тем, что мы ставим себя на место героя, радуемся, тревожимся, раздражаемся. А ещё часто думаем, а что мы сделали бы в той или иной ситуации, как поступили бы. Это помогает выработать способность лучше понимать, что чувствуют, ощущают реальные люди, те, кто находится вокруг нас.

Чтение способно «оживить» мозг, держит его в тонусе. Оно помогает развить воображение, увеличить словарный запас и просто чувствовать себя лучше. И всё это, если читать регулярно. Был обнаружен интересный факт: чтение производит перенастройку областей мозга, которые отвечают за зрение и разговорный язык. Чтобы это выяснить, французским нейробиологом Станисласом Деаном вместе с коллегами из Бразилии и Португалии было проведено исследование, в ходе которого люди ложились в аппарат

МРТ и начинали читать. На сканировании было видно, как даже на одно прочитанное слово реагирует мозг. Во время чтения активно задействуются нейроны – нервные клетки, из которых состоит серое вещество мозга. Если при этом мы чему-то учимся или узнаём что-то новое, в мозге образуются новые нейронные связи. А это, в свою очередь, улучшает память и внимание.

Еще одна из причин, которой многие объясняют, почему читают мало – нечего читать. Часто можно услышать: бульварное чтиво, литература второго сорта, графоманство. Но не бывает литературы по сортам. Как у Булгакова, не бывает осетрины второй свежести. И, наверное, мы не обладаем всеми нужными навыками литературоведческого анализа, классификации произведений для того, чтобы давать какую-либо оценку. Если кажется, что нечего читать, может, вы не нашли свою литературу, своего автора?

Существует мнение, что классические романы – это почти стопроцентная гарантия качества, а новые книги – как минное поле, где никогда не знаешь, на что наткнешься. Есть и другое распространенное утверждение: все написано до нас, Толстого с Достоевским никому не переплюнуть, а значит, новые романы и читать не стоит. Как бы не так! Очень даже стоит.

Новая проза отражает события и тренды в социуме. Каждый из нас каким-то образом их переосмысливает, вырабатывает собственное к ним отношение. Неужели не интересно сравнить свои мысли с мыслями автора? Книги современных писателей позволяют оставаться в актуальном информационном поле. Любому думающему человеку это, безусловно, важно. Современники становятся классиками у нас на глазах. Хорошие писатели улавливают общественные

настроения, не подстраиваются под запросы потребителя, а просто острее чувствуют то, чем живут и о чем беспокоятся их современники. И кому, как не им, проговаривать травмы поколения и выводить на поверхность скрытые страхи. Появилась целая плеяда современных писателей, способных создавать произведения высокого качества. Но и пренебрегать классиками было бы величайшей ошибкой.

Как выбрать, когда вокруг огромный поток авторов и книг? В России издается 110-120 тысяч наименований книг в год, и по этому показателю страна входит в пятерку ведущих стран мира. Создается впечатление книжного вулкана. Однако число книг, прочитанных одним человеком в год, в стране не изменилось с советского времени, три книги на душу населения (столько книг читает один человек в год), сейчас перед образованием стоит задача довести это до средневропейского уровня - до семи книг. Как ни странно, увеличилось потребление книг среди подрастающего поколения, молодежи. Сегодня это направление становится одним из лидеров развития индустрии, молодежь читает больше книг, да, во многом это электронные книги, во многом это благодаря социальным сетям, где они слышат про того или иного автора, но они читают достаточно.

То, что дети не читают, это миф, дети читают, только, наверное, не то, что в наших головах, в наших представлениях и в наших списках. Дети читают достаточно, не всегда по желанию, не всегда то, что нам хотелось бы. А вот читают ли взрослые? Так, доля тех, кто старается читать ежедневно, за последние десять лет снизилась на 9 % (с 31 % до 22 %). Чаще всего это женщины (27 %), граждане 25-44-лет (48-50 %) и люди с высшим образованием (45 %). 43 % респондентов читают книги иногда (в 2000 году таковых насчитывалось 49 %). Никогда

или очень редко читают 35 % ответивших против 20 % 15 лет назад. То есть позиции между молодежью и тем поколением, которое росло в когда-то самой читающей стране, примерно равны.

Становится очевидным, что проблема чтения вышла за пределы образовательного и культурно-нравственного развития личности. Она стала важнейшей общегосударственной социальной проблемой. К сожалению, семья сдала позиции в приоритетах приобщения ребенка к чтению. Не секрет, что сейчас редко встретишь семью, современную семью, где в квартире есть полка с книгами. Когда детям был задан вопрос почему, они ответили, что не книги вписываются в интерьер. Некоторые говорили о высокой стоимости бумажных изданий, и это действительно так. Большую часть родителей современных школьников составляют дети 90-х, у которых сформированы совсем другие приоритеты в жизни. Поэтому в настоящее время одним из главных мотивов обращения к книге остаётся учебное задание, школьная программа, а главным мотиватором – педагог. Опыт показывает, что детей, искренне, по-настоящему любящих читать с самого детства, не очень много. В средней школе этот процент еще снижается. В 9-10 классах самостоятельно читают произведения из школьной программы лишь единицы. Но если педагог проявляет настойчивость, проводит систематический контроль чтения, считает необходимостью наличие на уроках текста в бумажном варианте (с электронными книгами невозможно работать полноценно, много времени уходит на поиск нужного фрагмента), тогда чтение становится для учеников вынужденным. Это не идеально, это под давлением, но дети на уроках начинают чувствовать себя свободнее, увереннее, потому что понимают, о чем разговор, у

них появляются свои мнения, свои мысли.

А потом появляется интерес. Не у всех, не всегда, но появляется. Подростки начинают читать литературу не по программе, самостоятельно выбирая авторов и сюжеты. К сожалению, школьный курс остановился примерно на 70-80-х годах прошлого века, а школьникам хочется читать о том, что близко им здесь и сейчас. И они выбирают подходящее для себя. Один из подростков в беседе сказал: «Книга, как одежда, ее надо примерять к себе, подойдет или нет, твоя это книга или нет». Современная литература

наполнена новыми проблемами, новыми смыслами, и именно это привлекает детей и подростков. Проведенные опросы показывают, что главная задача литературного произведения – воздействие на чувства читателя – остается актуальной. Молодежь читает, переживает, осмысливает, дает оценку, восхищается и раздражается. Это ли не цель любого автора. Наверное, и педагогам пора шагнуть в мир новой, современной литературы. И тогда вопрос о том, что человек читает, станет посылом к новым книжным открытиям, новым переживаниям, новым душевным открытиям.

Список литературы

1. Zunshine L. Why we read fiction: theory of mind and the novel. Columbus: Ohio State university press, 2006. 198 p.

2. Чем полезно чтение книг: оно улучшает память, снижает стресс и развивает эмоциональный интеллект. URL: <https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/articles/chem-polezno-chtenie-knig-ono-uluchshaet-pamyat> (дата обращения: 10.08.2025).

3. ВЦИОМ выяснил, ради чего россияне читают книги. URL: <https://ria.ru/20241118/knigi-1984307093.html> (дата обращения: 10.08.2025).

Подписано в печать: 31.08.2025. Дата выхода номера: 31.08.2025.
Год выпуска издания: 2025.
Формат 60*84 1/8. Усл. печ. л. 4,88.
Тираж 100. Заказ № 0001
Отпечатано в типографии
ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»

Адрес: 675005, г. Благовещенск, Северная, 107
Тел. 8(4162)226-262
Сайт: <https://амур-иро.рф>
e-mail: vestnik.amur-iro@yandex.ru

Для заметок