

Школа  
Мечты

АМУРСКАЯ ОБЛАСТЬ

КОМАНДА:  
АМУРСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

ДИЗАЙН-ПРОЕКТ:  
МОАУ ЛИЦЕЙ Г. ЗЕЯ



ОГРАНИЗАТОРЫ:



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ  
И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



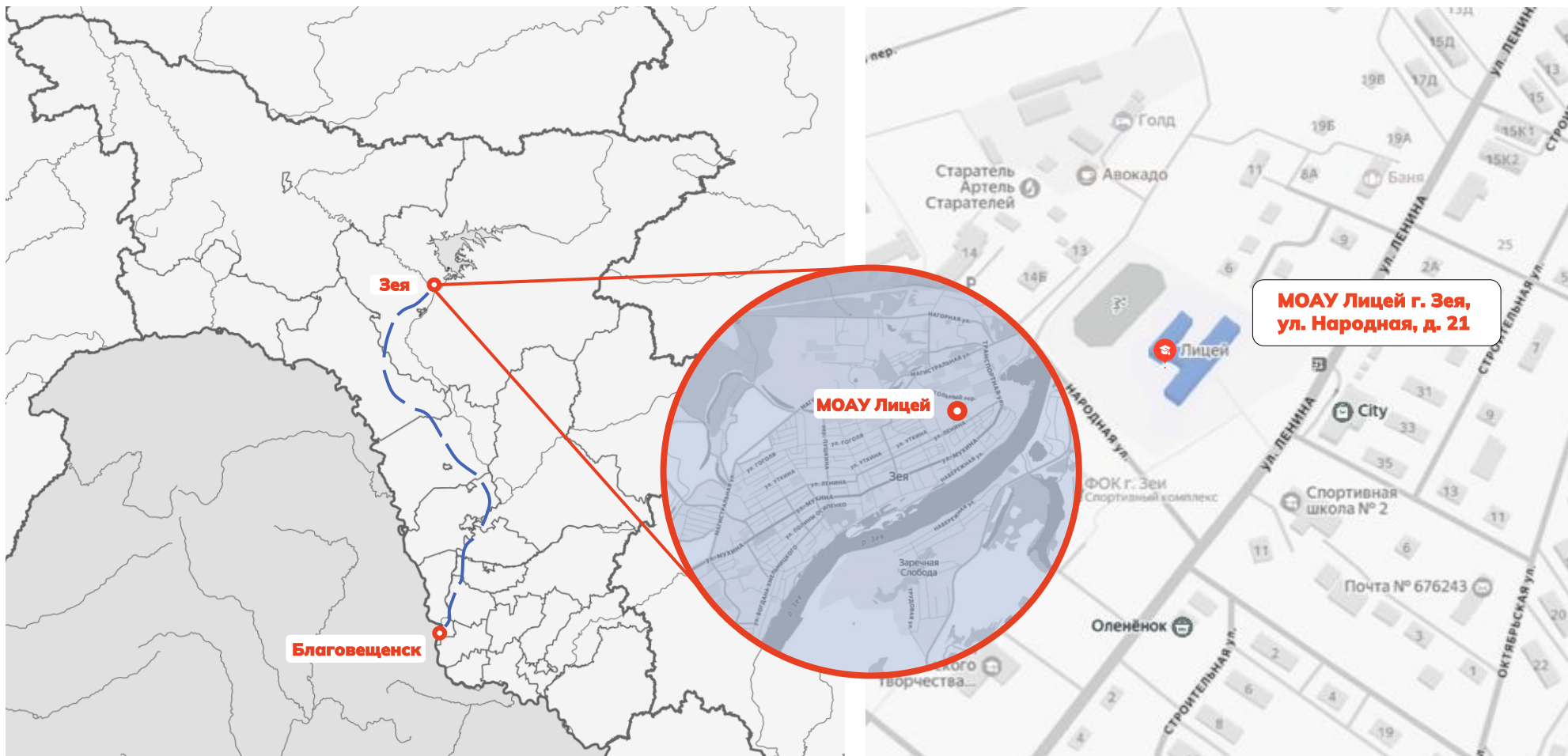
МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ:

# МЕСТОПОЛОЖЕНИЕ ОБЪЕКТА

## КАРТА АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ



# ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА



**ГОД ОСНОВАНИЯ:** 1 сентября 1972

**ПРОЕКТНАЯ ЧИСЛЕННОСТЬ:** 450 учащихся

**ФАКТИЧЕСКАЯ НАПОЛНЯЕМОСТЬ:** 550 учащихся

**ВМЕСТИМОСТЬ ПО КЛАССАМ:** 30 человек

**ЭТАЖНОСТЬ:** здание Лицея 3-х этажное, сложной конфигурации в плане

**ОБЩАЯ ПЛОЩАДЬ ЗДАНИЯ:** 3311 м<sup>2</sup>

**ПЛОЩАДЬ ТЕРРИТОРИИ:** 21702 м<sup>2</sup>

**ОСОБЕННОСТИ:** Лицей носит имя Лакстигал Эрны Петровны

В 1977 году Лицею было присвоено имя «Почётного гражданина города Зеи» Лакстигал Эрны Петровны — дань уважения её выдающемуся вкладу в развитие образования.



Эмблема школы

# МЕТОДЫ СОУЧАСТВУЮЩЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ



1

Сказкотворение

1-2 класс



2

Графическое  
анкетирование

3-4 класс



3

Графическое  
анкетирование.  
«Карта мыслей»

5-8 класс



4

Эмоциональная  
оценка пространства

5-8 класс



5

Графическое эссе  
«Оценим планы нашей  
школы»

9-11 класс



6

Творческое интервью  
«Какой я вижу свою  
школу в будущем»

9-11 класс



7

Творческое интервью  
«Портрет школы»

9-11 класс



8

Метод  
измерения  
следа



9

Метод  
наблюдения

Экскурсия и  
фото фиксация



10

Творческое интервью  
«Портрет школы»

Родители/Учителя

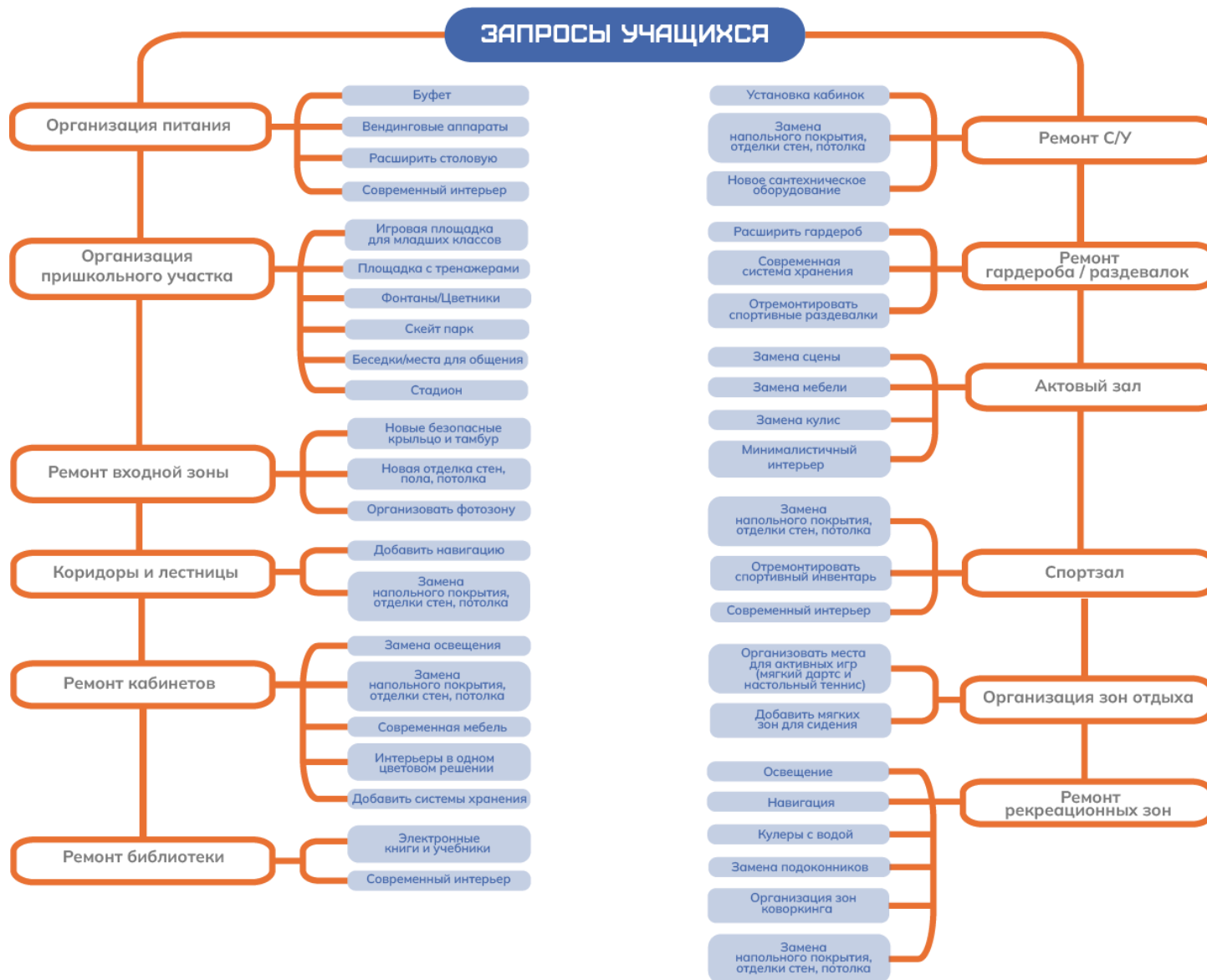
11



Онлайн опрос

Родители/Учителя/  
Ученики

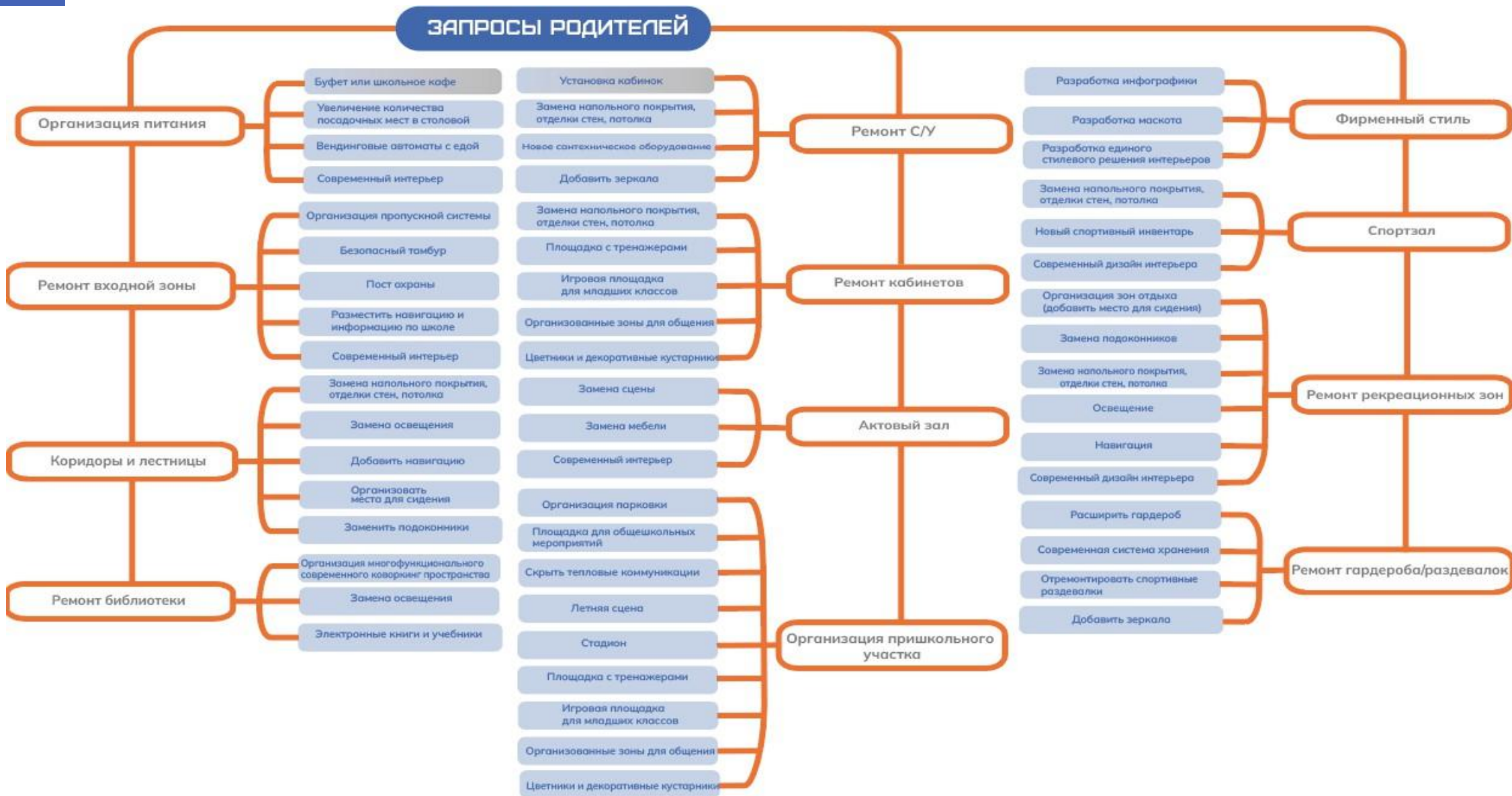
## ИТОГИ СОУЧАСТВУЮЩЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ



# ИТОГИ СОУЧАСТВУЮЩЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ

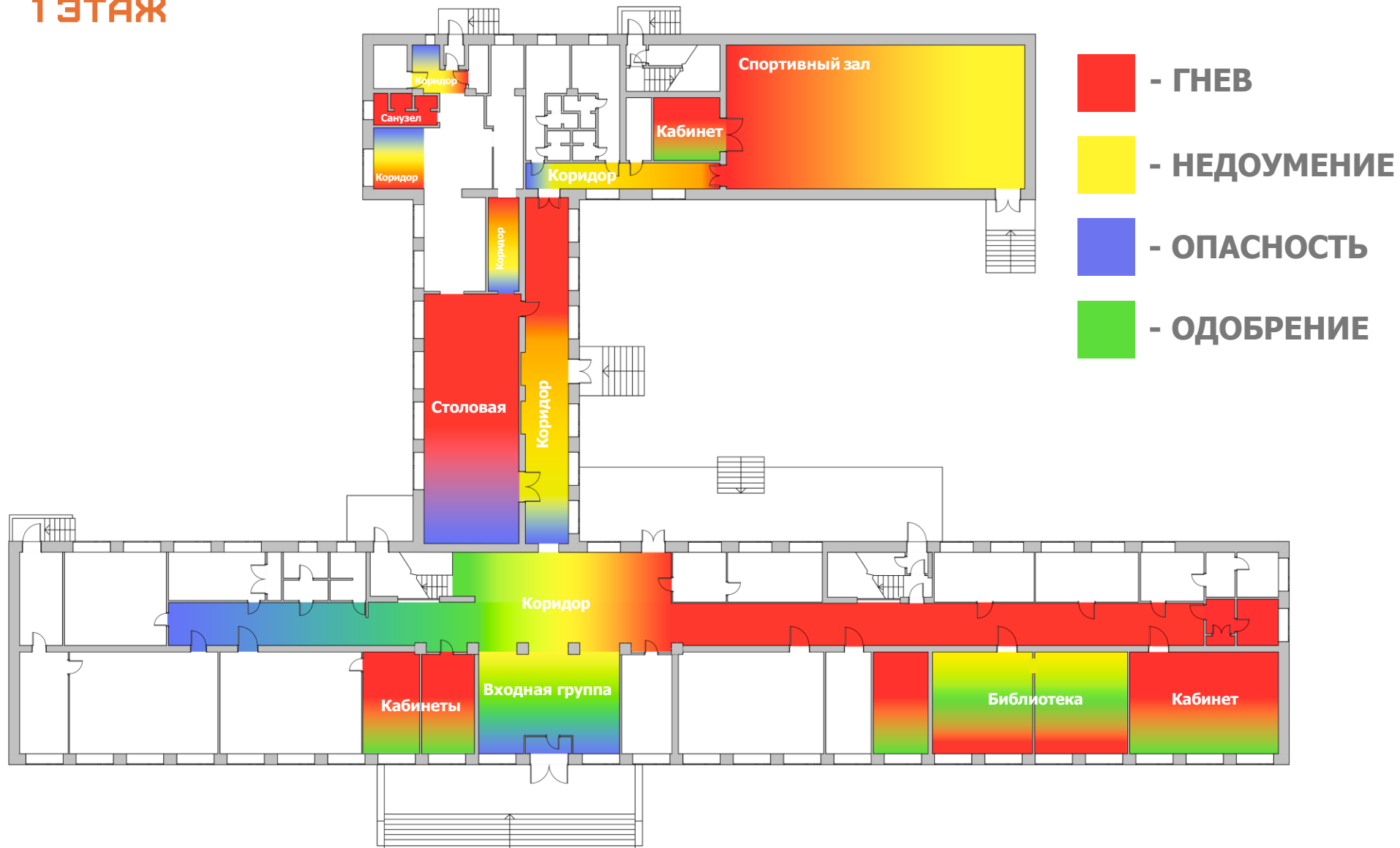


# ИТОГИ СОУЧАСТВУЮЩЕГО ИССЛЕДОВАНИЯ



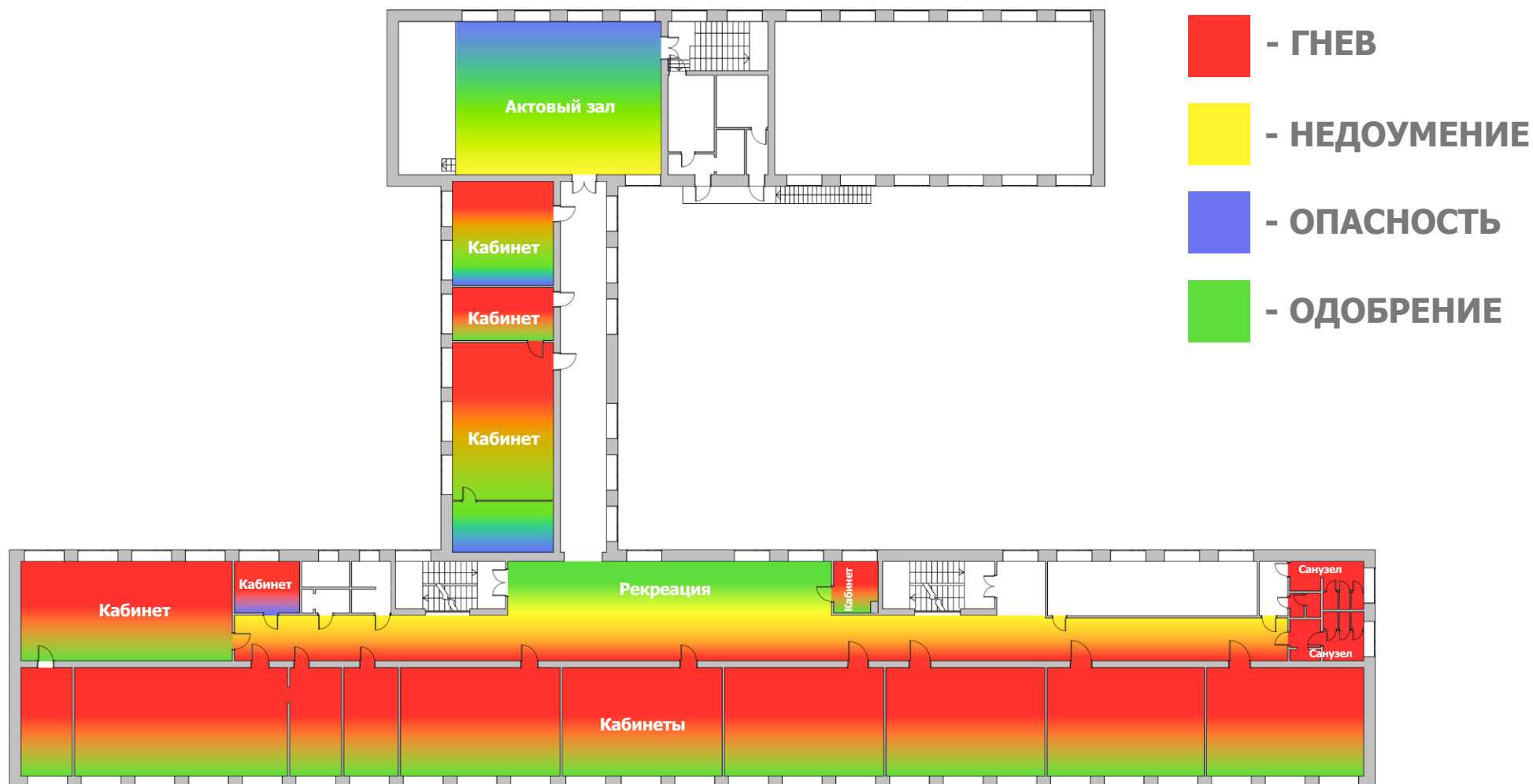
# ТЕМПЕРАТУРА ШКОЛЫ

## 1 ЭТАЖ



# ТЕМПЕРАТУРА ШКОЛЫ

## 2 ЭТАЖ



# ТЕМПЕРАТУРА ШКОЛЫ

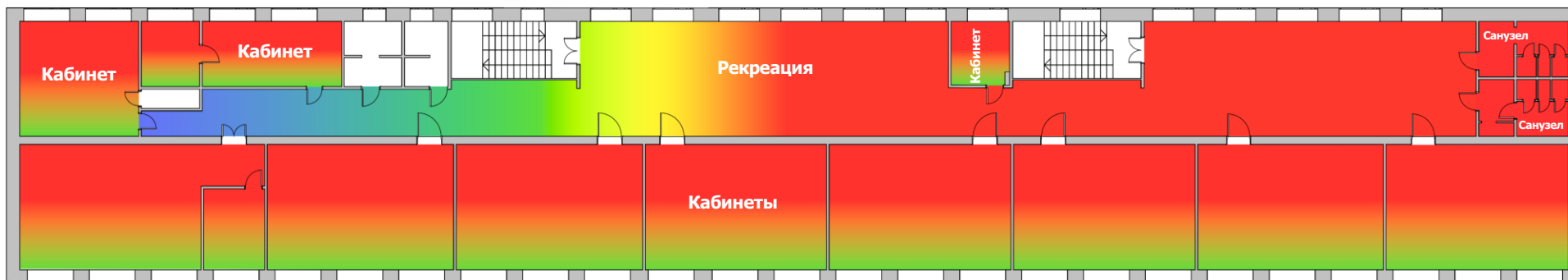
## 3 ЭТАЖ

■ - ГНЕВ

■ - ОПАСНОСТЬ

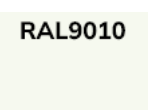
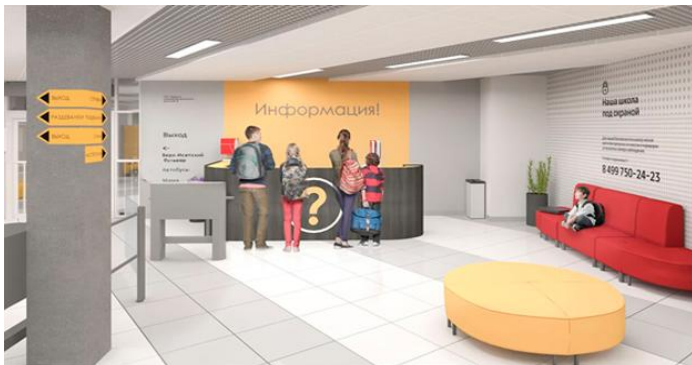
■ - НЕДОУМЕНИЕ

■ - ОДОБРЕНИЕ



# СТИЛИСТИЧЕСКОЕ И ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

## ВХОДНАЯ ЗОНА И РЕКРЕАЦИЯ 1 ЭТАЖА

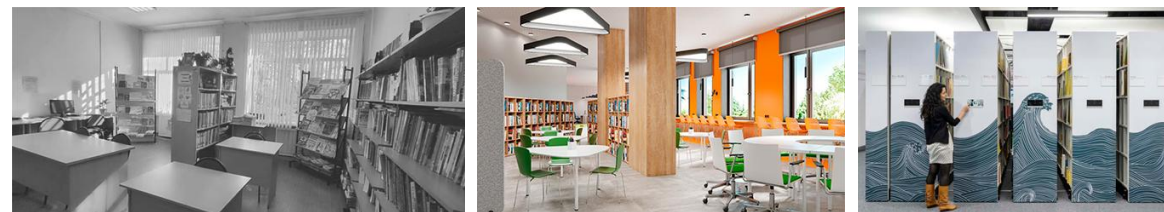
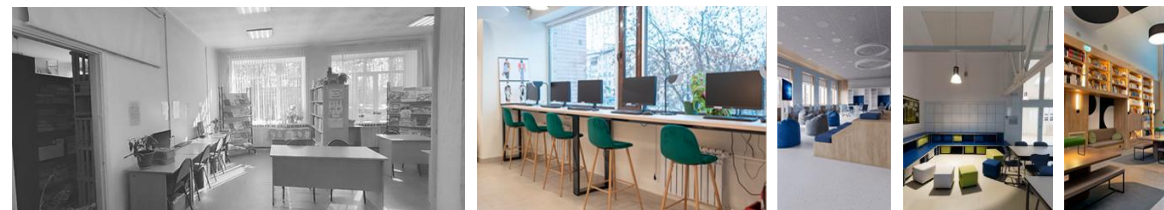


# СТИЛИСТИЧЕСКОЕ И ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

## ГАРДЕРОБ



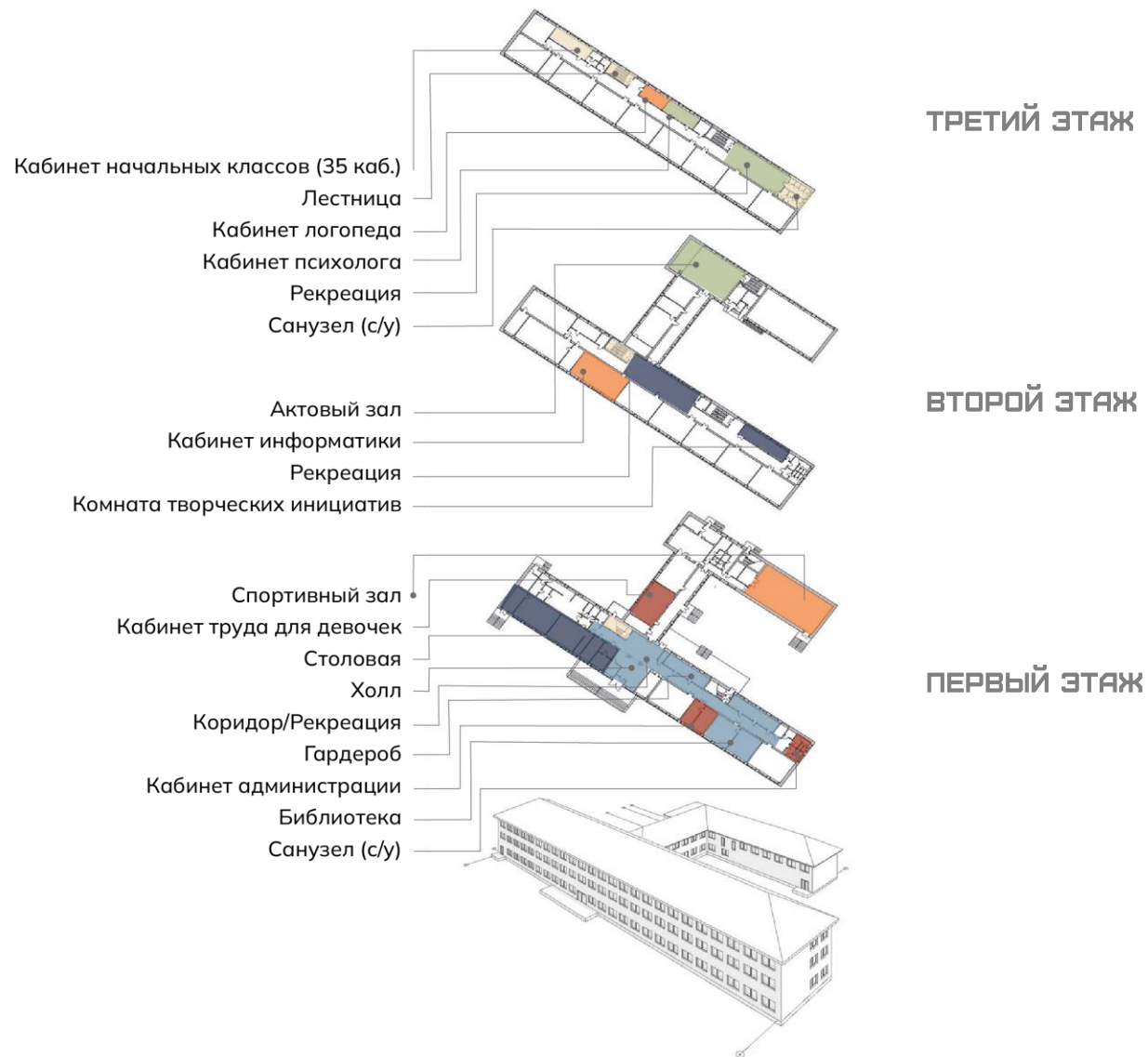
## БИБЛИОТЕКА



# ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СХЕМА ШКОЛЫ

## ВЗРЫВ-СХЕМА

- ШАБАНОВА СВЕТЛАНА
- СТЕПАНЧУК ЕКАТЕРИНА
- МИХАЙЛОВА АГАФЬЯ
- ШИШКАРЕВА МАРИЯ
- КНЯЗЕВА СВЕТЛАНА
- ДЕНИСЕНКО МАРИЯ



# КОНЦЕПЦИЯ И ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

## КОНЦЕПЦИЯ. ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ. НАСТЕННАЯ ГРАФИКА

Цветовое решение интерьеров лицея вдохновленно его логотипом (парусник с алыми парусами) и расположением у реки Зея.



## ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА КОНЦЕПЦИИ РАЗРАБОТКИ ИНТЕРЬЕРОВ ЛИЦЕЯ —

создать среду, которая одновременно вдохновляет на «плавание по реке знаний» и успокаивает, настраивает на рабочий лад.

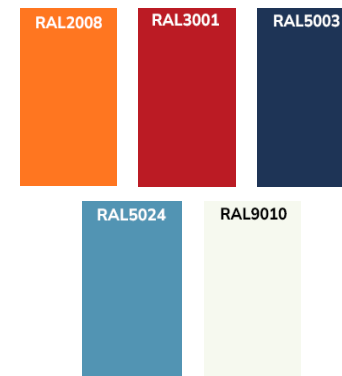
**1. БАЗОВАЯ ПАЛИТРА (ФОН)** — «Река и Небо» Интерьер лицея решен в цветовой гамме реки и неба: от светлого серо-голубого до глубокого синего, что символизирует глубину знаний и спокойствие. Эти цвета занимают 60-70% пространства. Они создают ощущение свежести, простора и спокойствия, необходимого для учебы.

**2. АКЦЕНТНЫЙ ЦВЕТ (ДОМИНАНТА)** — «Алый парус» На этом фоне ярким акцентом вспыхивает цвет алого паруса из логотипа учебного заведения. Он используется дозированно — в навигации, зонах активности и мотивационных уголках, направляя движение и зажигая интерес.

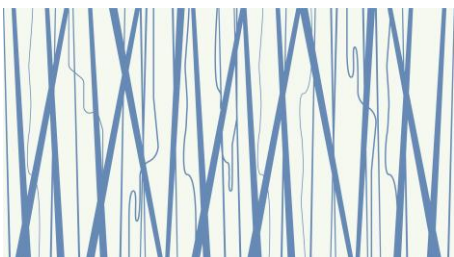
## 3. СВЯЗУЮЩИЕ И КОНТРАСТНЫЕ ЦВЕТА (ДЕТАЛИ)

Белый — «Пена» и Паруса». Чистый белый цвет используется для подоконников, дверей, молдингов и части мебели. Он делает интерьер легким и воздушным.

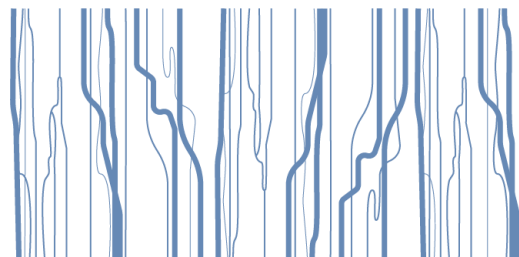
Натуральное дерево (палуба) и графит (набережная) связывают интерьер с природным окружением, создавая атмосферу надежной гавани, откуда каждый корабль (класс) отправляется к своим горизонтам».



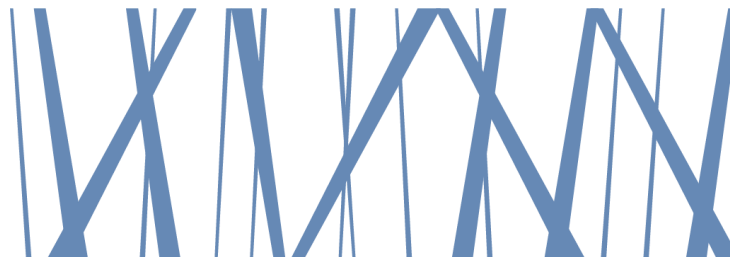
В графике на стенах применены разнообразные линии, повторяющие изгибы реки, а также внутри или на поверхности застывшего льда.



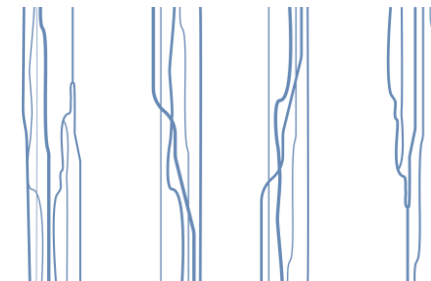
актовый зал



столовая



рекреация



входная зона

# МАСКОТ

**РЕКА** — это символ непрерывного движения, течения времени и потока информации. Вдохновляясь этой природной близостью, мы создали маскота, который отражает саму суть воды, но в его лицейской интерпретации.

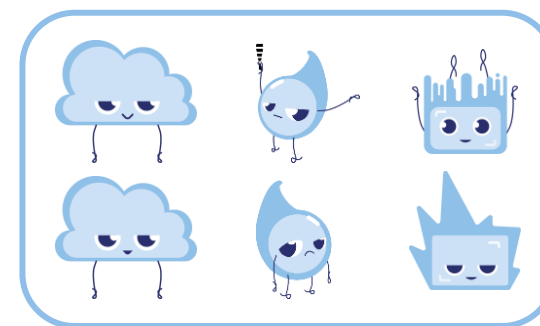
**ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ** — это «Капелька», но не простая, а обладающая удивительным свойством: она путешествует по трем стихиям так же легко, как лицеисты путешествуют по миру знаний.

В связи с чем маскот представлен в виде интерпретации трёх агрегатных состояний воды: жидкое - капля, твердое - лёд и газообразное - облачко

## ТРИ ИПОСТАСИ МАСКОТА

Маскот представлен в трех основных образах, которые используются на разных этажах лица, в зависимости от их назначения.

Маскот показывает, что знания, как и вода, могут быть разными:



СОСТОЯНИЯ МАСКОТА



**1 ЭТАЖ**  
(ОСНОВНЫЕ ОБЩИЕ ПРОСТРАНСТВА)  
ЖИДКОЕ СОСТОЯНИЕ — «КАПЛЯ»  
(БАЗОВЫЙ ОБРАЗ)

- текучими и изменчивыми (новые идеи)
- **Характер:** Жизнерадостная, активная, любознательная. Легко находит общий язык с другими, «течет» по школьным коридорам, впитывая новые знания.
- **Символизм:** Адаптивность, умение находить выход, чистота помыслов, фундамент личности.



**2 ЭТАЖ**  
(СТАРШИЕ КЛАССЫ)  
ТВЕРДОЕ СОСТОЯНИЕ — «КРИСТАЛЛ ЗНАНИЙ»  
(ЛЕД)

- твердыми и незыблемыми (фундаментальные науки)
- **Характер:** Спокойный, уравновешенный, уверенный. Олицетворяет собой строгость правил, силу характера и точность. Это образ старшеклассника.
- **Символизм:** Прочность знаний, структура, дисциплина, фундаментальные законы мироздания. Кристалл символизирует порядок в голове и четкость мыслей.



**3 ЭТАЖ**  
(НАЧАЛЬНЫЕ КЛАССЫ)  
ГАЗООБРАЗНОЕ СОСТОЯНИЕ — «ОБЛАЧКО МЕЧТЫ» (ПАР)

- легкими, парящими в облаках (творчество и мечты)
- **Характер:** Мечтательный, креативный, вдохновляющий. Немного рассеянный, но очень добрый. Это образ ученика начальных классов.
- **Символизм:** Фантазия, воображение, полет мысли, абстрактное мышление, творчество. То, что невозможно «потрогать», но что наполняет жизнь смыслом.

# ИНФОГРАФИКА

**«МАСКОТ ПОИСКОВИЧОК»** - это образ, символизирующий связь между современными технологиями и образованием.



Он помогает капельке воды и другим её агрегатным состояниям (льду и облачку) освоиться в школьной среде и обращать внимание на полезную информацию.

Он будет вдохновлять учеников на получение новых знаний, развитие их талантов и активное участие в жизни лица. Благодаря ему ученикам будет легче ориентироваться в мире информации и новых технологий.



Вариант изображения



информационный стенд для родителей



информационный стенд для учащихся

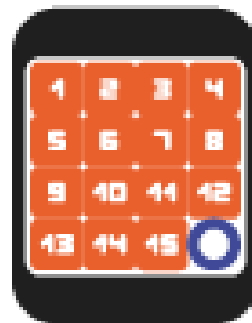
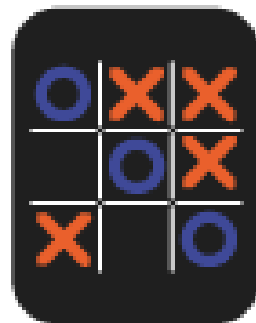


информационный стенд для учащихся начальных классов

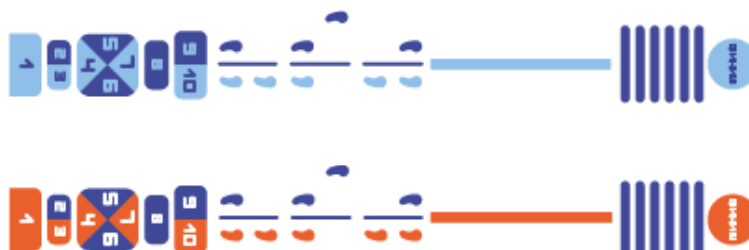
# ИНФОГРАФИКА



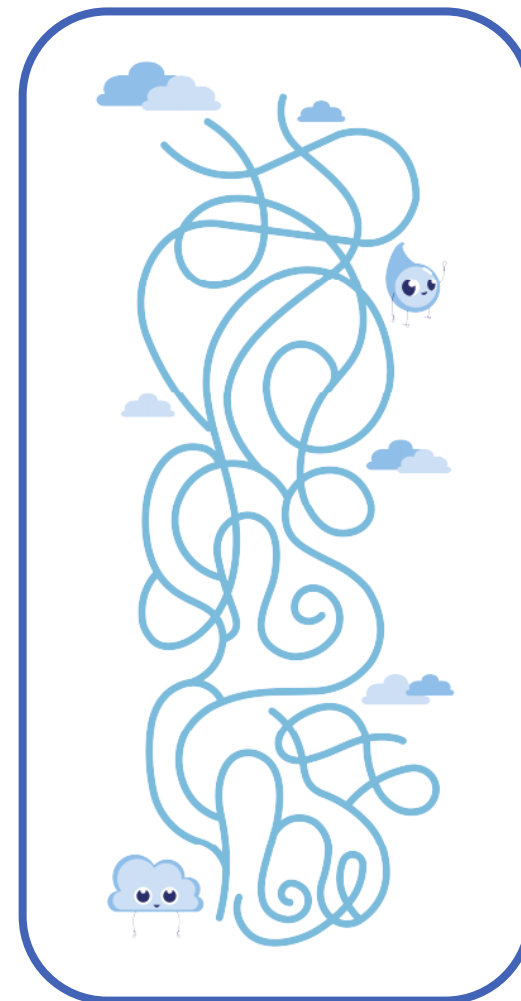
алфавит для учащихся  
начальных классов



интерактивные игровые доски

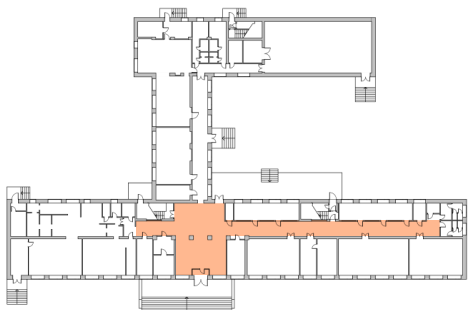


напольные рисунки

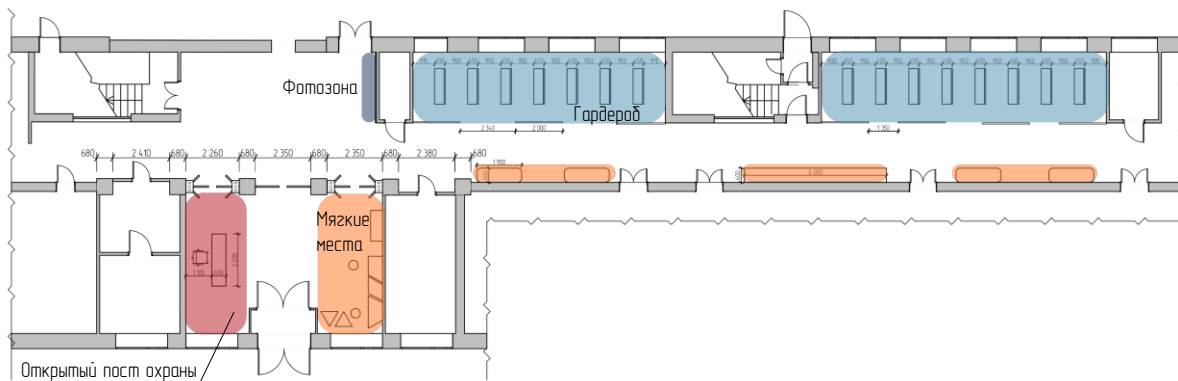


интерактивный лабиринт

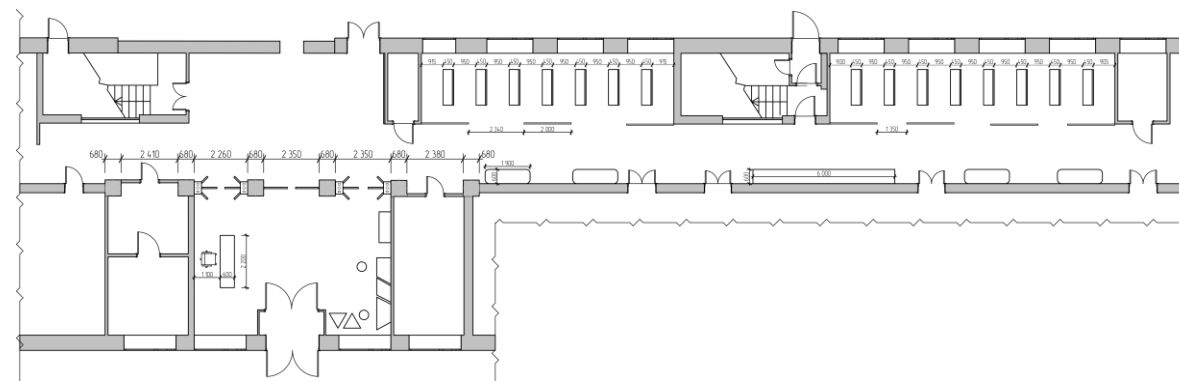
## ВХОДНАЯ ЗОНА И РЕКРЕАЦИЯ 1 ЭТАЖА



## ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

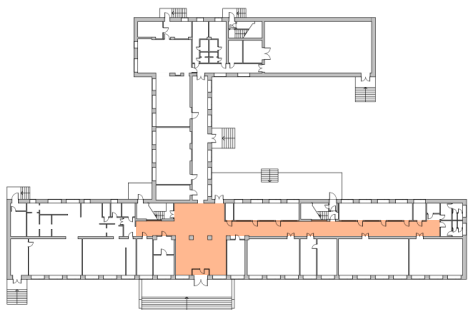


## ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ

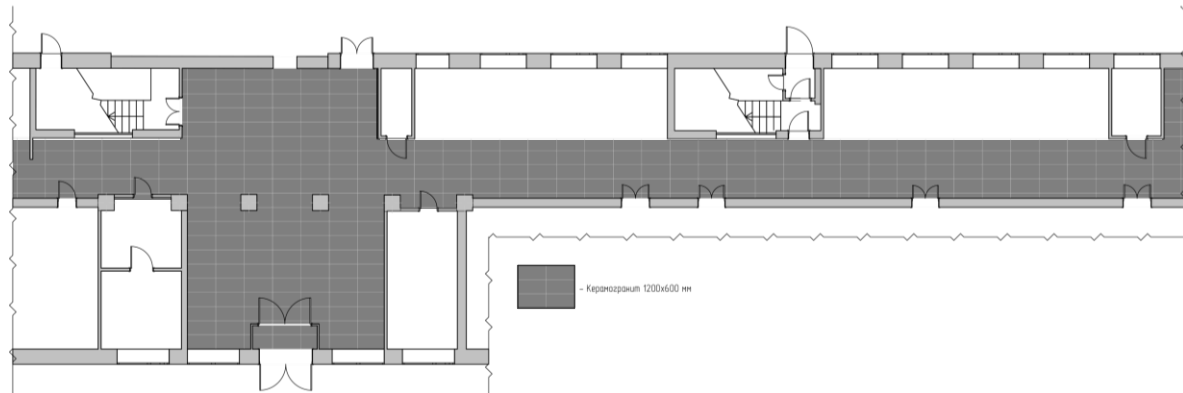


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

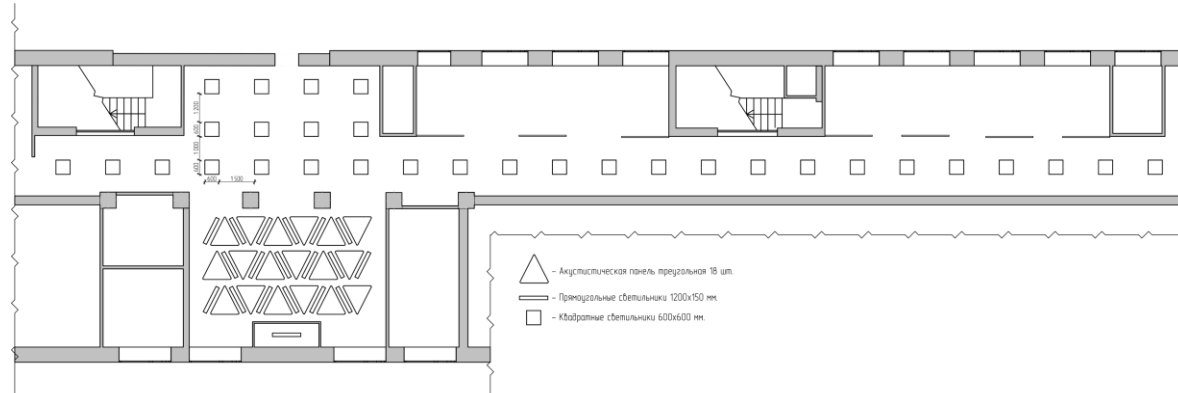
## ВХОДНАЯ ЗОНА И РЕКРЕАЦИЯ 1 ЭТАЖА



ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



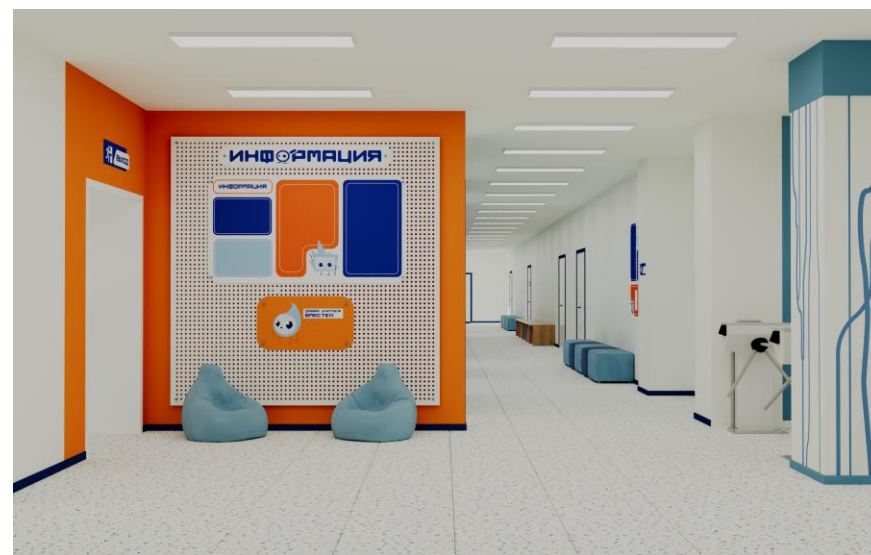
ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



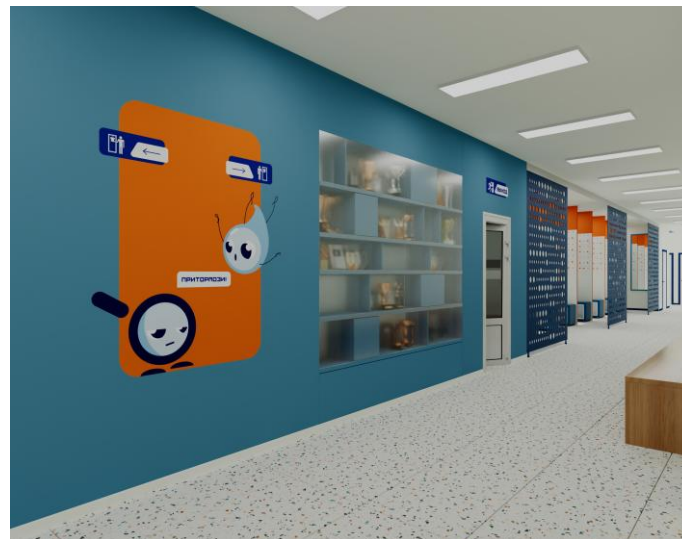
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



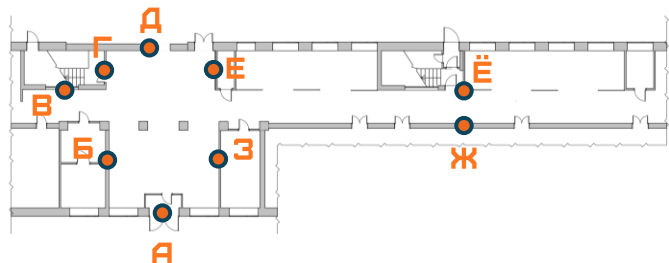
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



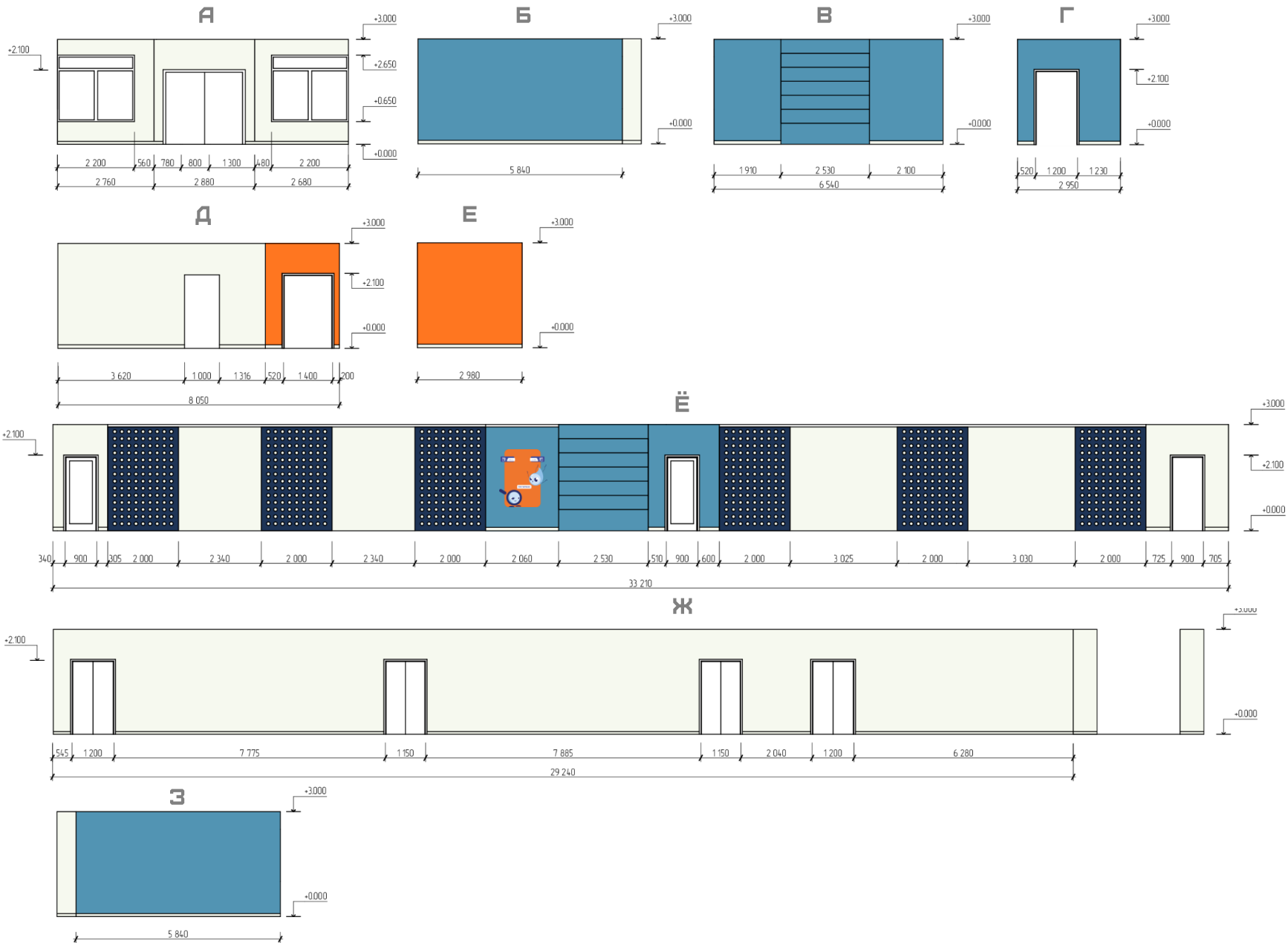
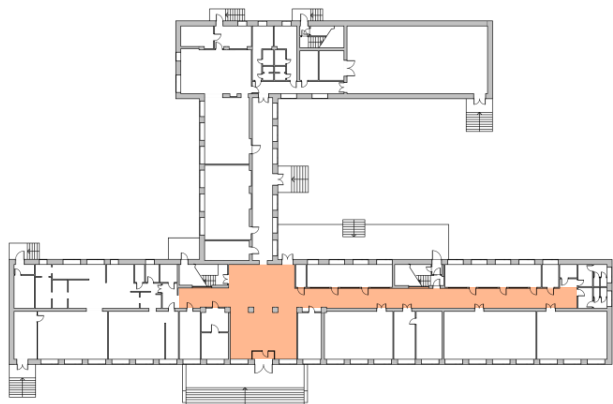
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

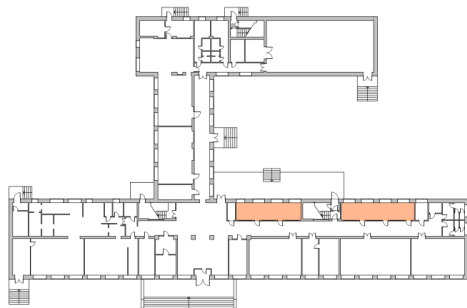


**ВХОДНАЯ ЗОНА И  
РЕКРЕАЦИЯ 1 ЭТАЖА**

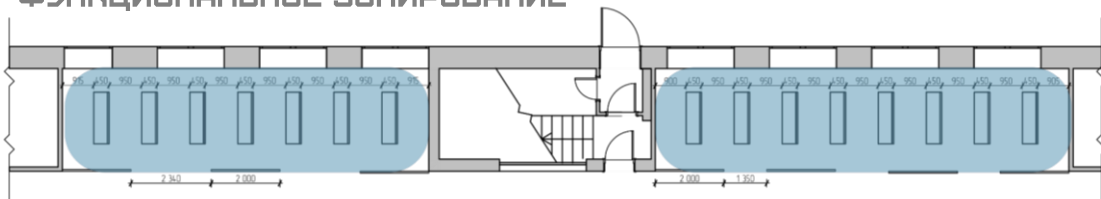


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

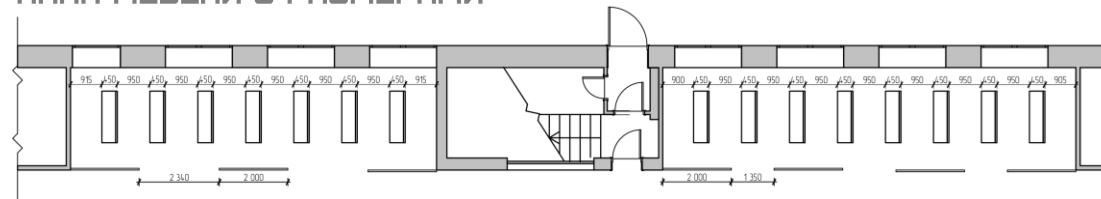
## ГАРДЕРОБ



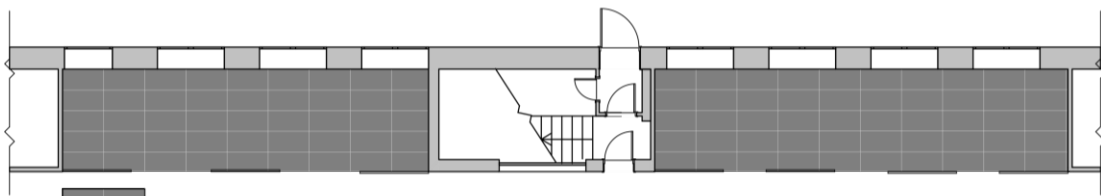
## ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



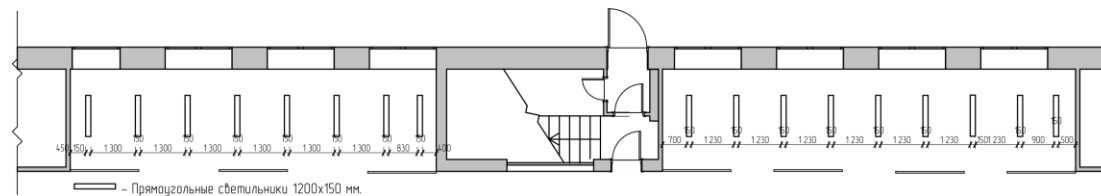
## ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ



## ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



## ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



Керамогранит 1200x600 мм

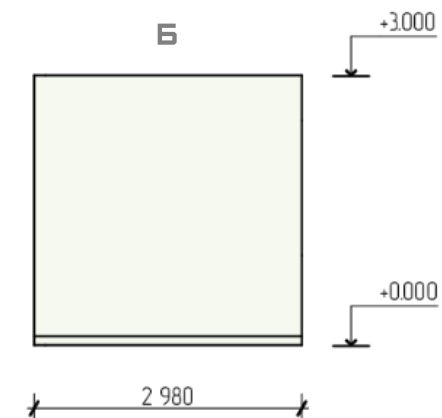
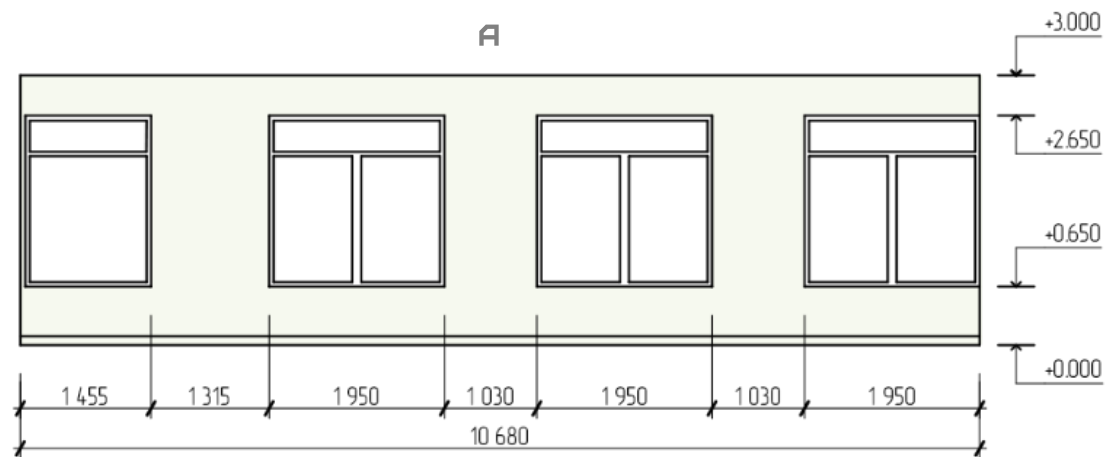
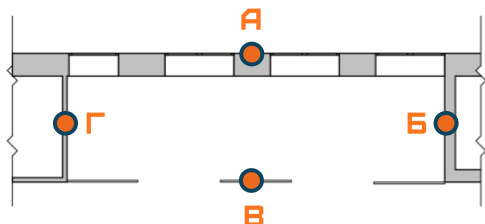
Прямоугольные светильники 1200x150 мм.

# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ

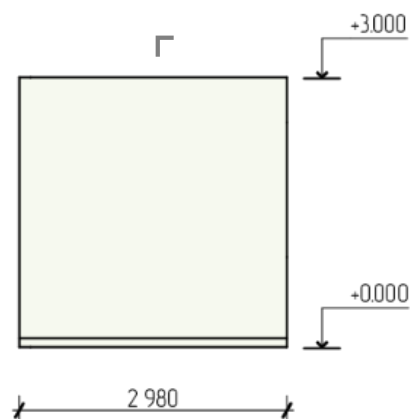
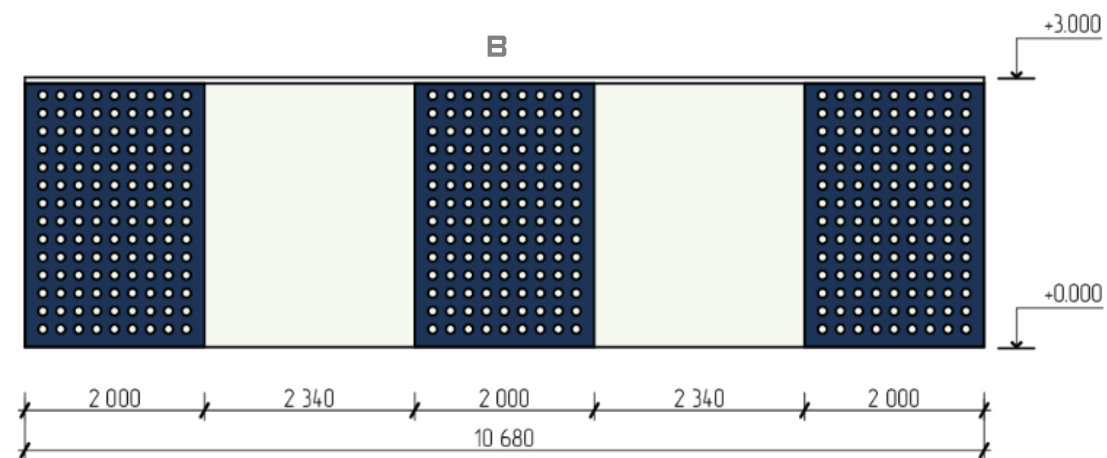
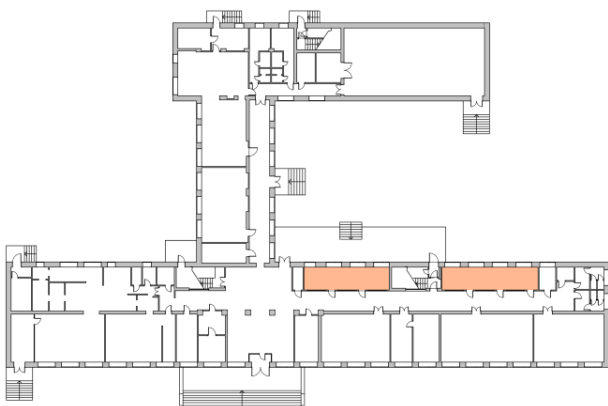


# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

## ГАРДЕРОБ СТАРШИХ КЛАССОВ

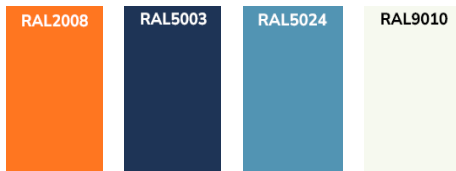
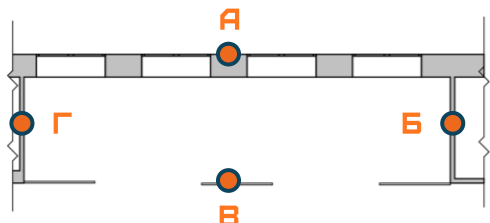


## ГАРДЕРОБ

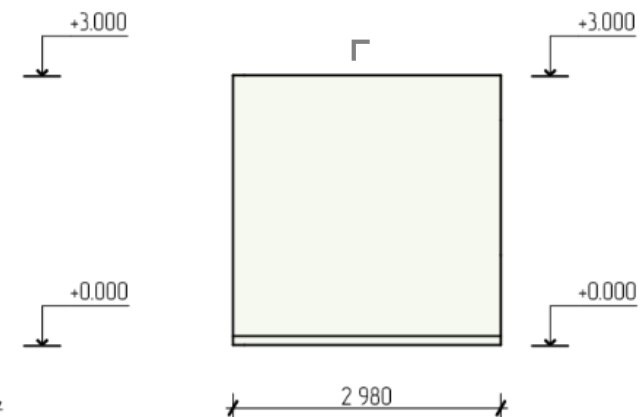
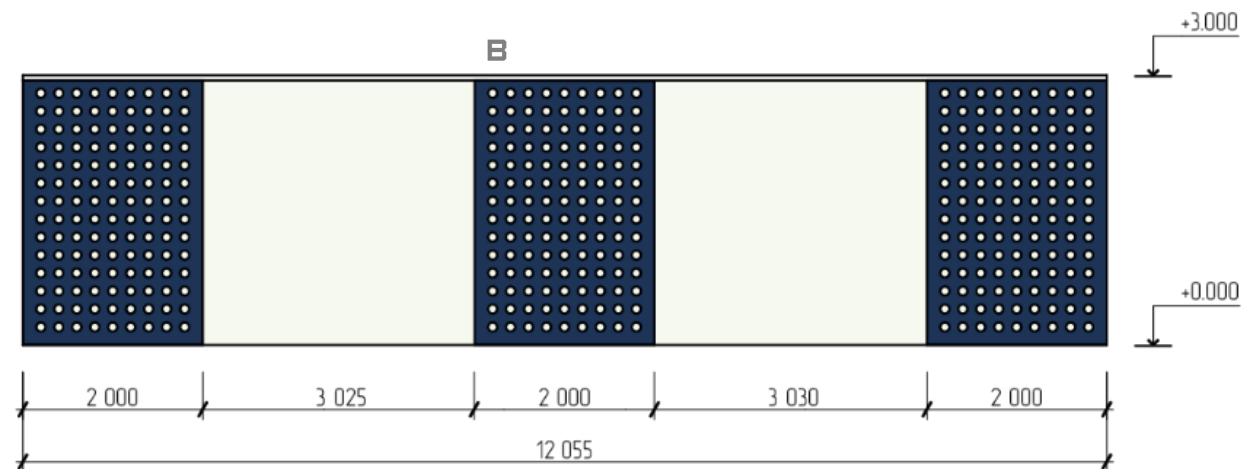
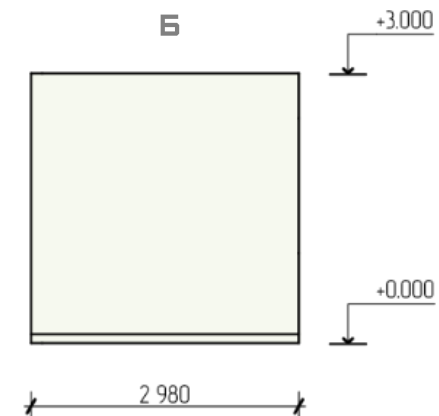
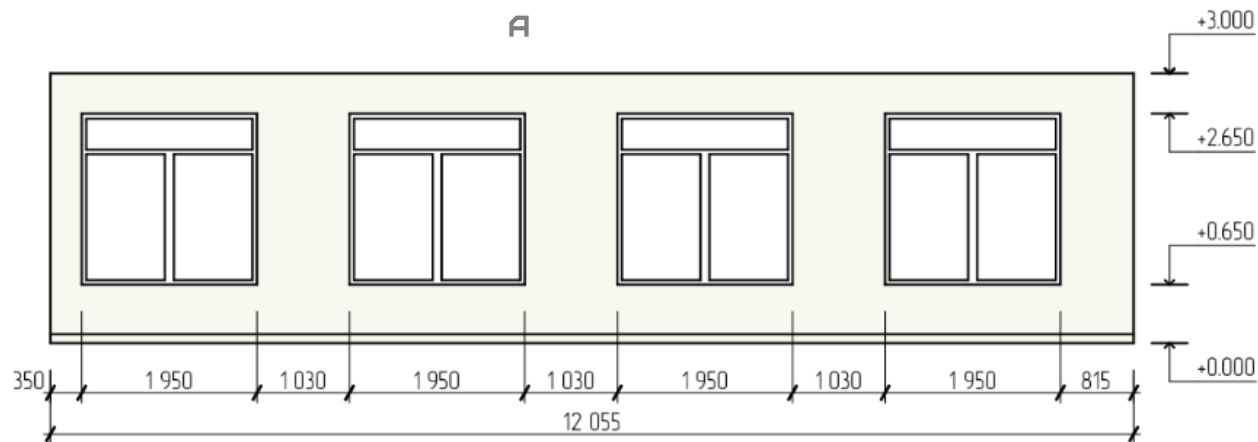
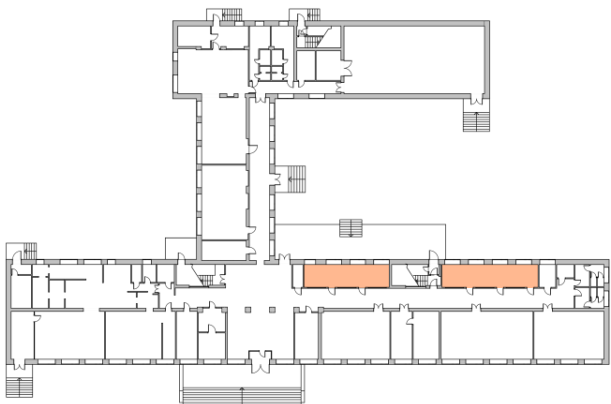


# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

## ГАРДЕРОБ МЛАДШИХ КЛАССОВ

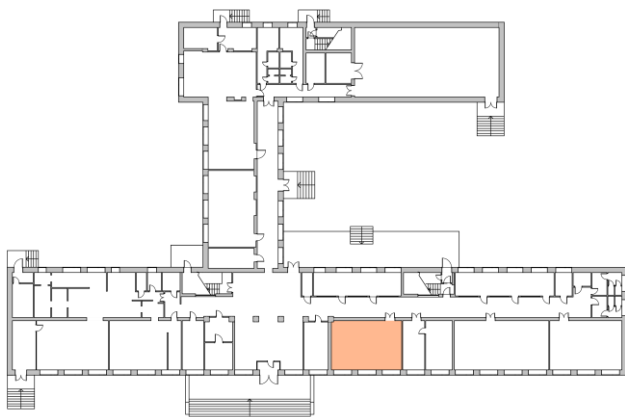


### ГАРДЕРОБ

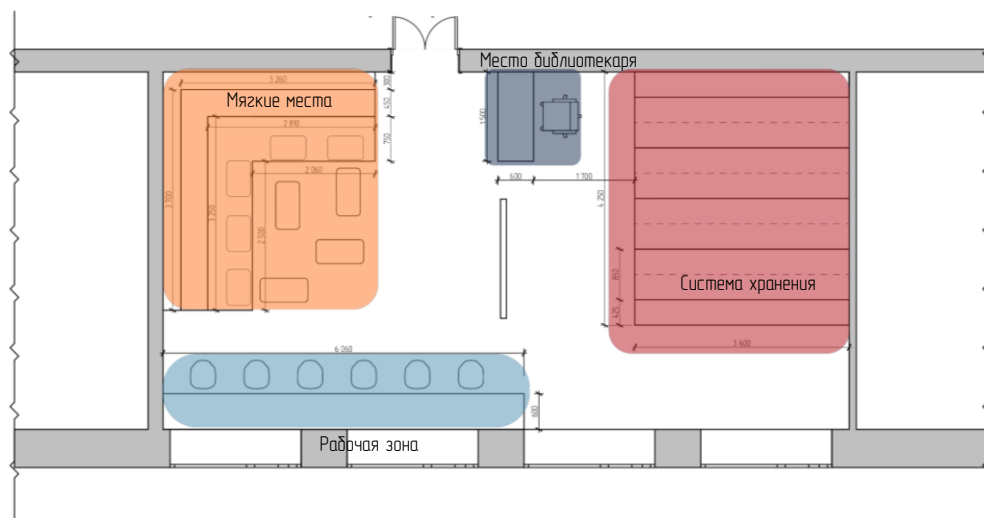


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

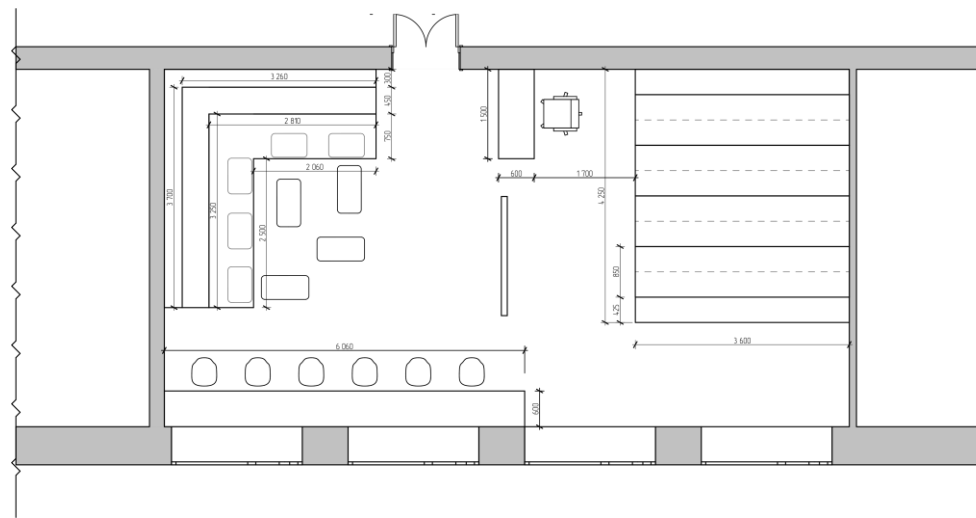
## БИБЛИОТЕКА



## ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

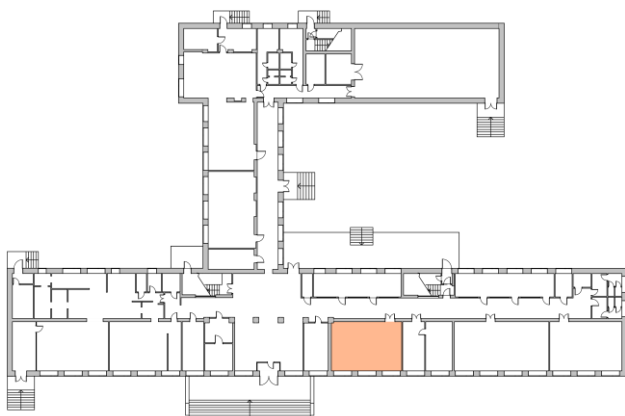


## ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ

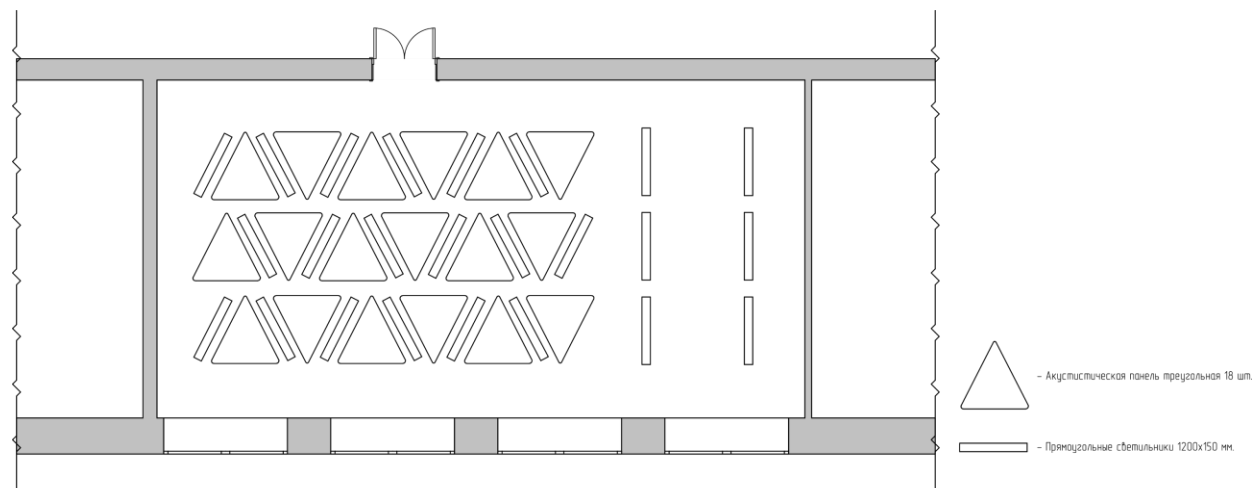


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

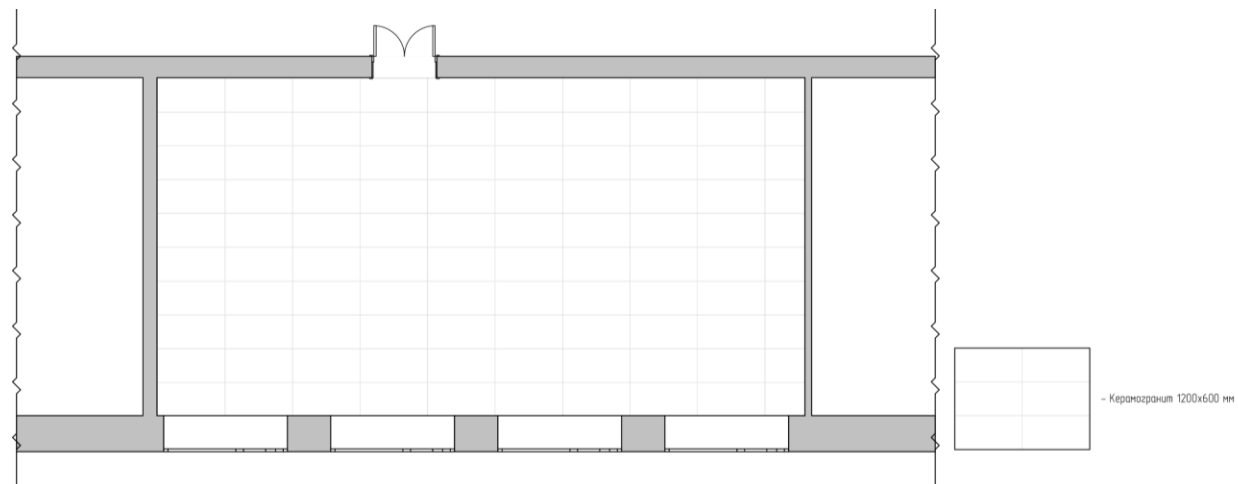
## БИБЛИОТЕКА



## ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



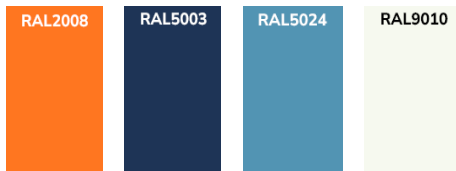
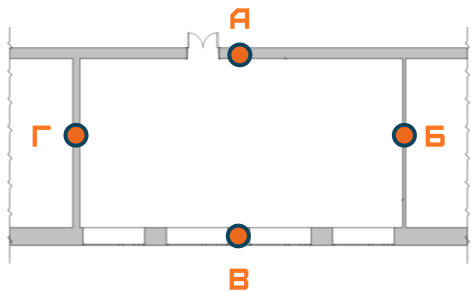
## ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



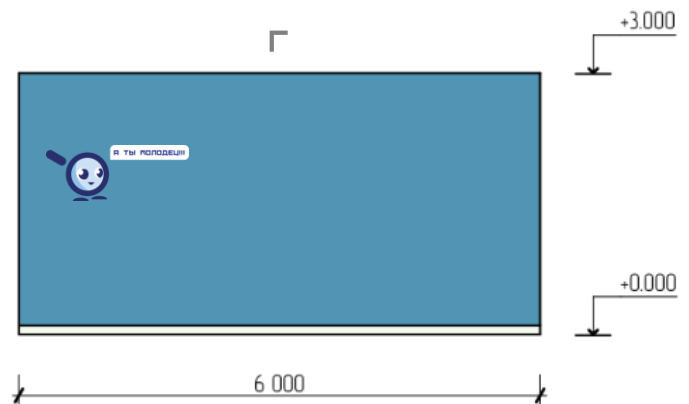
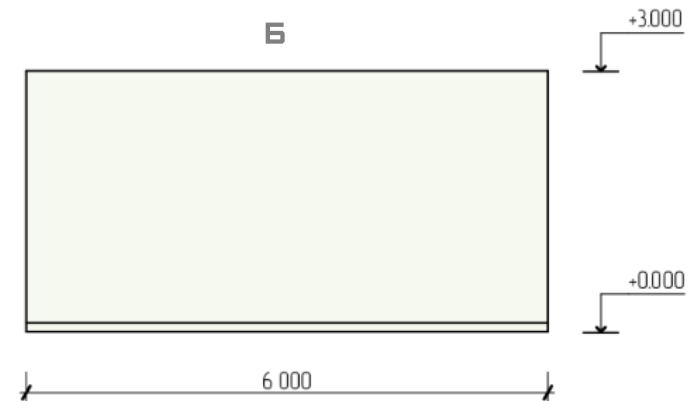
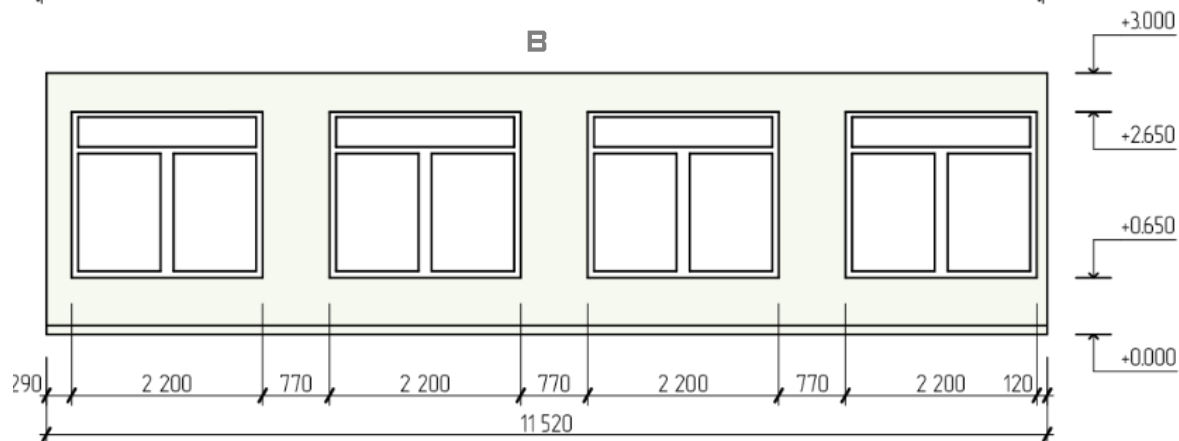
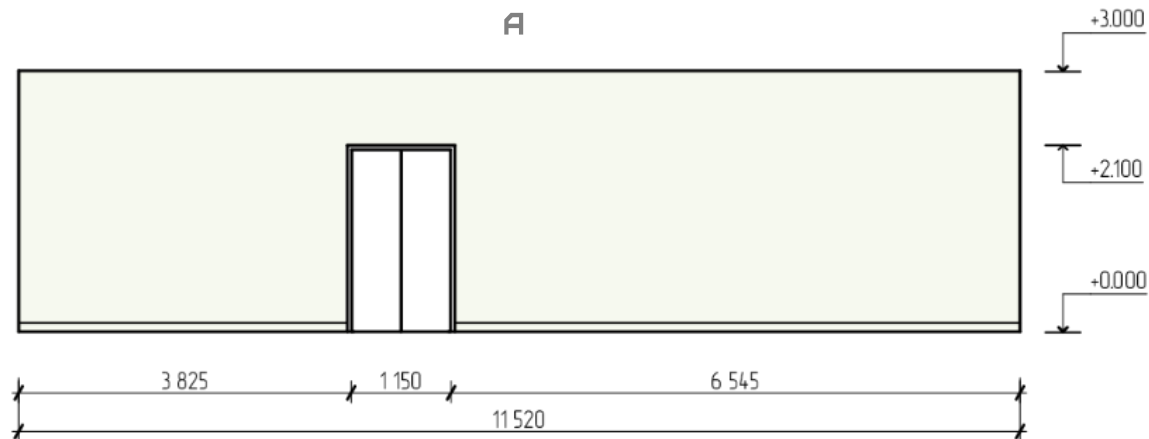
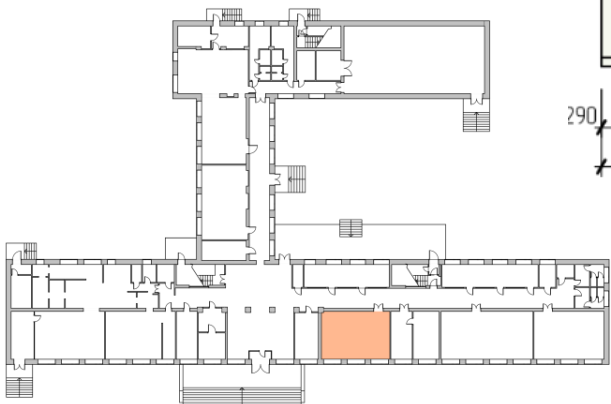
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

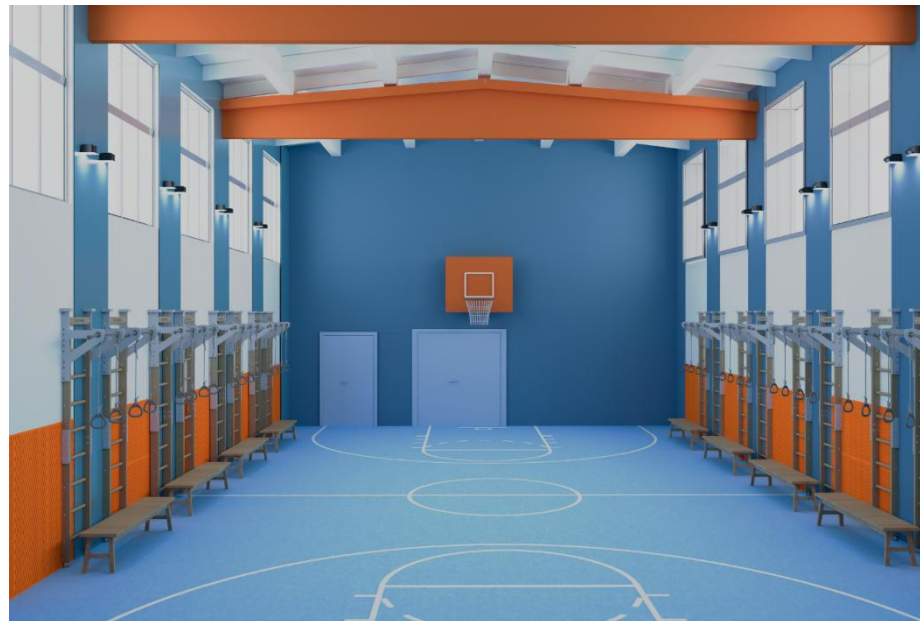
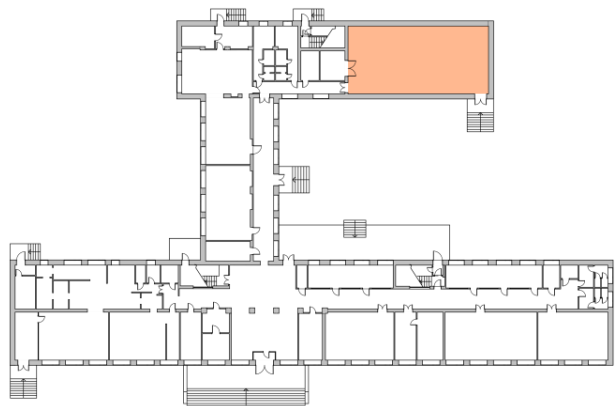


**БИБЛИОТЕКА**

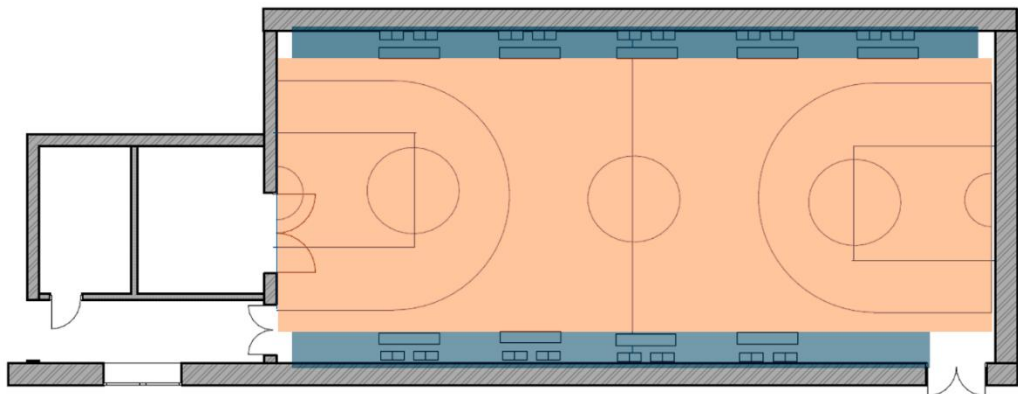


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВОЧНЫЕ РЕШЕНИЯ

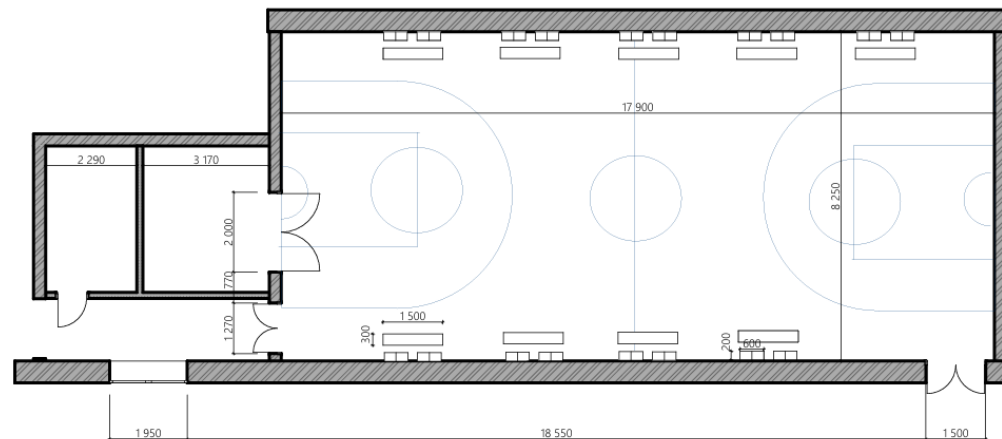
## СПОРТЗАЛ 1-Й ЭТАЖ



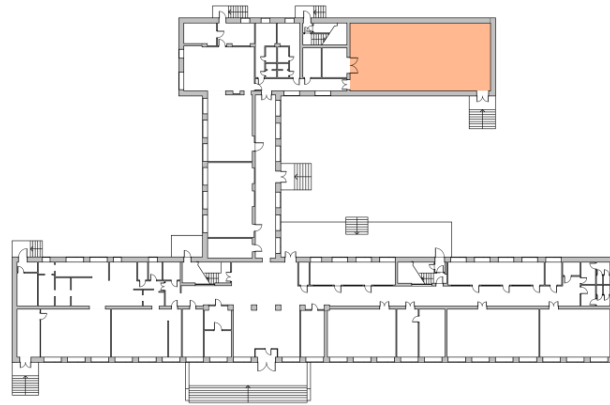
## ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



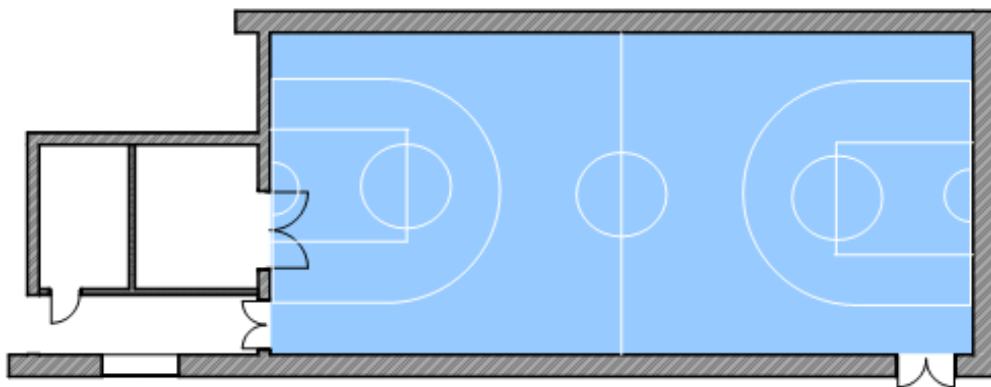
## ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ



## СПОРТЗАЛ 1-й ЭТАЖ

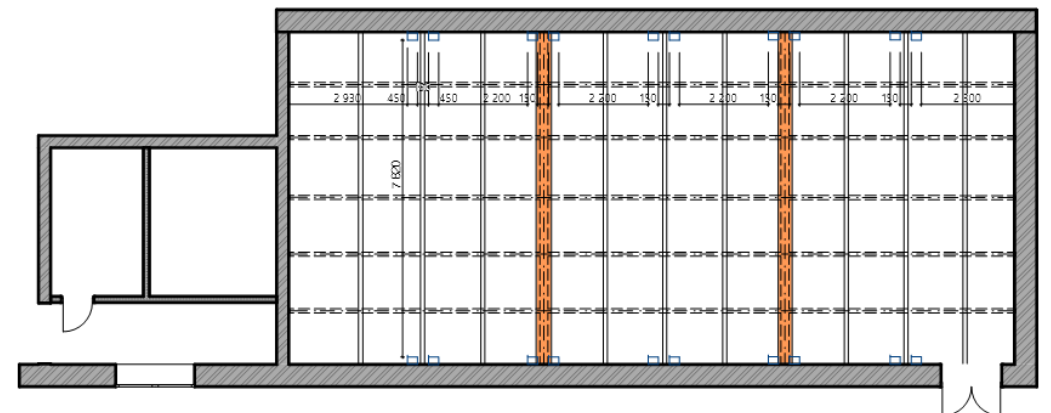


## ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



Покрытие пола – спортивный линолеум Forbo Sportline, S – 147, 04

## ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



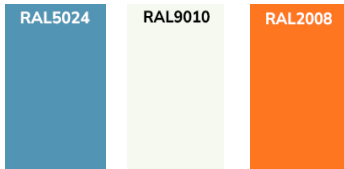
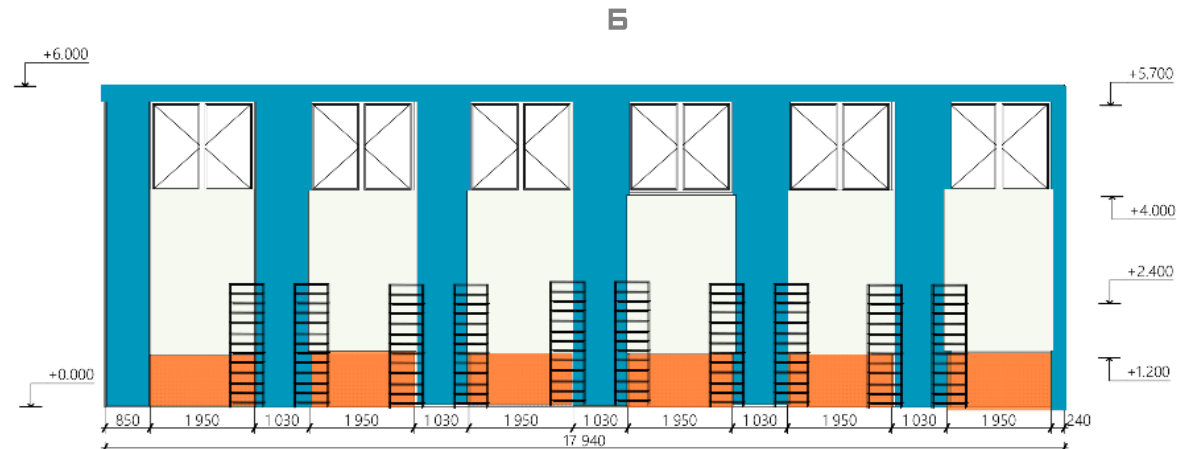
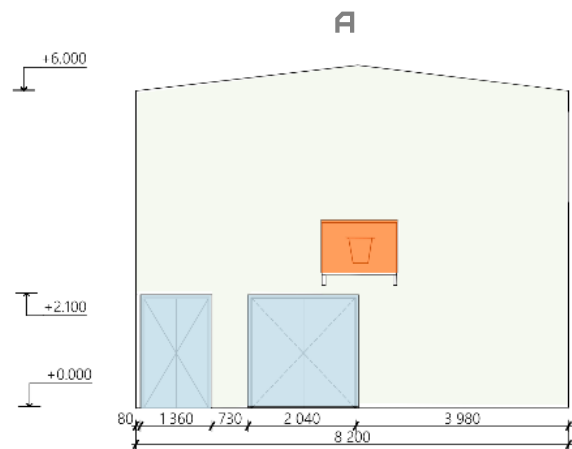
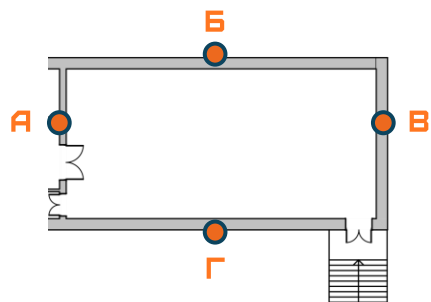
Потолок под покраску, S – 147,04

Настенное освещение. Светодиодный светильник 430x180x120

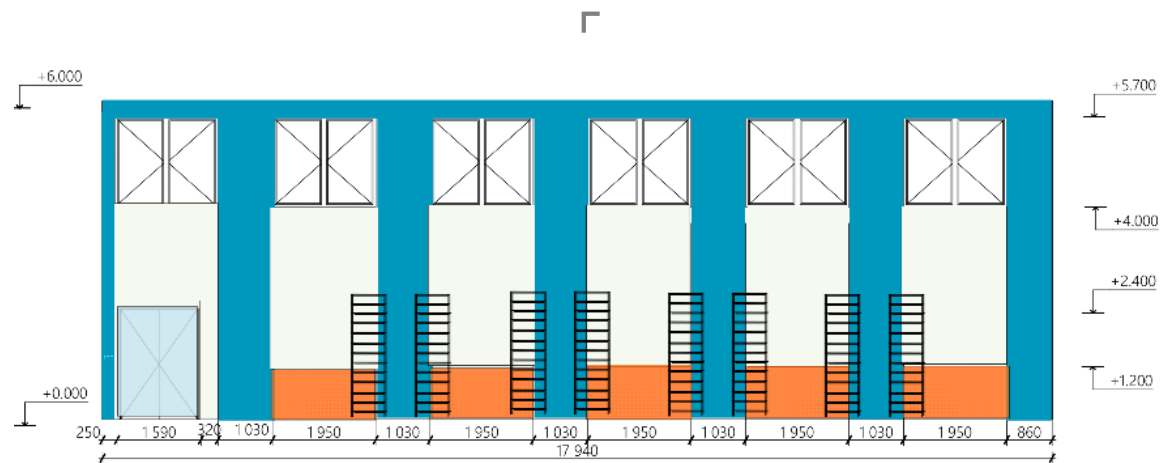
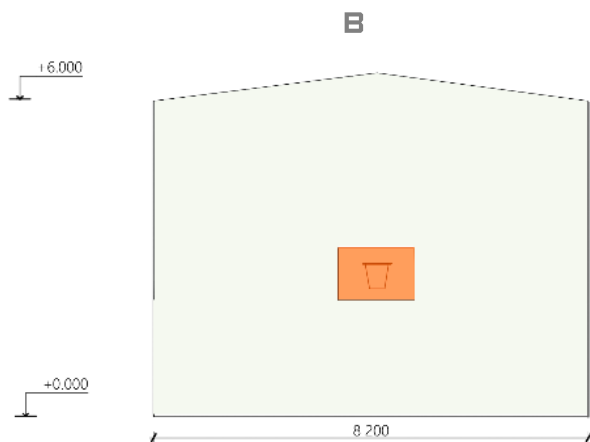
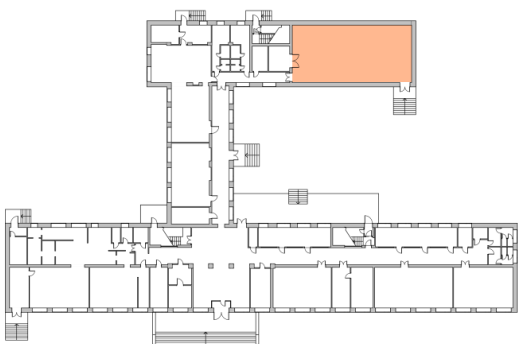
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

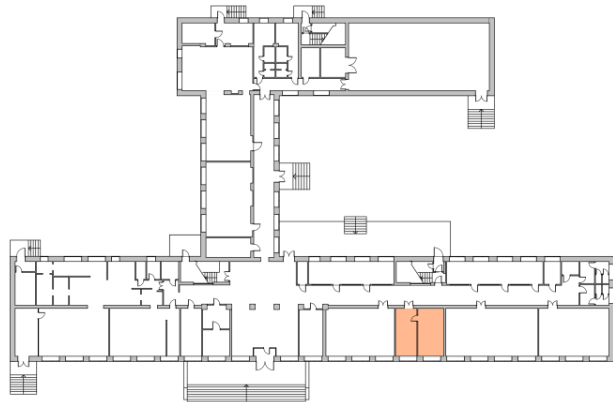


СПОРТЗАЛ 1-Й ЭТАЖ



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

## КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА-Й ЭТАЖ

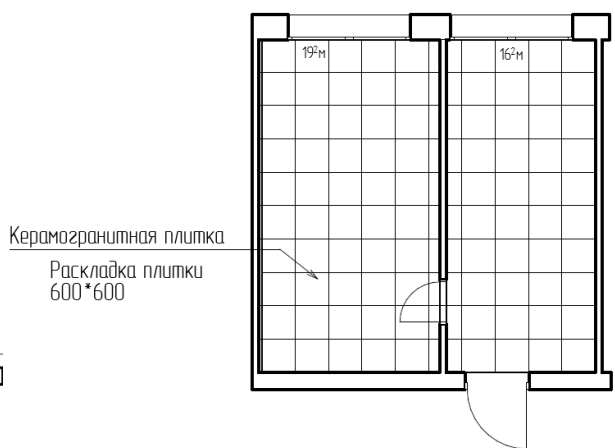
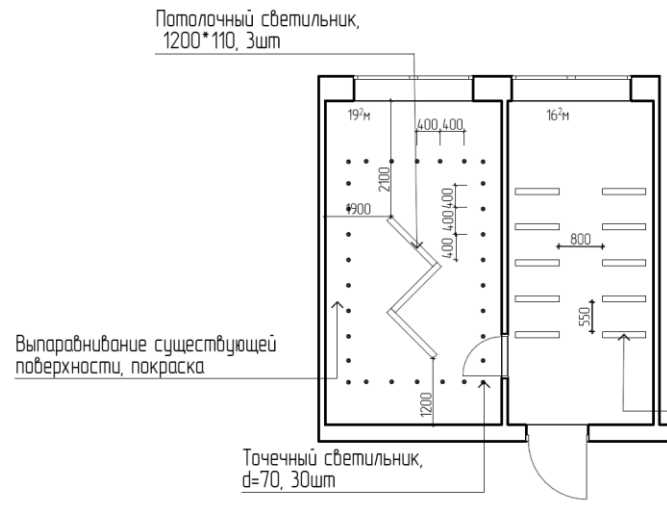
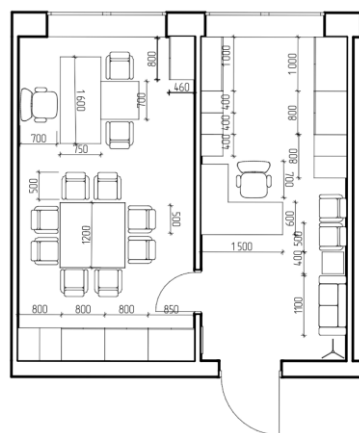
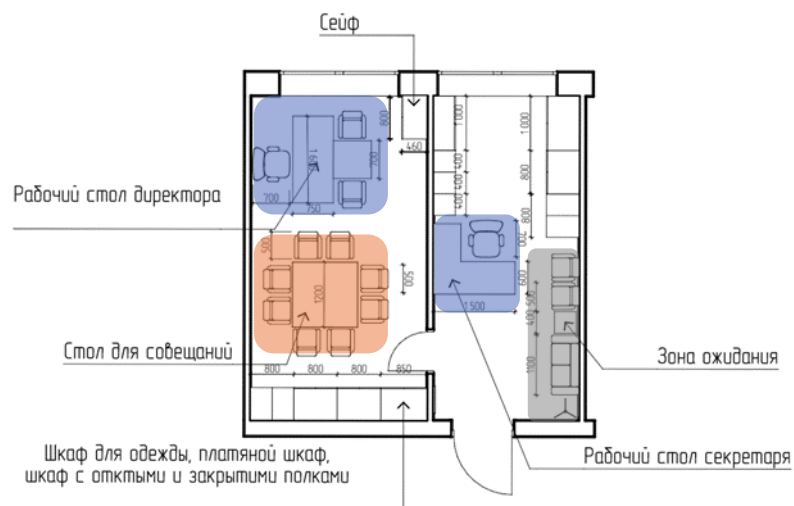


ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ  
ЗОНИРОВАНИЕ

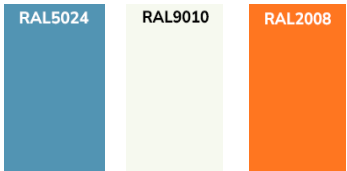
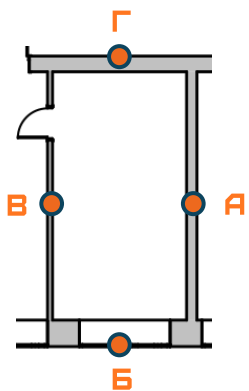
ПЛАН МЕБЕЛИ  
С РАЗМЕРАМИ

ПЛАН ПРИВЯЗКА  
ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

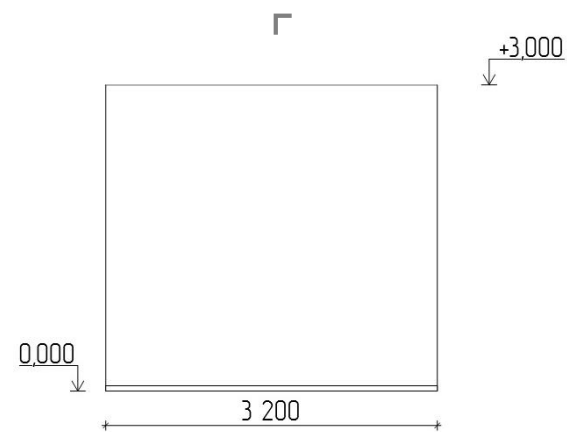
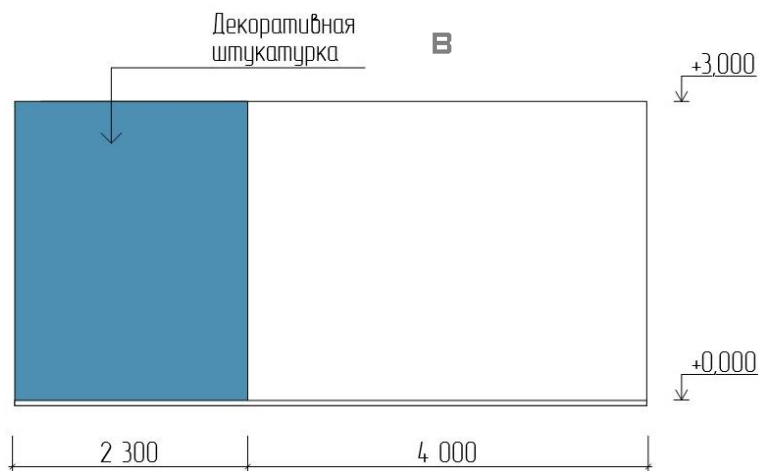
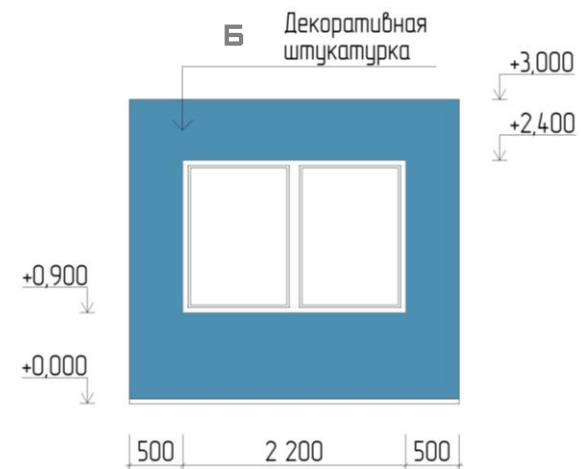
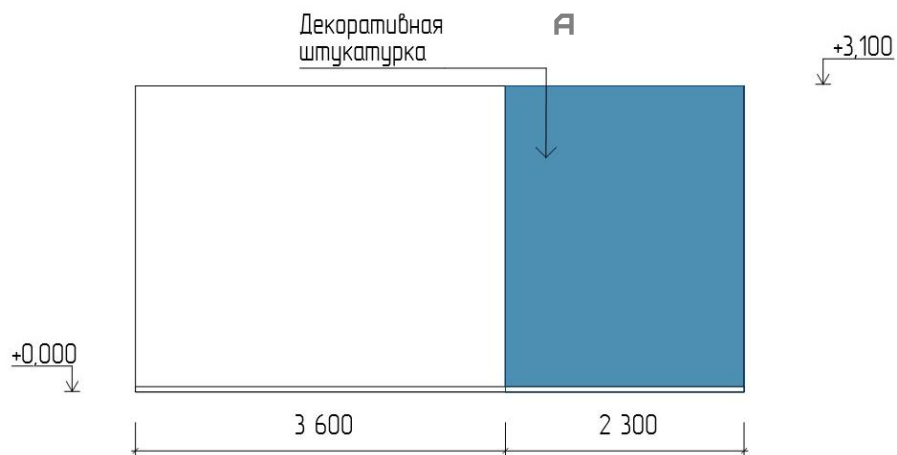
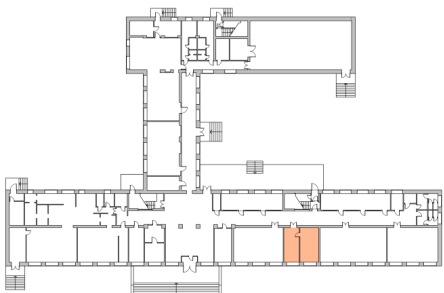
ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ



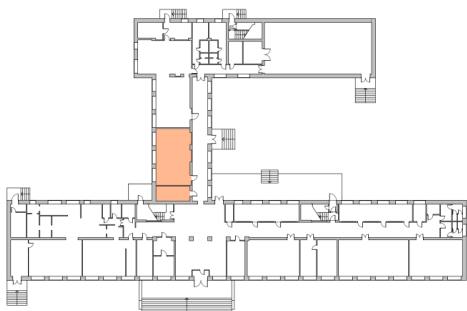
**КАБИНЕТ ДИРЕКТОРА  
1-Й ЭТАЖ**



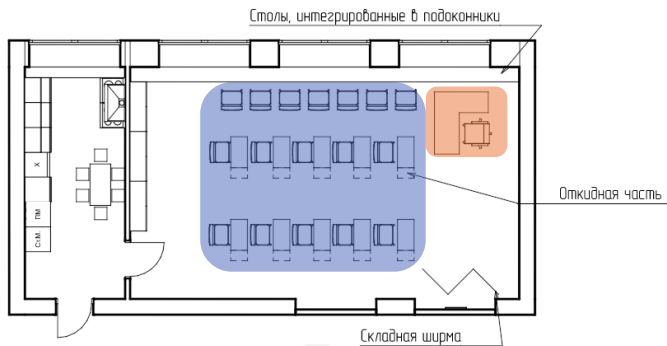
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



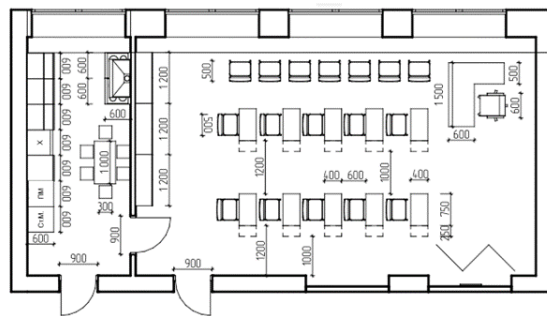
## КАБИНЕТ ТЕХНОЛОГИИ 1-Й ЭТАЖ



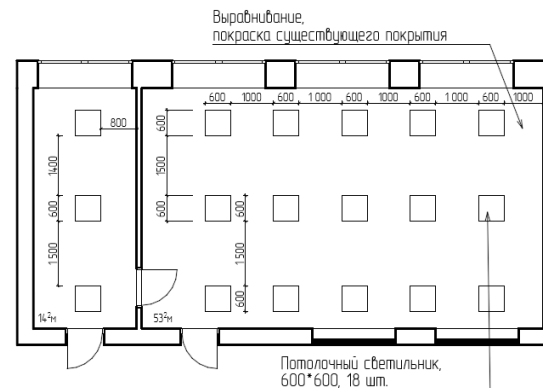
### ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



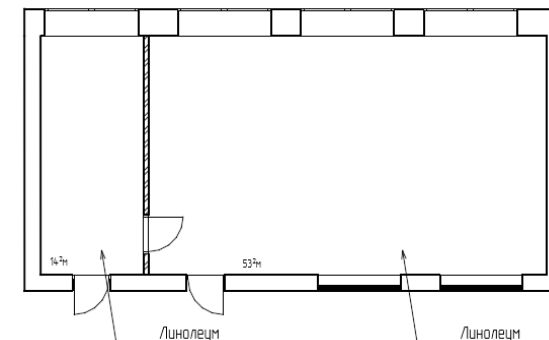
### ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ



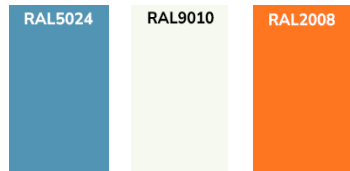
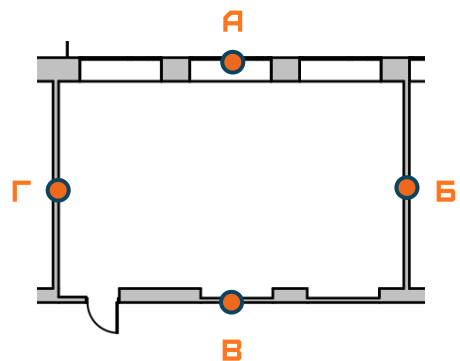
### ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



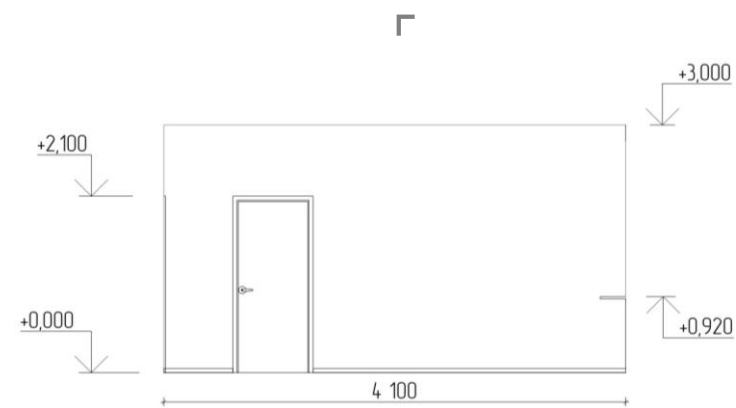
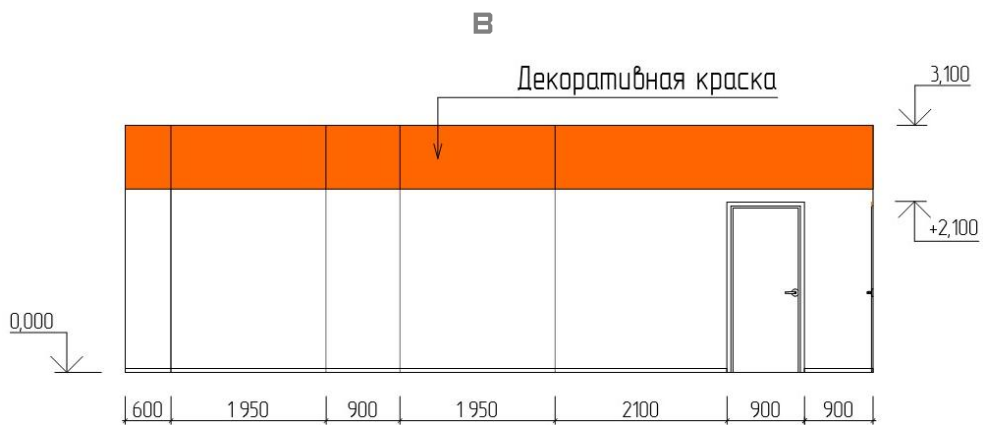
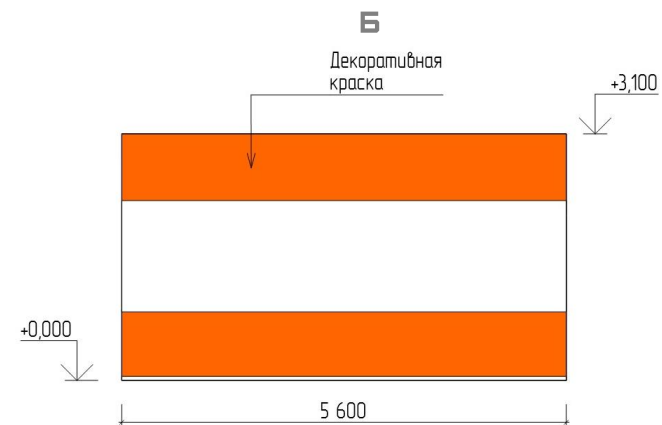
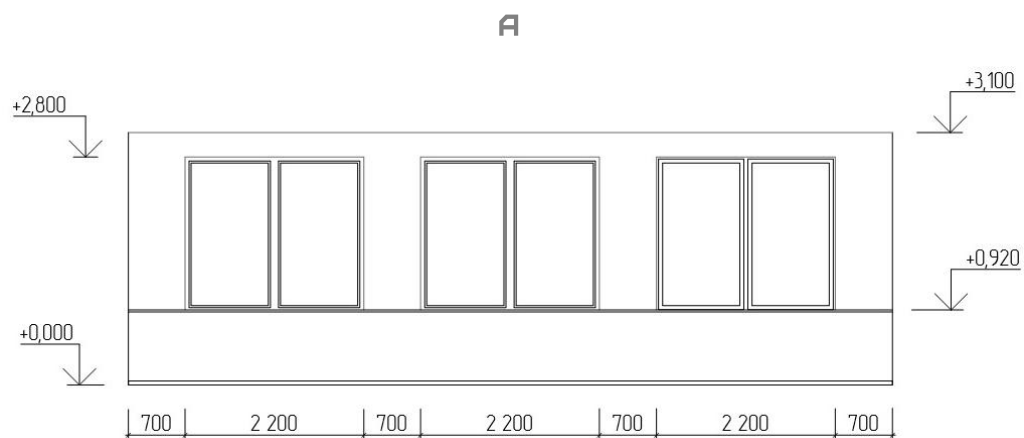
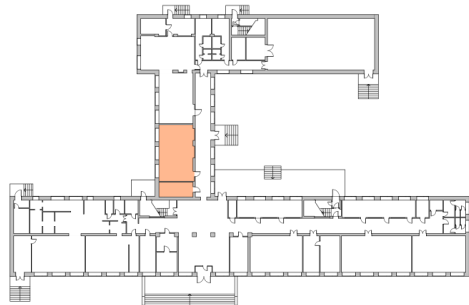
### ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ



**КАБИНЕТ  
ТЕХНОЛОГИИ  
1-Й ЭТАЖ**

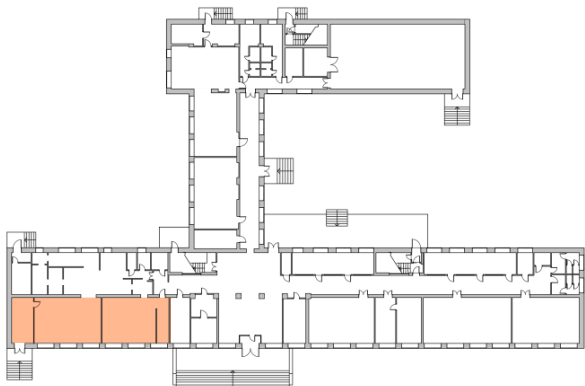


# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ

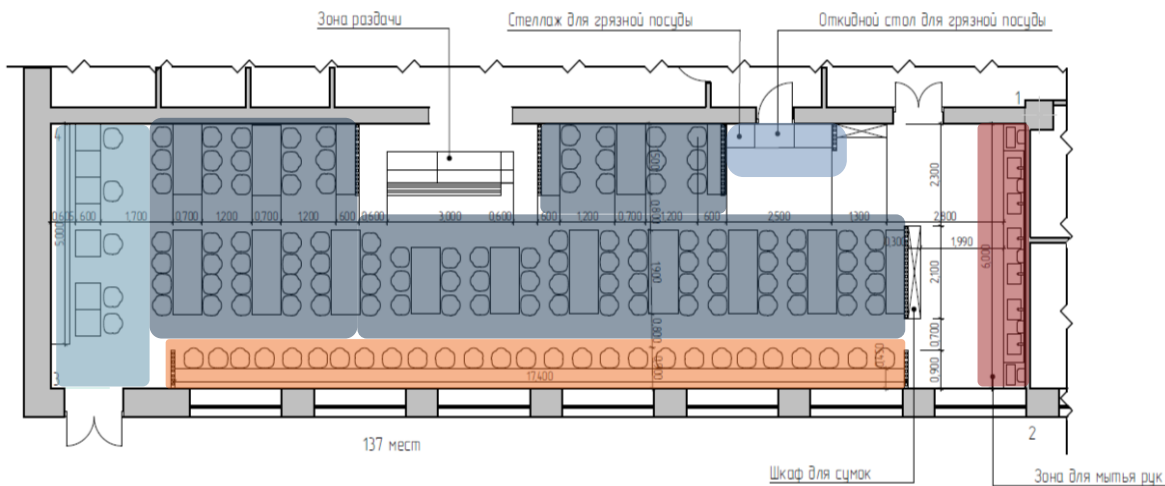


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

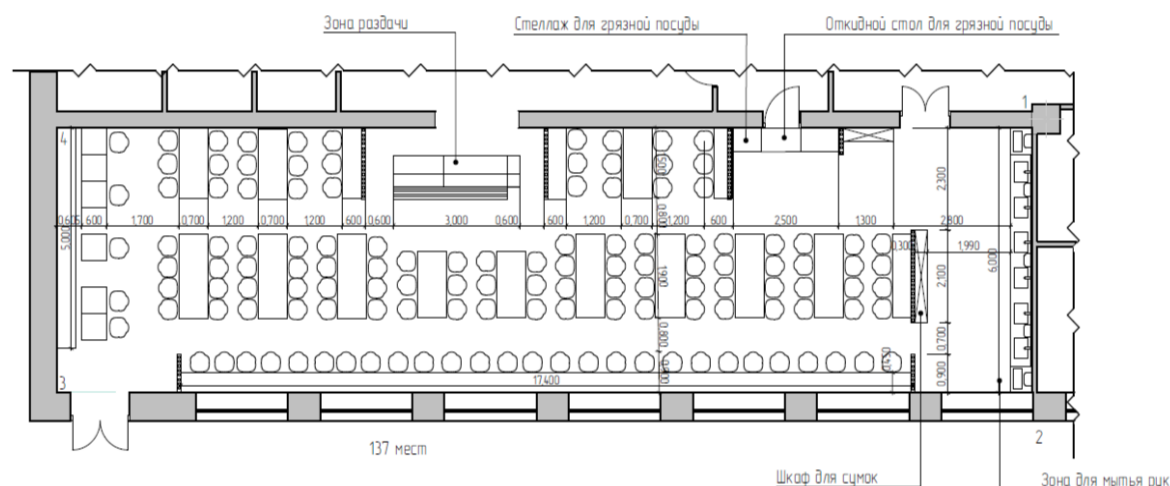
## СТОЛОВАЯ 1-Й ЭТАЖ



## ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



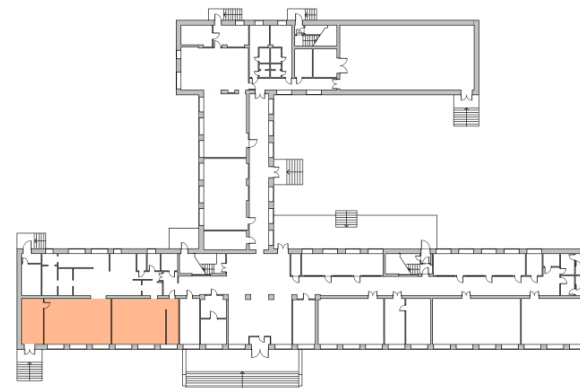
## ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ



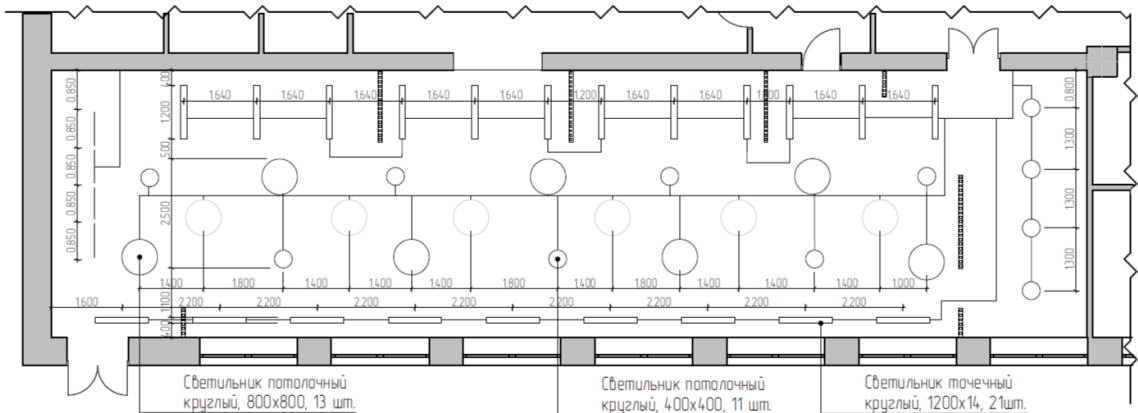
# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА



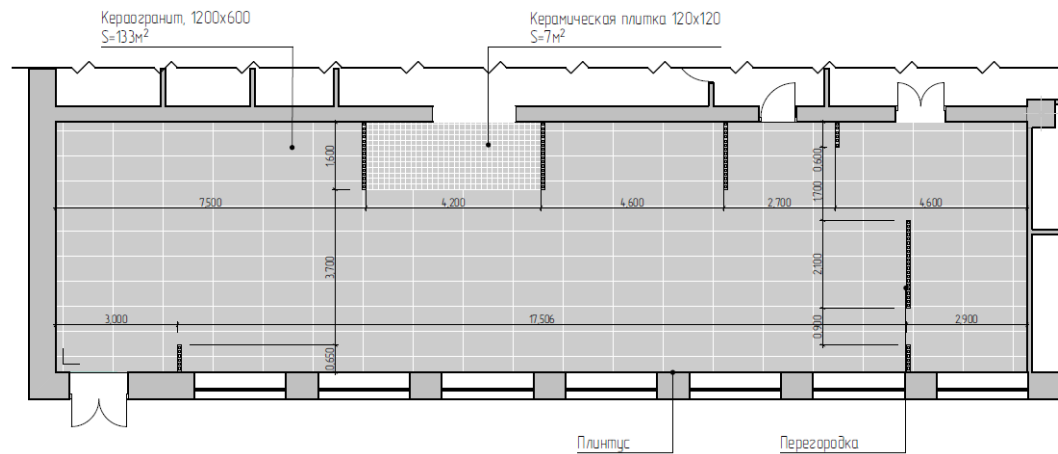
СТОЛОВАЯ 1-Й ЭТАЖ



ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА

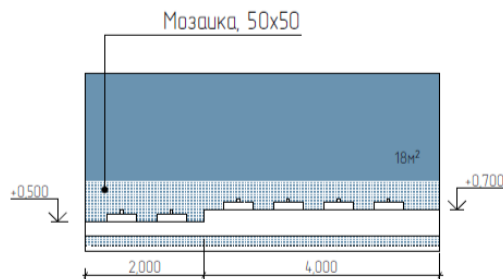


# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ

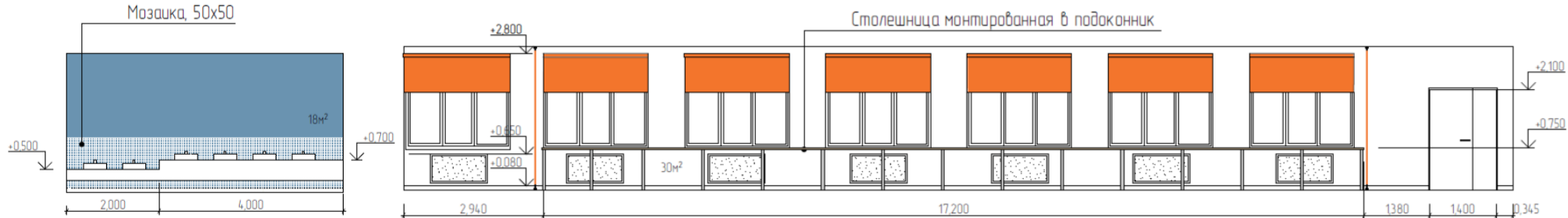


# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

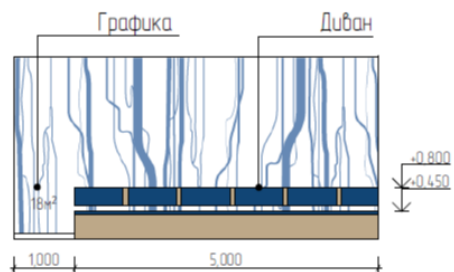
А



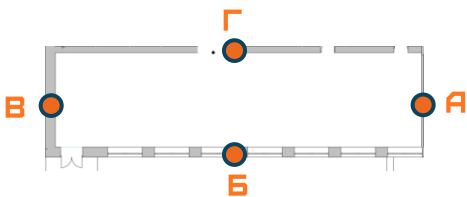
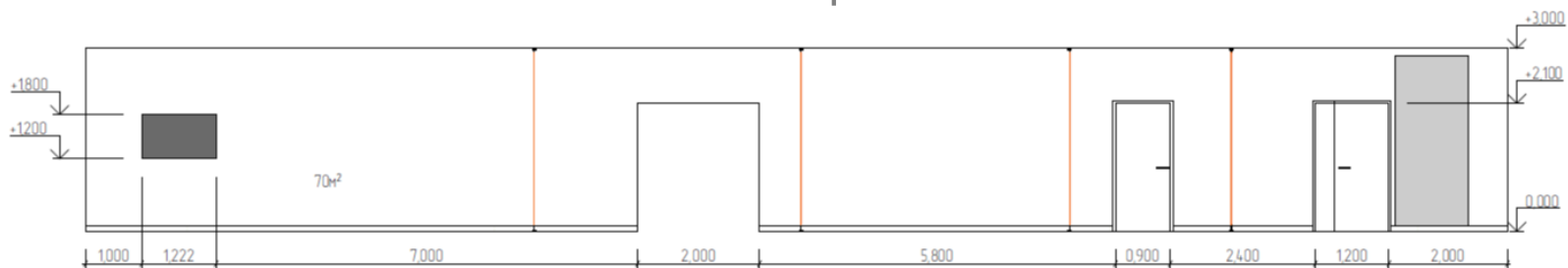
Б



В



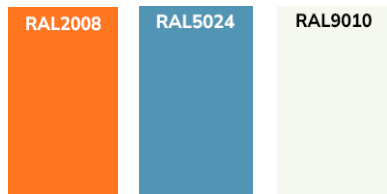
Г



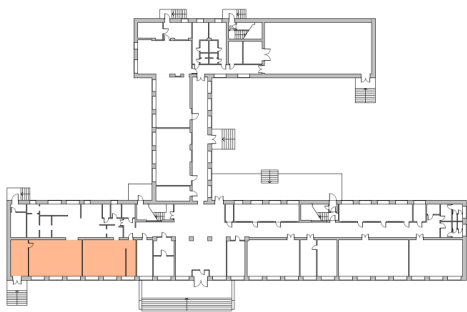
RAL2008

RAL5024

RAL9010

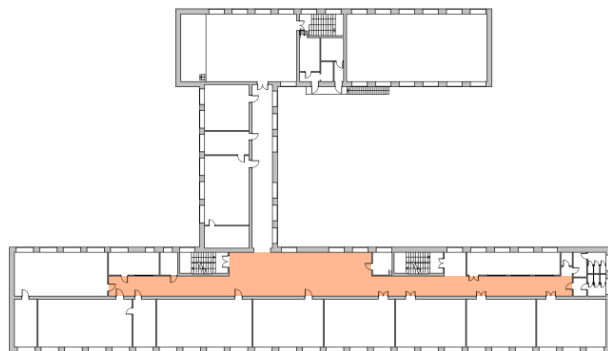


СТОЛОВАЯ 1-Й ЭТАЖ

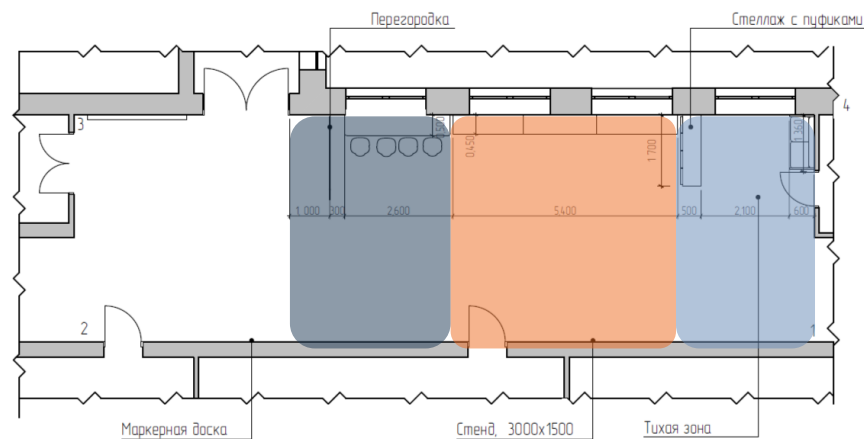


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

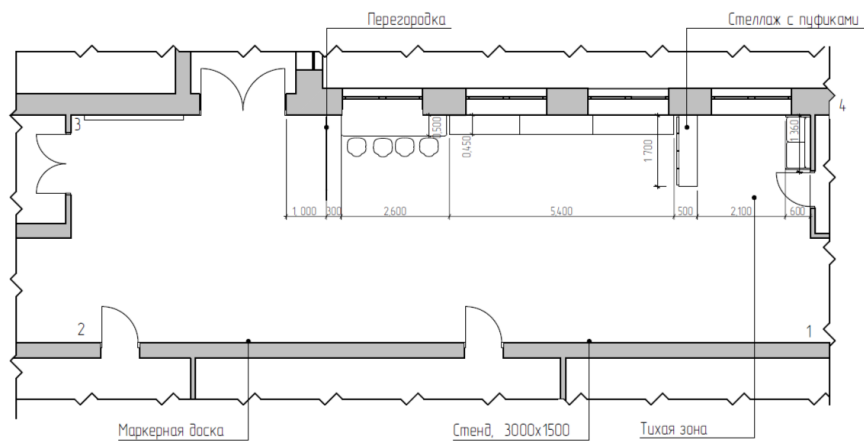
## РЕКРЕАЦИЯ 2-ГО ЭТАЖА



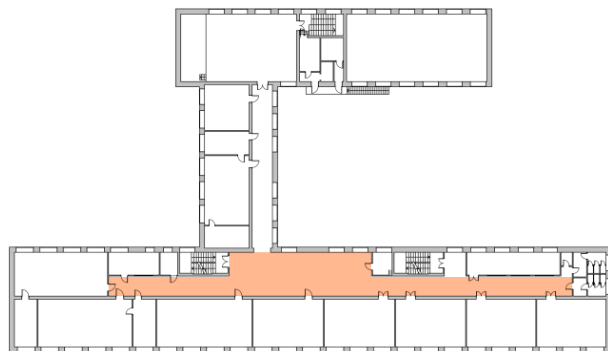
## ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



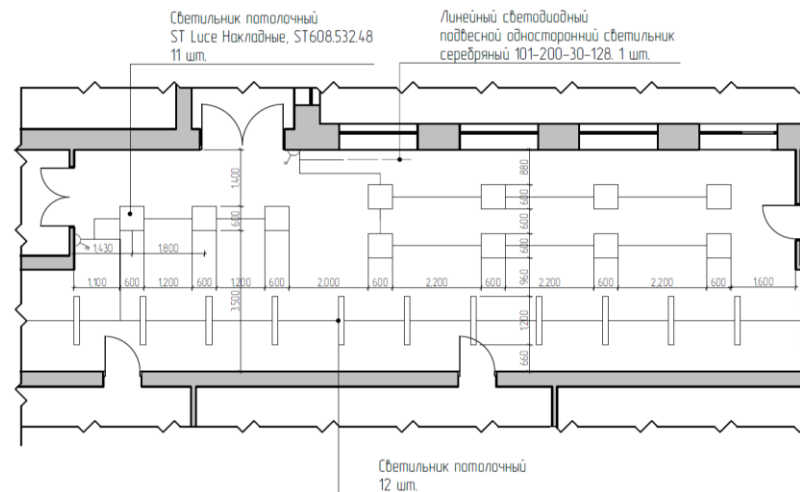
## ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ



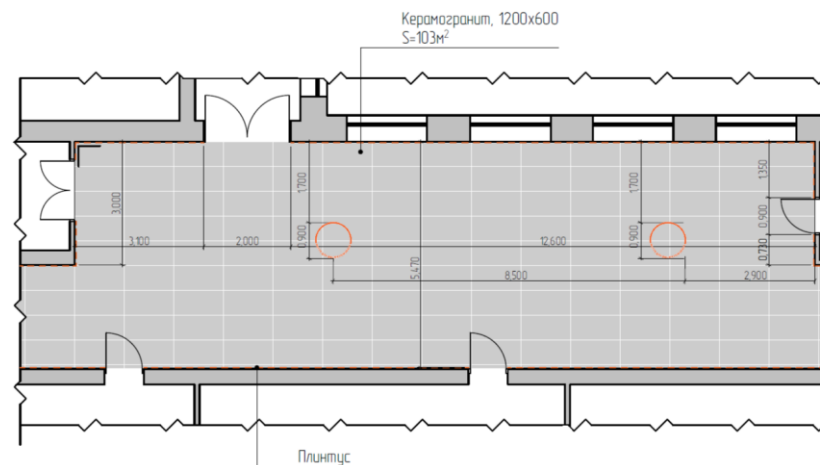
## РЕКРЕАЦИЯ 2-ГО ЭТАЖА



## ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



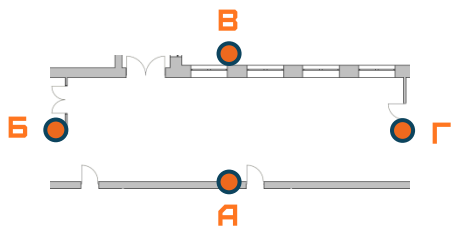
## ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



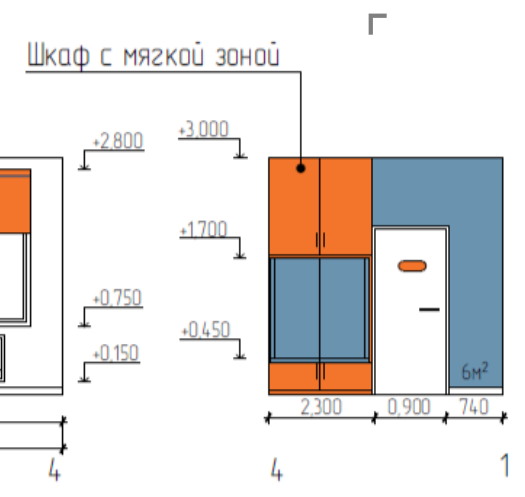
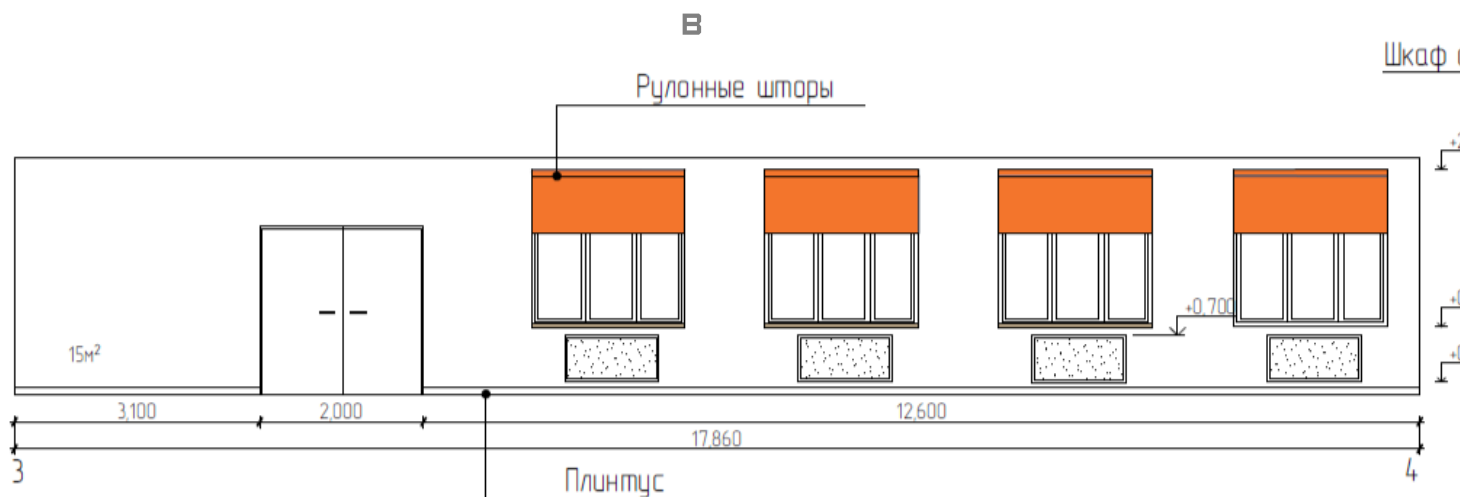
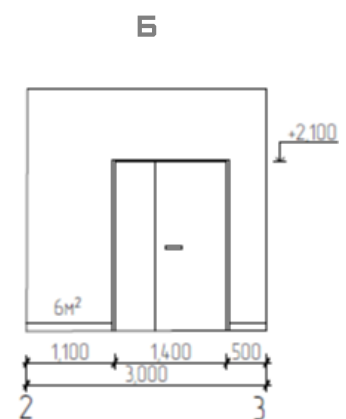
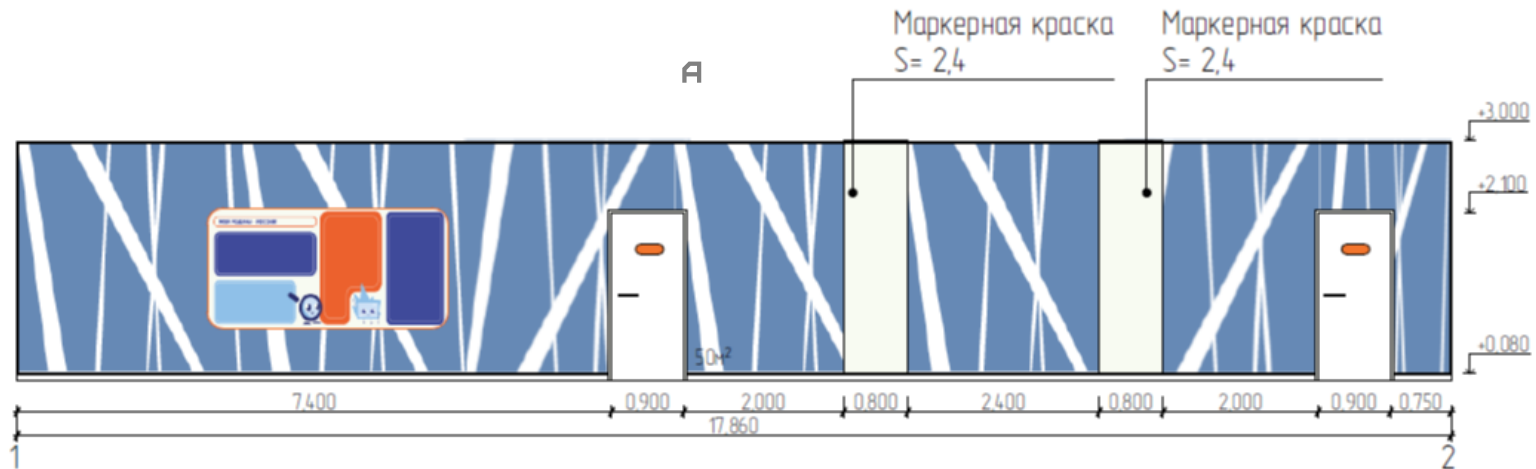
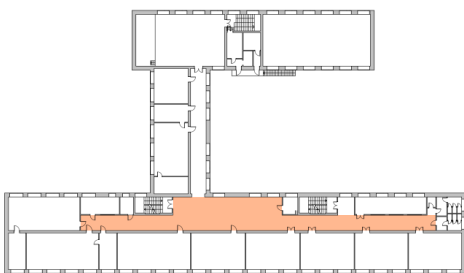
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

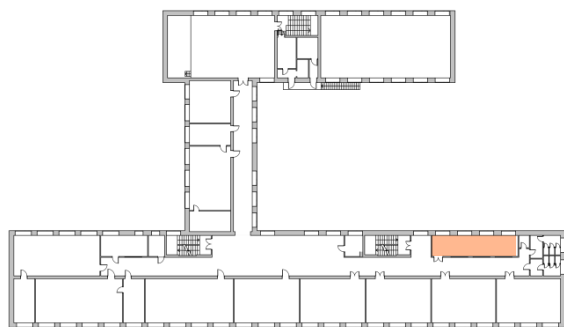


## РЕКРЕАЦИЯ 2-ГО ЭТАЖА

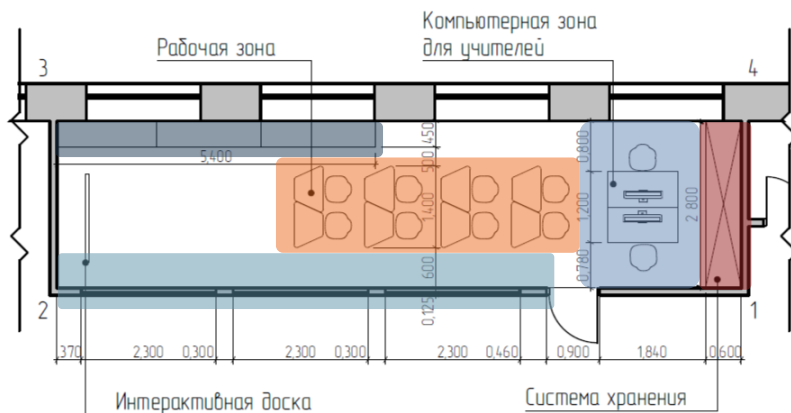


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

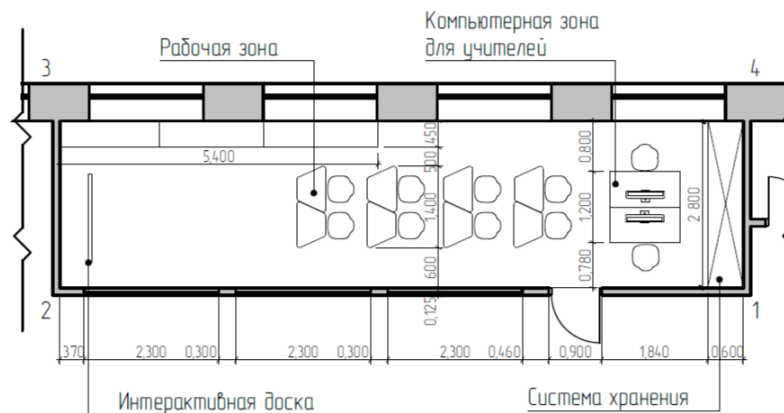
## КАБИНЕТ ДЕТСКИХ ИНИЦИАТИВ/МУЗЕЙ 2-Й ЭТАЖ



### ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

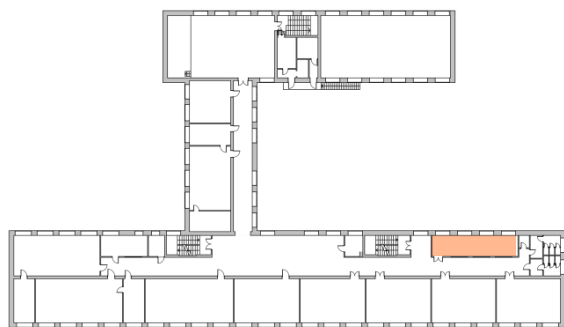


### ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ

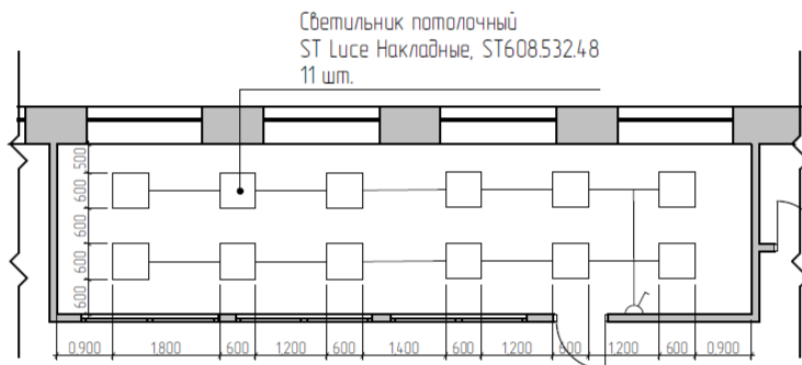


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

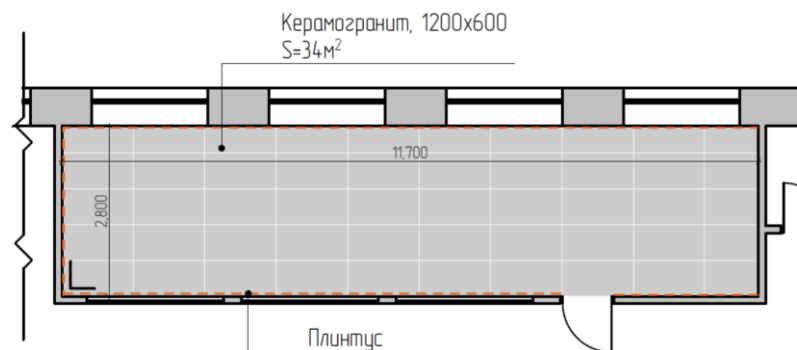
## КАБИНЕТ ДЕТСКИХ ИНИЦИАТИВ/МУЗЕЙ 2-Й ЭТАЖ



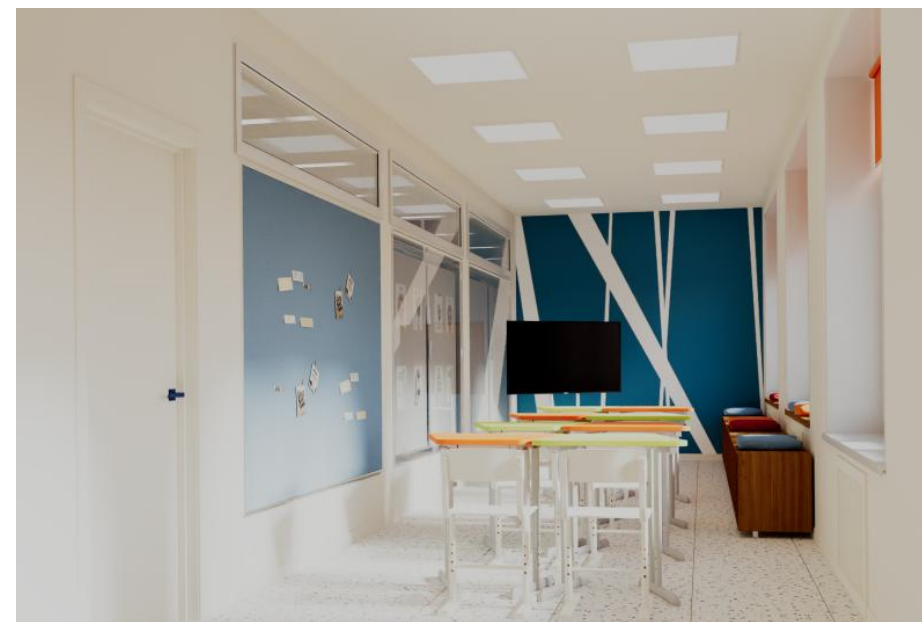
### ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



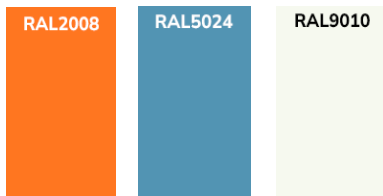
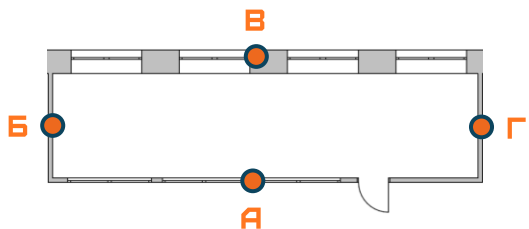
### ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



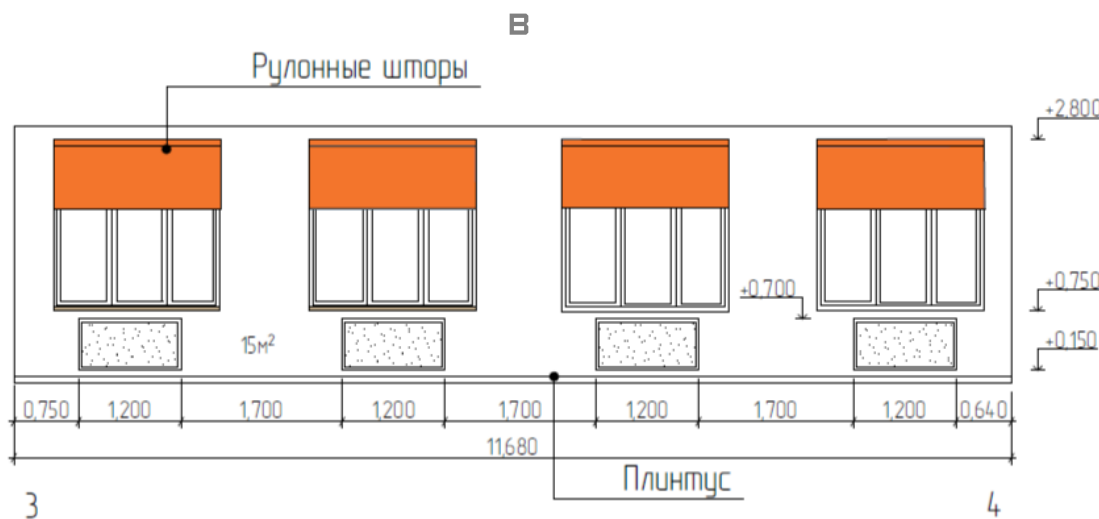
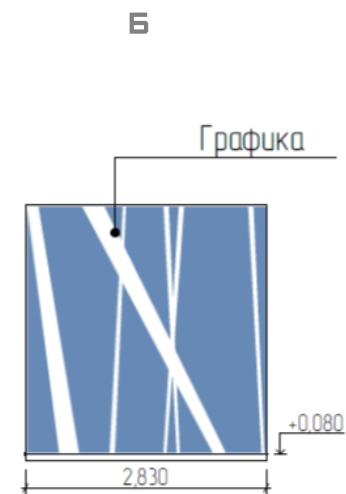
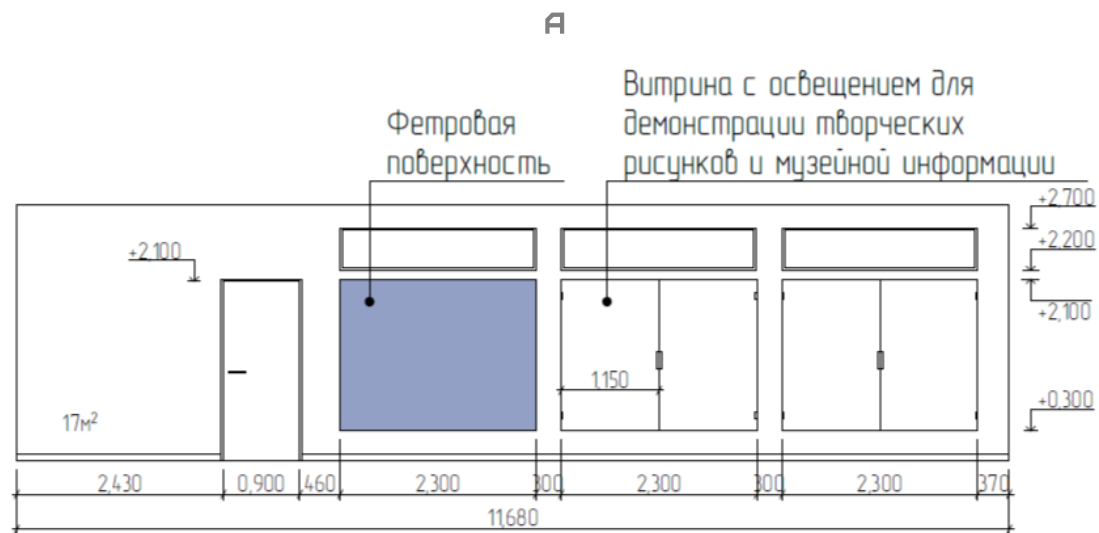
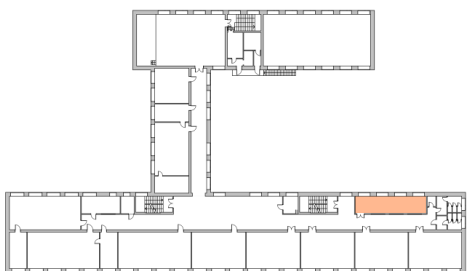
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

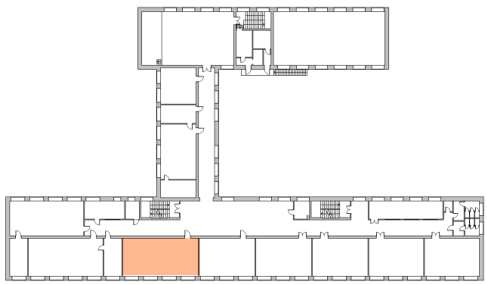


**КАБИНЕТ ДЕТСКИХ  
ИНИЦИАТИВ/МУЗЕЙ  
2-Й ЭТАЖ**



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ

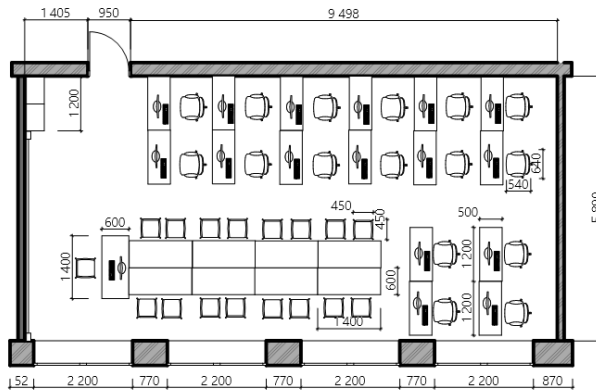
## КАБИНЕТ ИНФОРМАТИКИ 2-Й ЭТАЖ



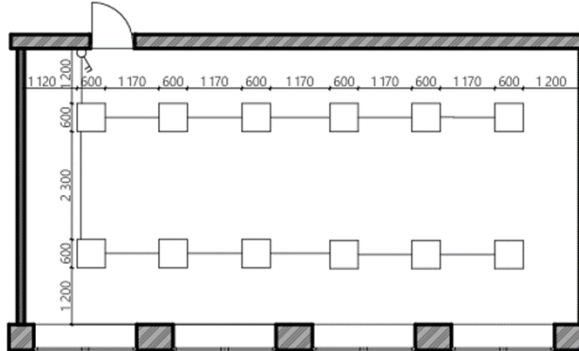
### ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



### ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ

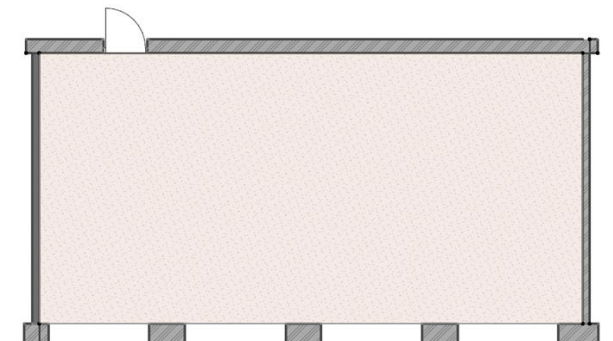


### ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



Потолок под покраску, S – 69,85  
Светильник 600x600мм

### ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА

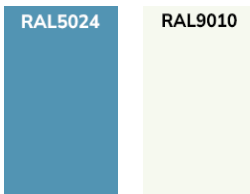
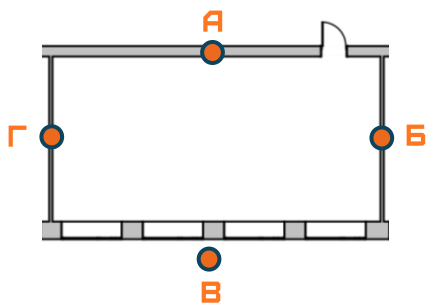


Покрытие пола - Линолеум акустический  
MARMOLEUM  
S – 69,85

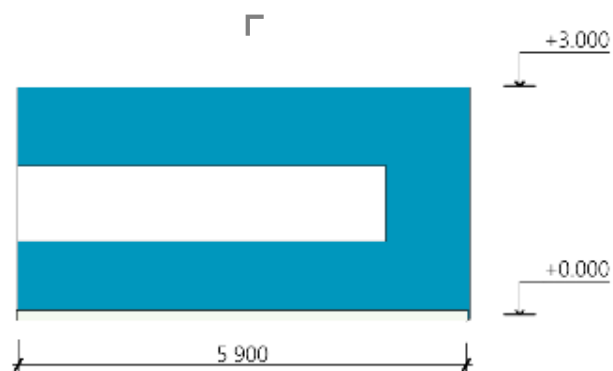
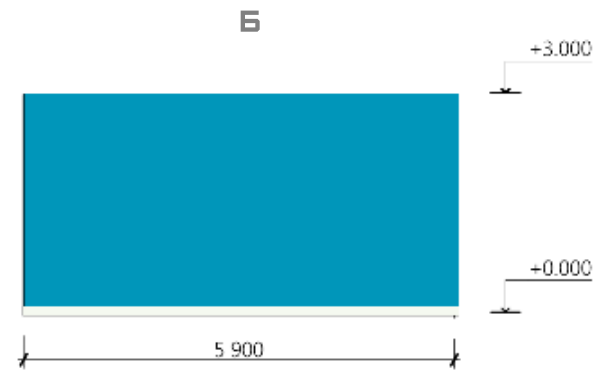
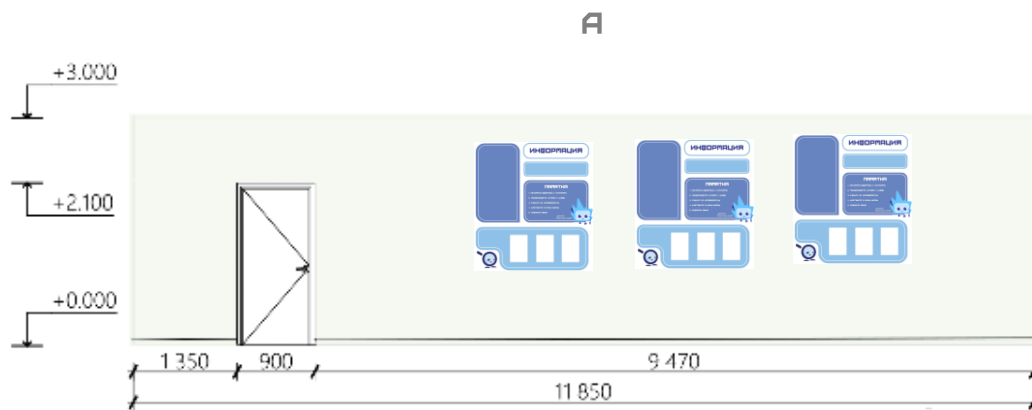
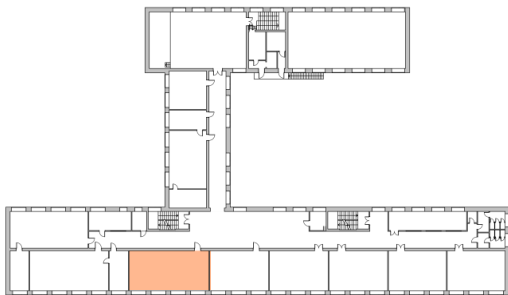
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

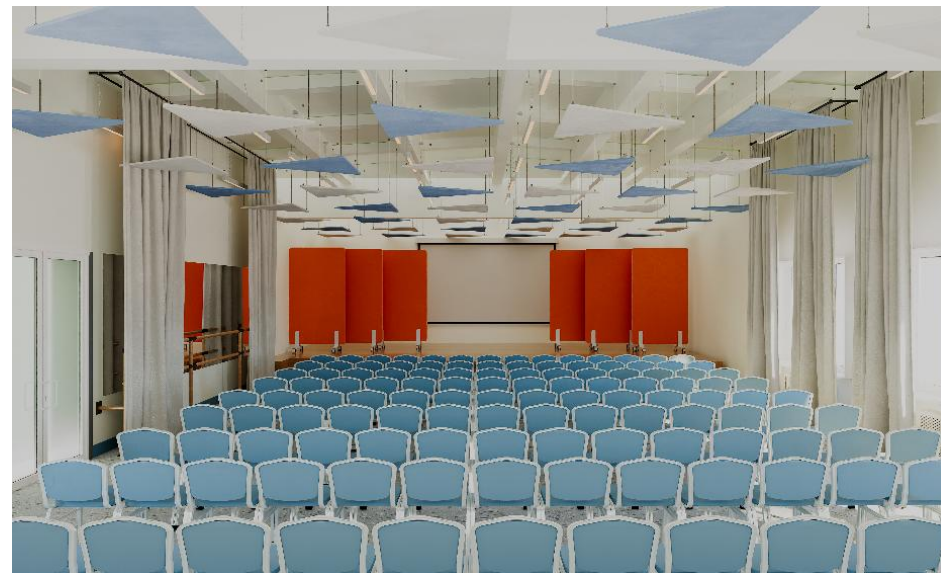
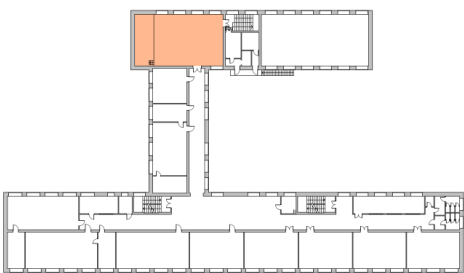


**КАБИНЕТ  
ИНФОРМАТИКИ  
2-Й ЭТАЖ**

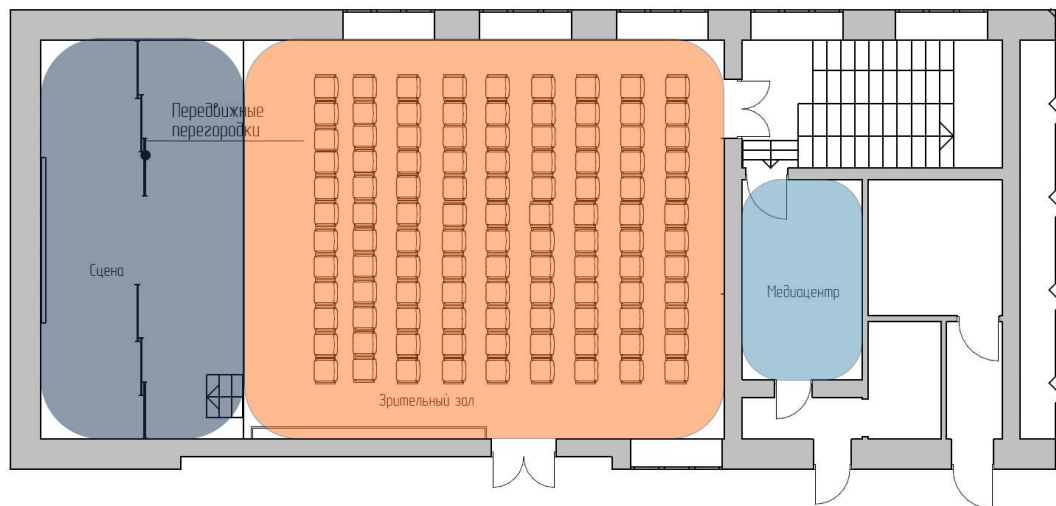


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

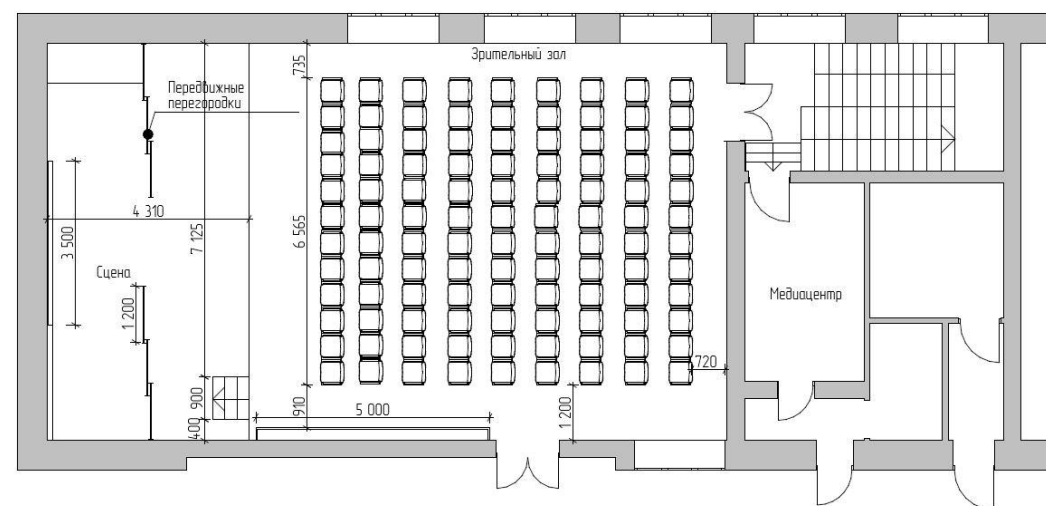
АКТОВЫЙ ЗАЛ  
2-Й ЭТАЖ



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

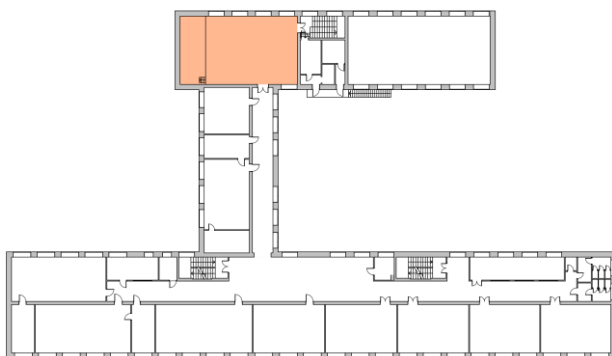


ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ

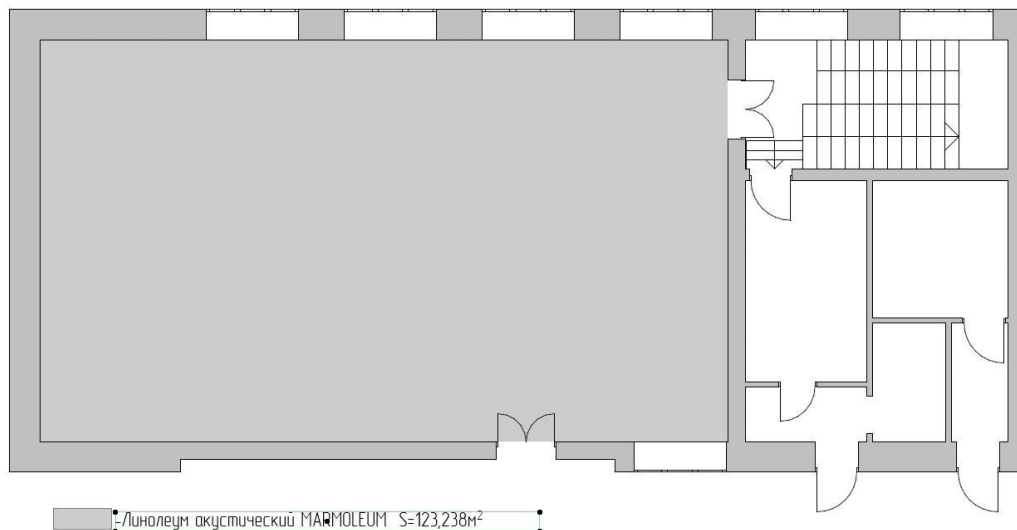


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

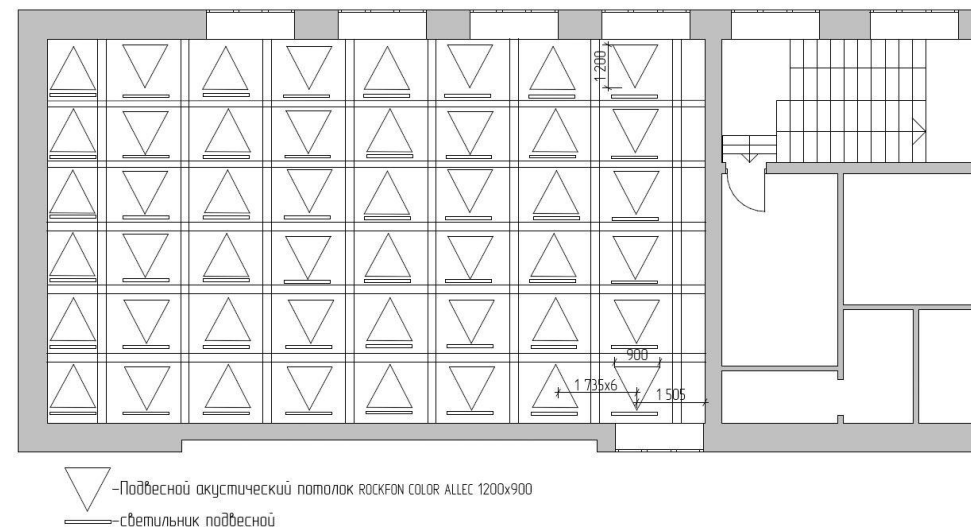
АКТОВЫЙ ЗАЛ 2-Й ЭТАЖ



ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



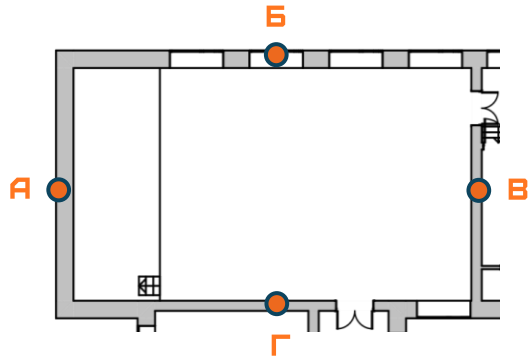
ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

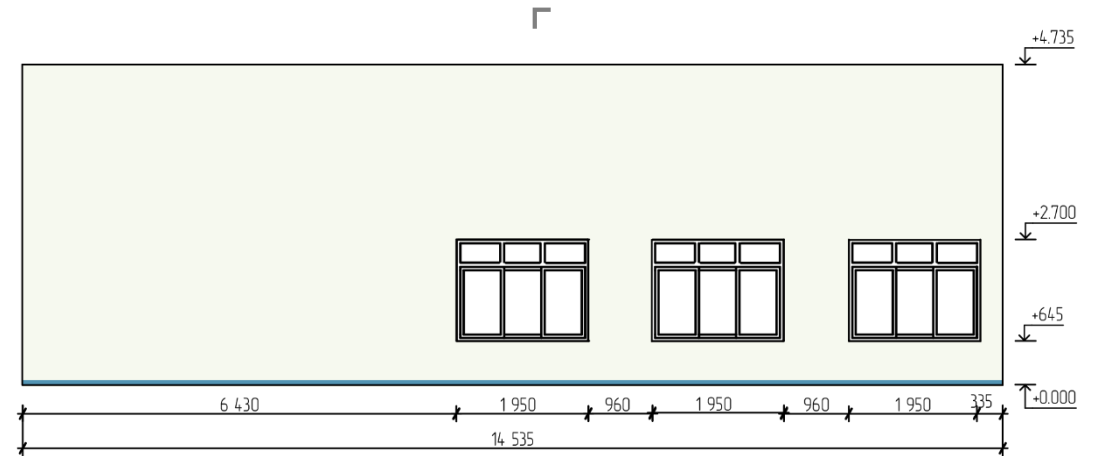
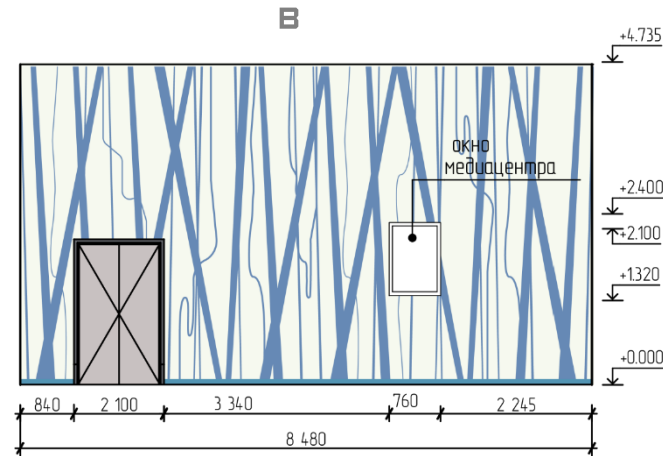
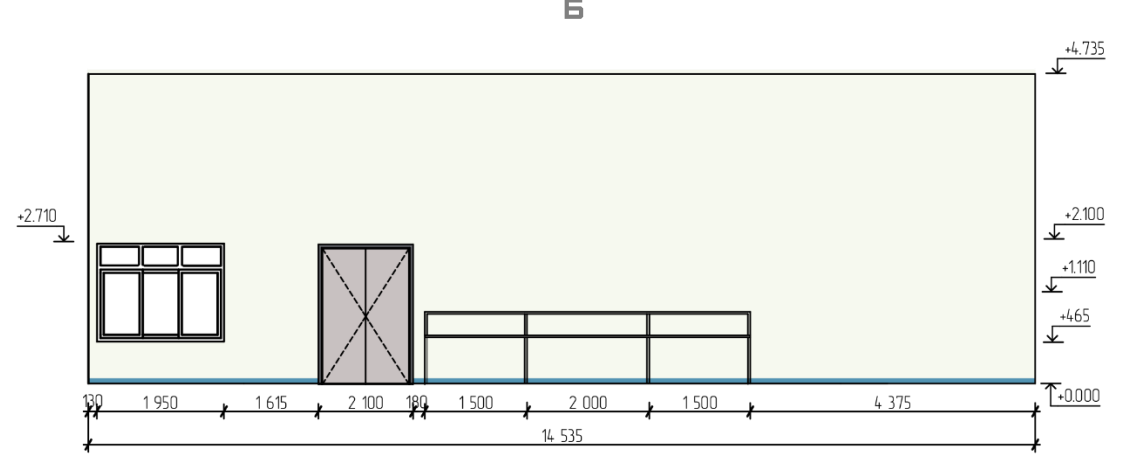
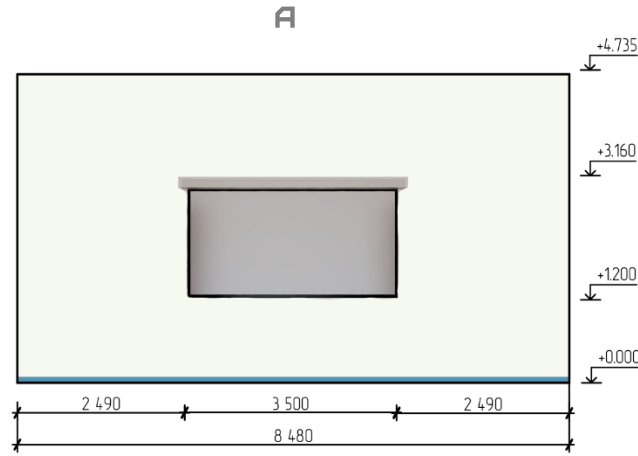
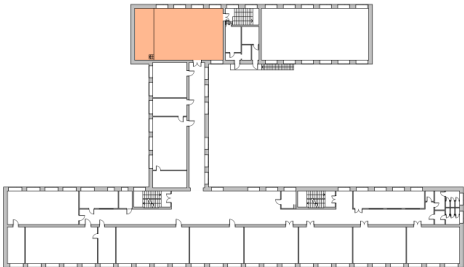


RAL2008

RAL5024

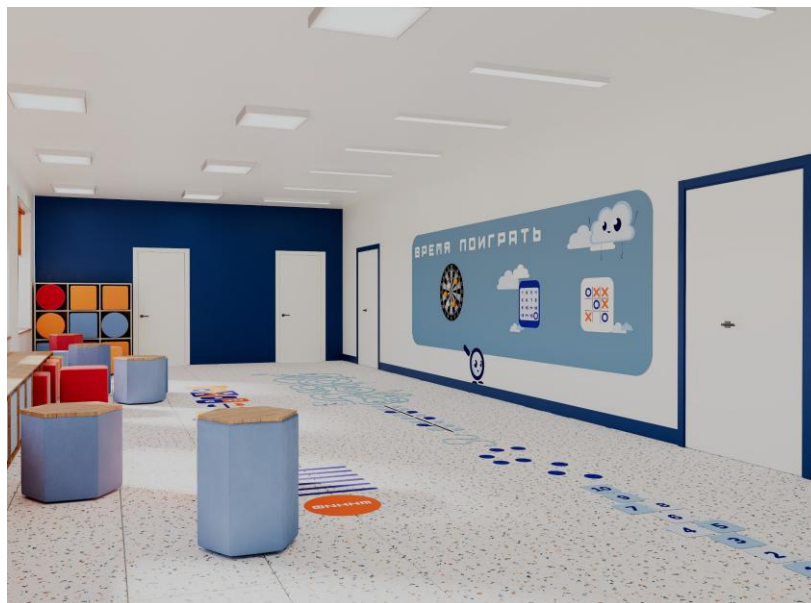
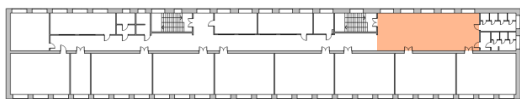
RAL9010

АКТОВЫЙ ЗАЛ  
2-Й ЭТАЖ

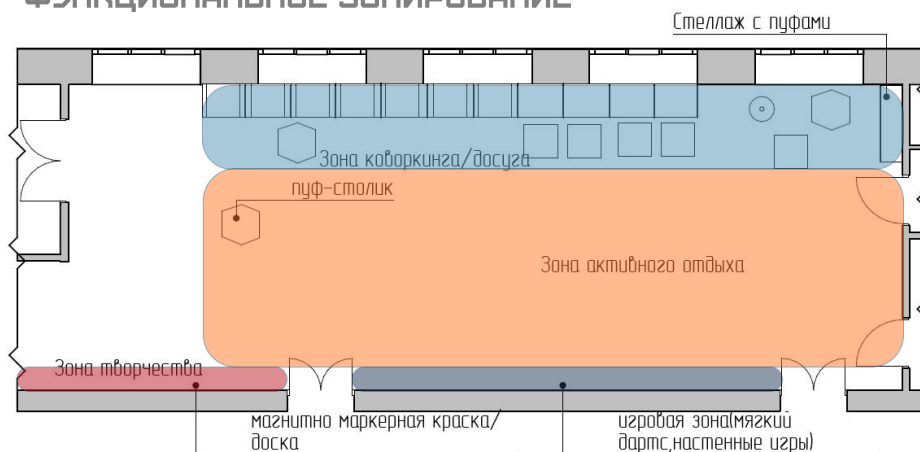


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

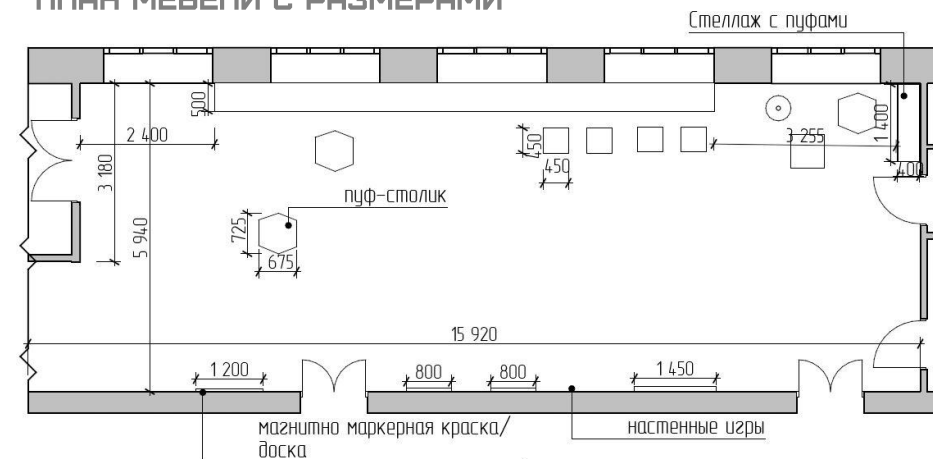
## РЕКРЕАЦИЯ 3-Й ЭТАЖ



### ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

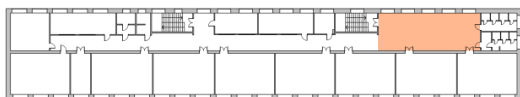


### ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ

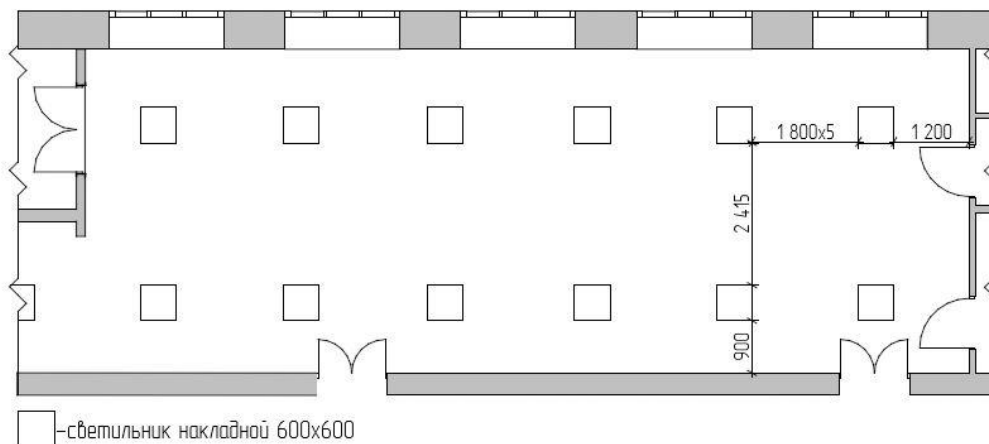


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

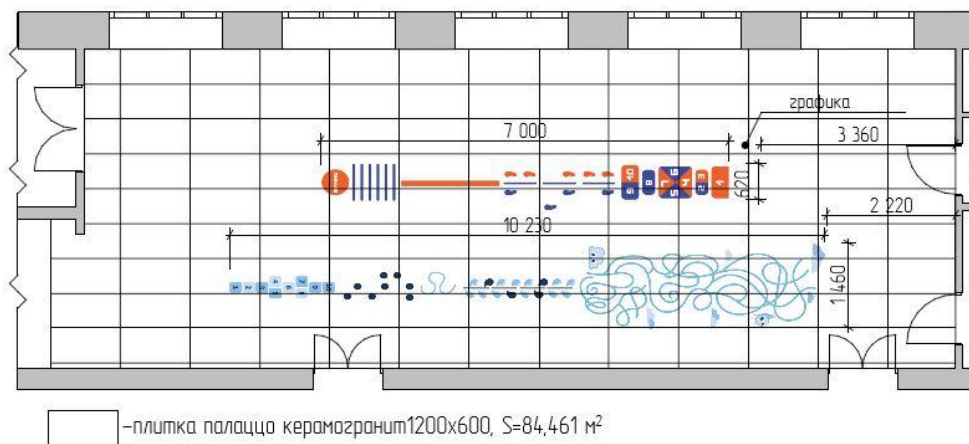
## РЕКРЕАЦИЯ 3-Й ЭТАЖ



ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



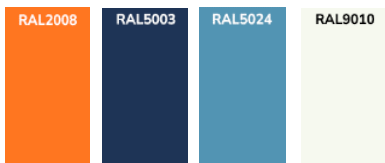
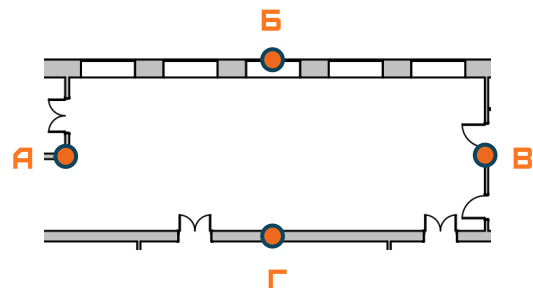
ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



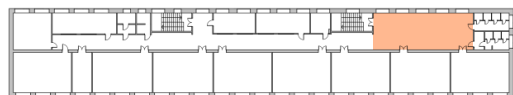
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ



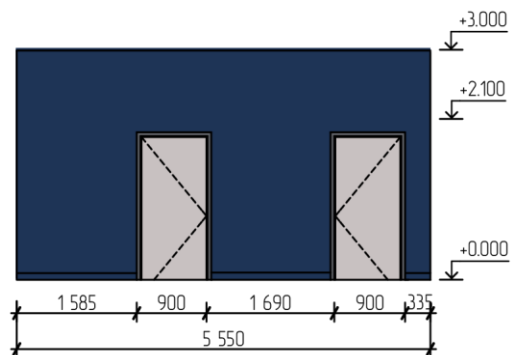
# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ



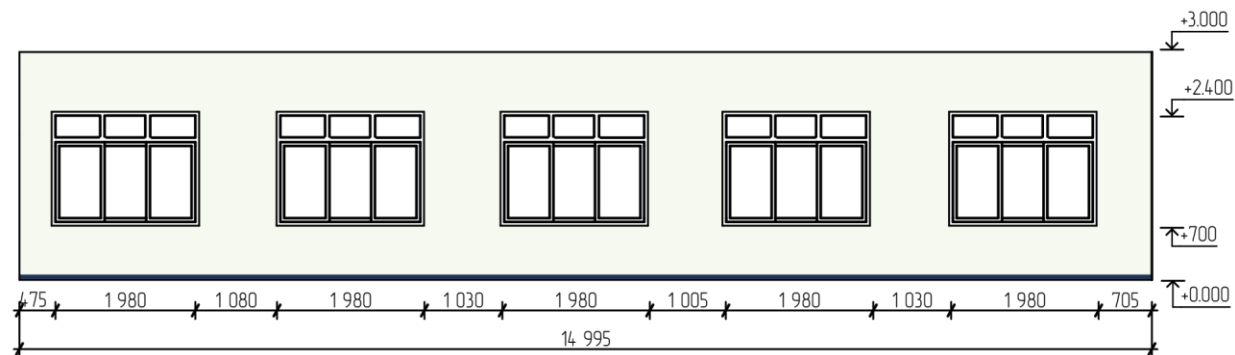
## РЕКРЕАЦИЯ 3-Й ЭТАЖ



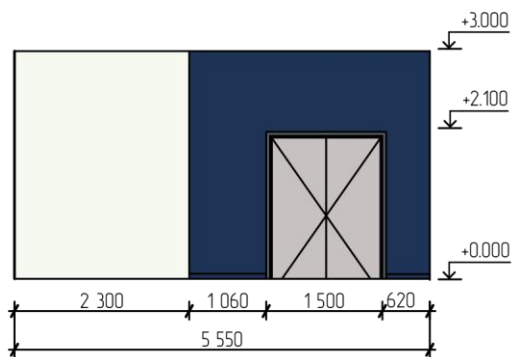
А



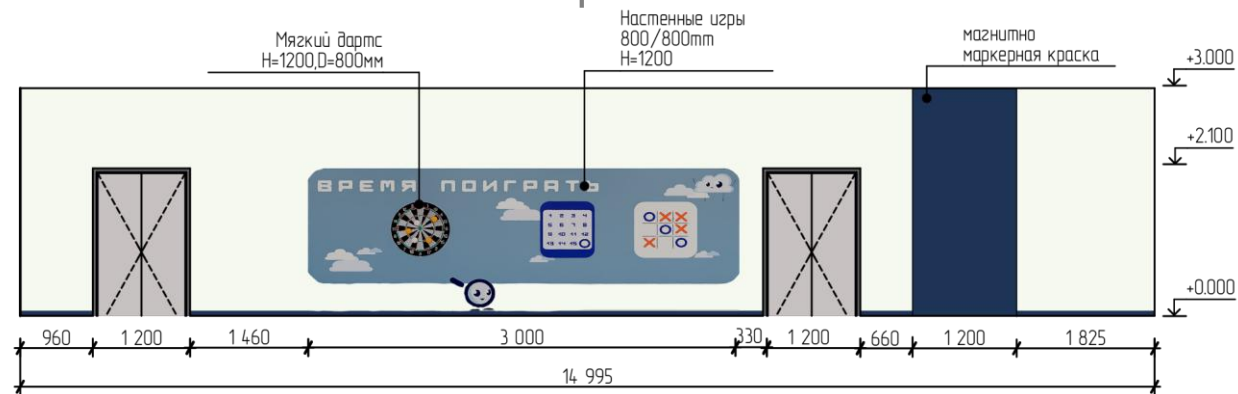
Б



В

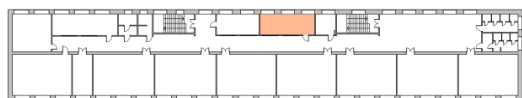


Г

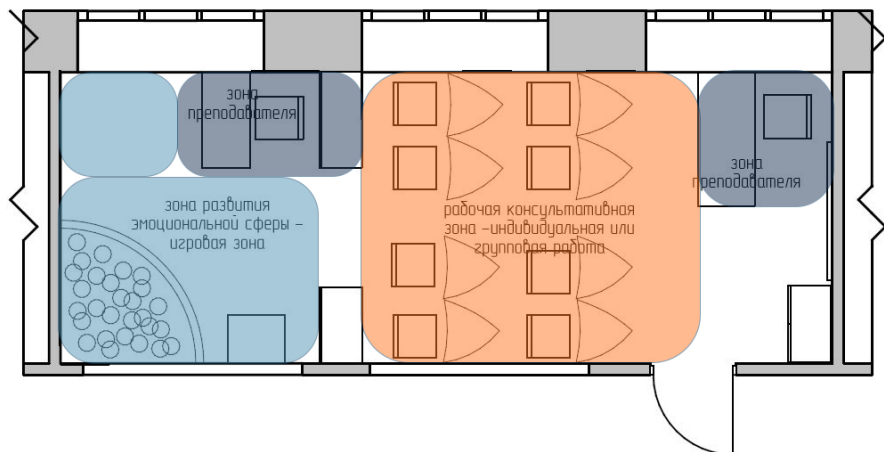


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

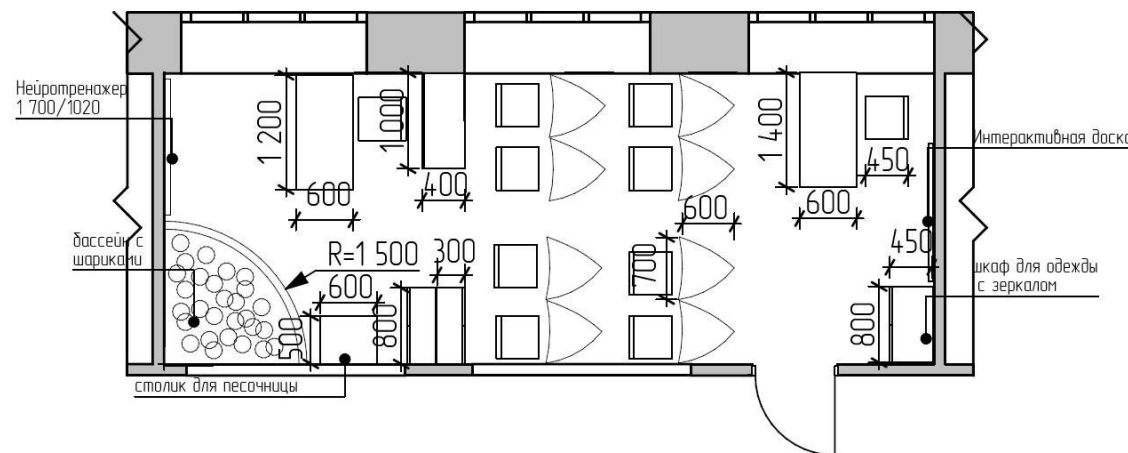
КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА  
3-Й ЭТАЖ



ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

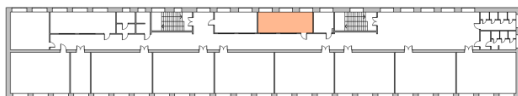


ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ

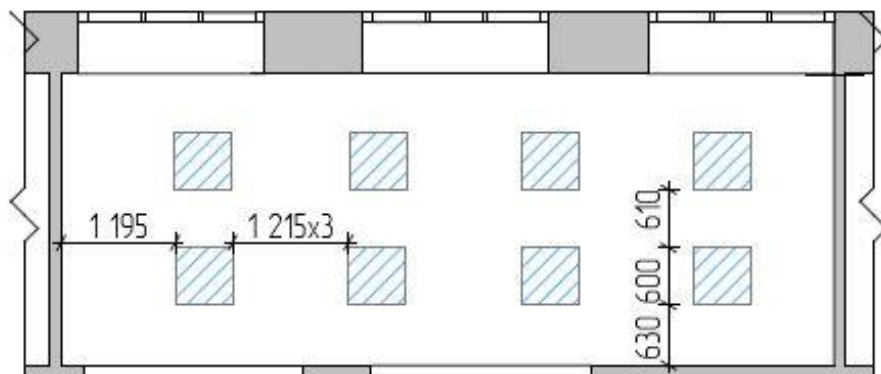


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

## КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА 3-Й ЭТАЖ

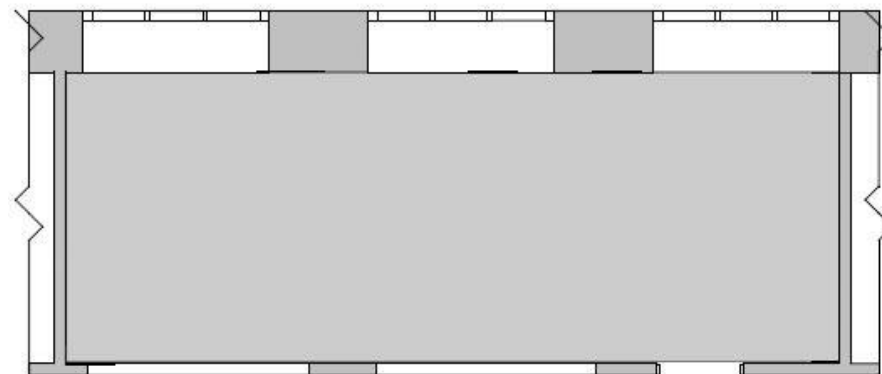


ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



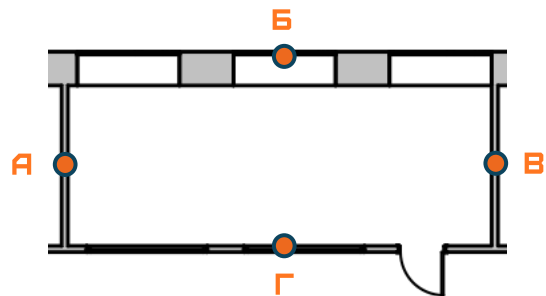
□ - светильник накладной 600x600

ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



■ - Линолеум коммерческий однородный TARKETT PULSAR S=24,581 м²

# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

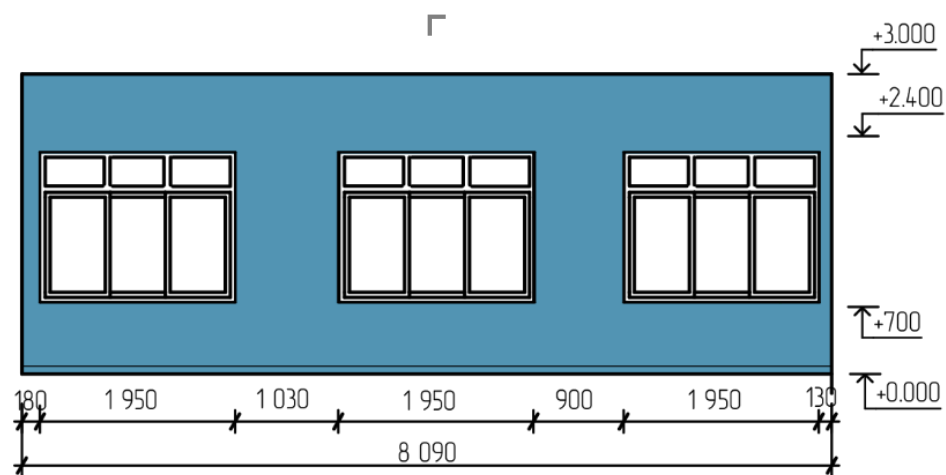
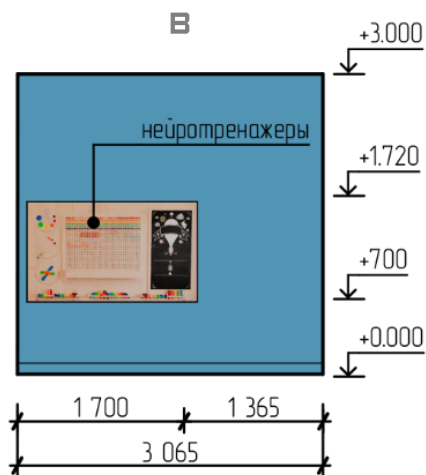
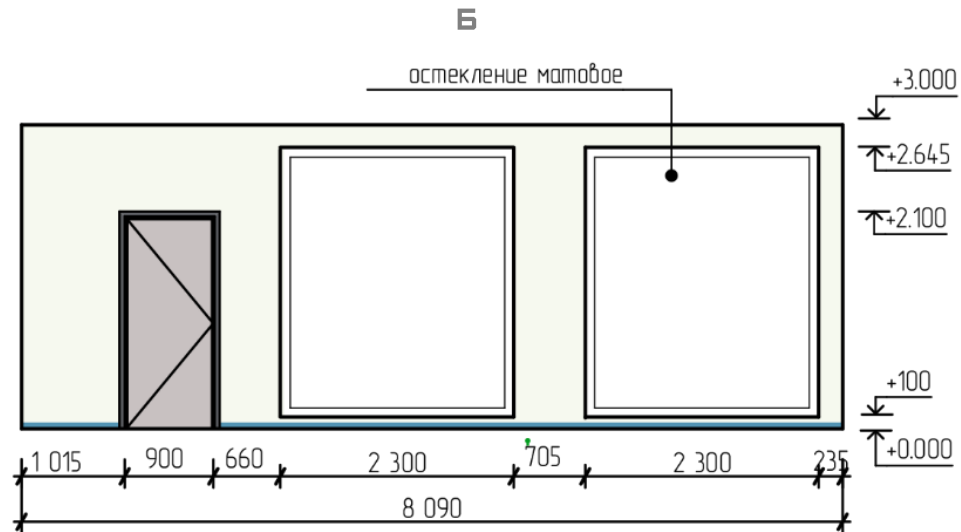
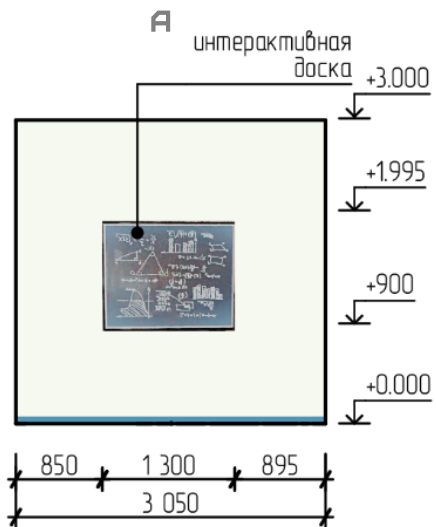
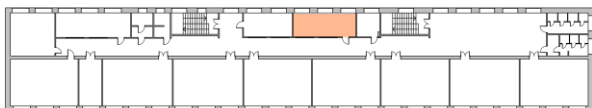


RAL2008

RAL5024

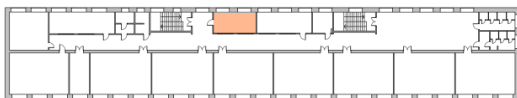
RAL9010

**КАБИНЕТ ПСИХОЛОГА  
3-Й ЭТАЖ**



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ И ПЛАНИРОВОЧНОЕ РЕШЕНИЕ

## КАБИНЕТ ЛОГОПЕДА 3-Й ЭТАЖ

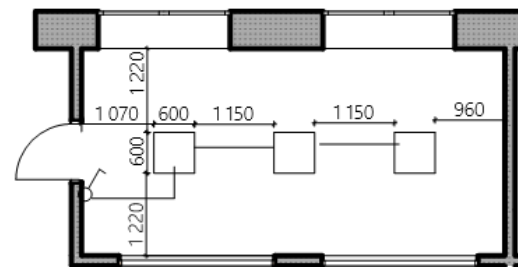
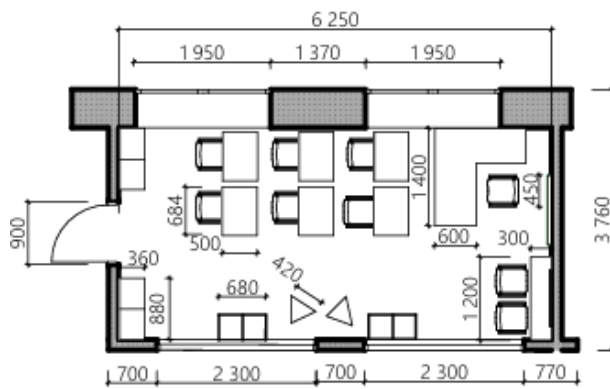
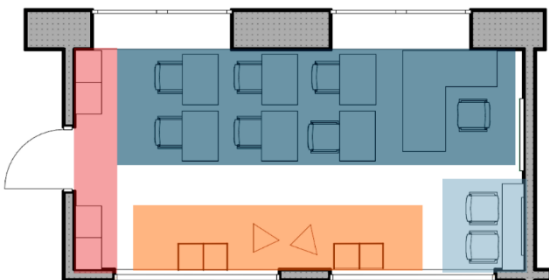


ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

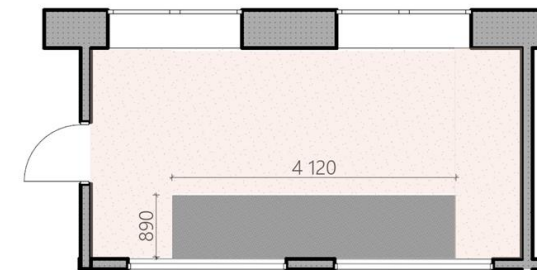
ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ

ПЛАН ПРИВЯЗКА  
ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА

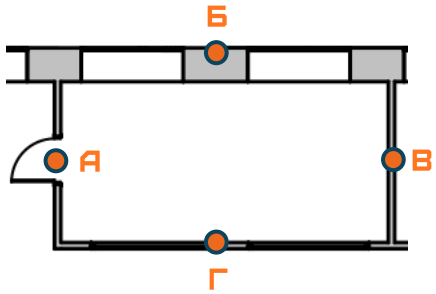


Потолок под покраску, S – 19,11  
Светильник 600x600мм



Линолеум акустический MARMOLEUM, S – 19,11  
Ковролин на резиновой основе Horizon URB 33753, S – 3,79

# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ

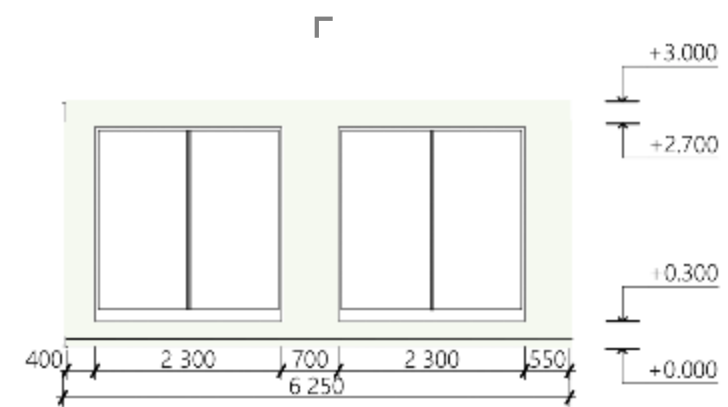
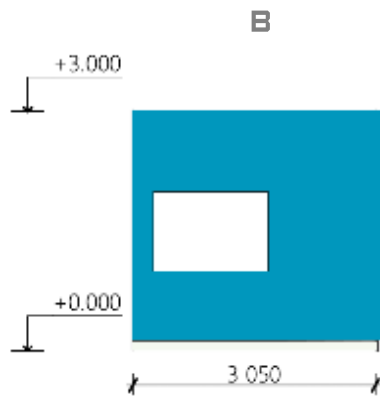
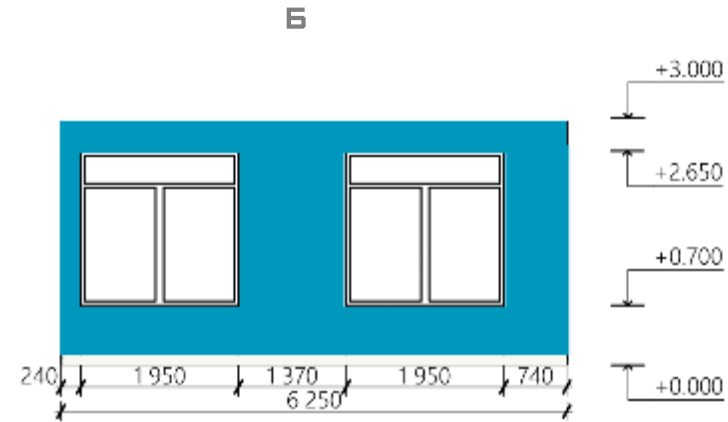
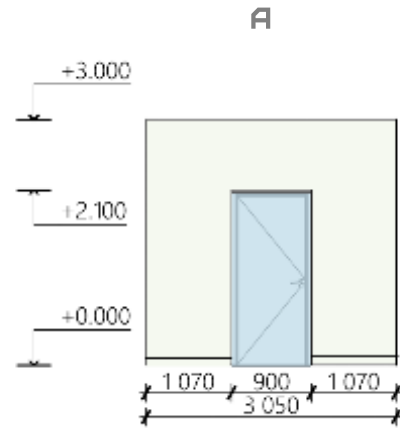
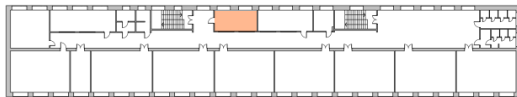


RAL2008

RAL5024

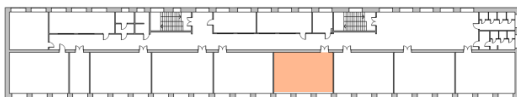
RAL9010

**КАБИНЕТ ПОГОПЕДА  
3-Й ЭТАЖ**



# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

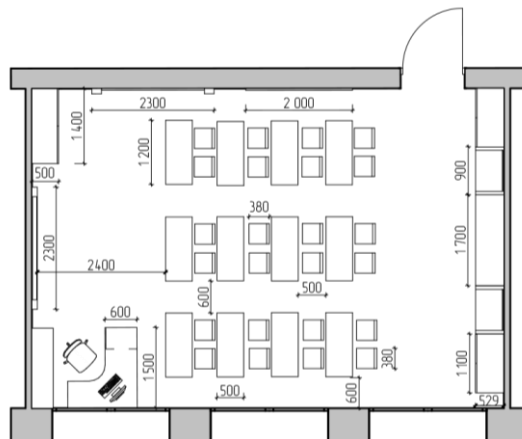
КАБИНЕТ НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССОВ 3-ИЙ ЭТАЖ



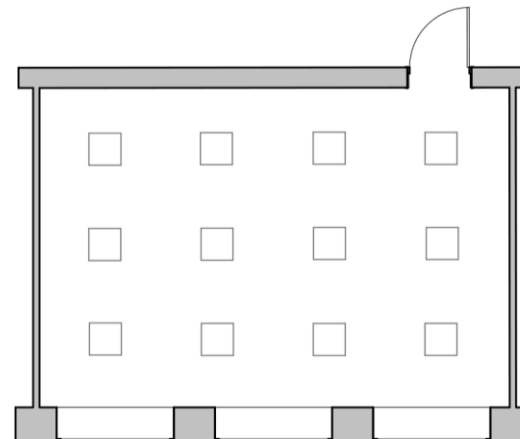
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ



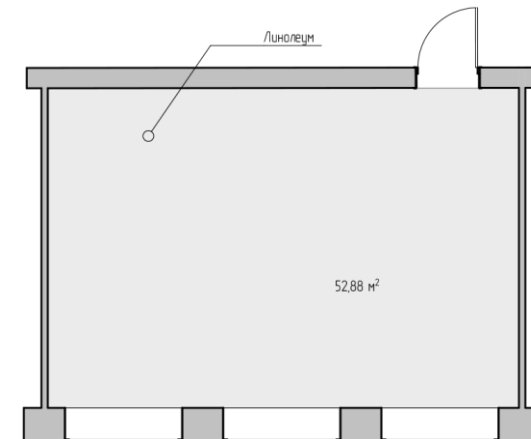
ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ



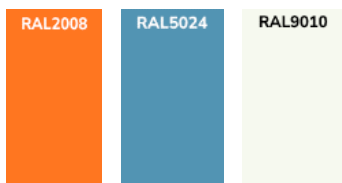
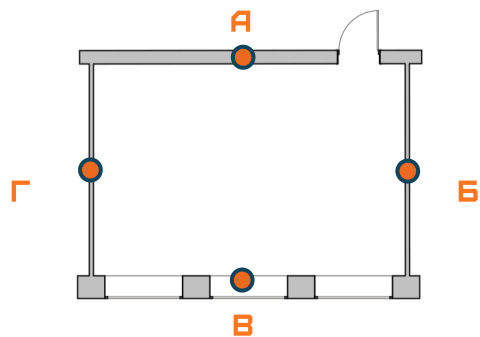
ПЛАН ПРИВЯЗКА  
ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ



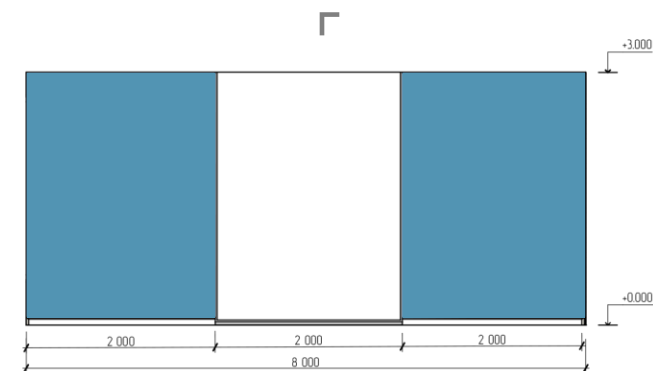
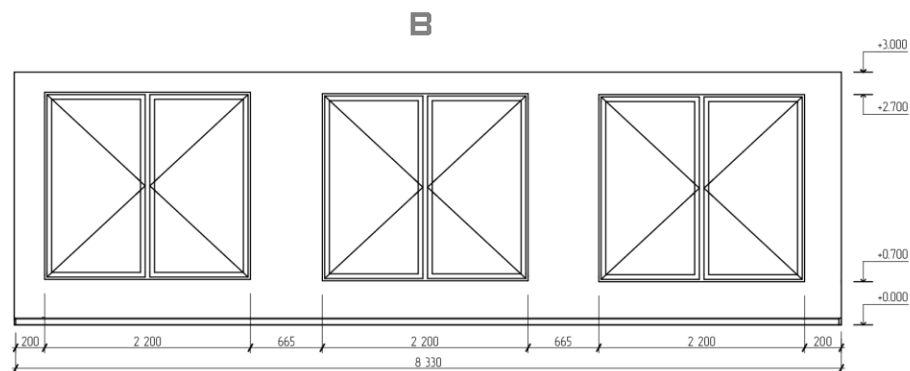
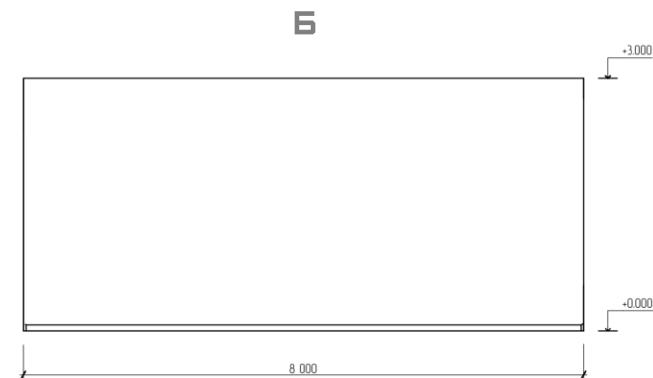
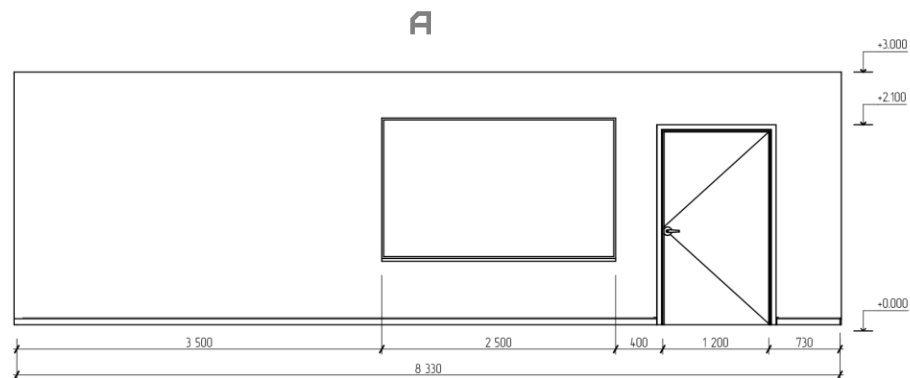
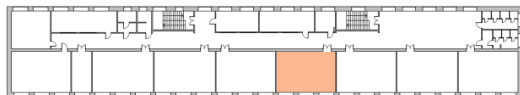
ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ



КАБИНЕТ НАЧАЛЬНЫХ  
КЛАССОВ 3-ИЙ ЭТАЖ

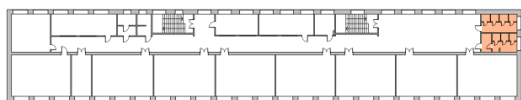


# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ РЕКОНСТРУКЦИИ

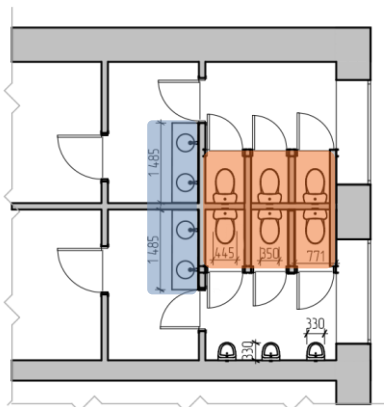


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

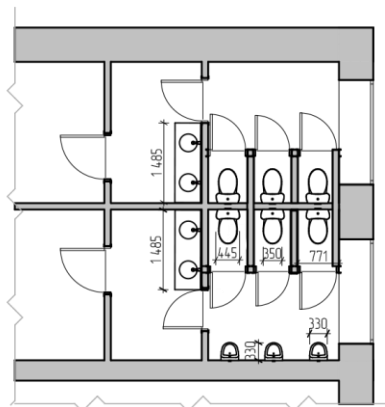
## ЖЕНСКИЙ САУЗЕЛ 3-ИЙ ЭТАЖ



### ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

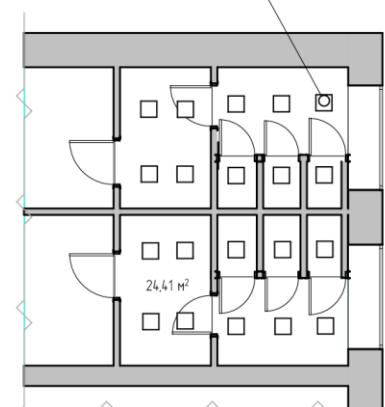


### ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ



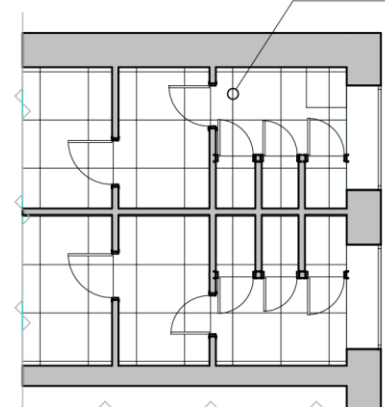
### ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

Потолочные светильники, 20 шт., 300\*300

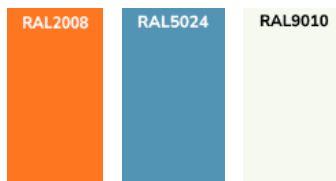
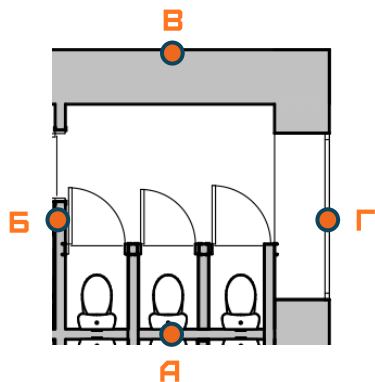


### ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА

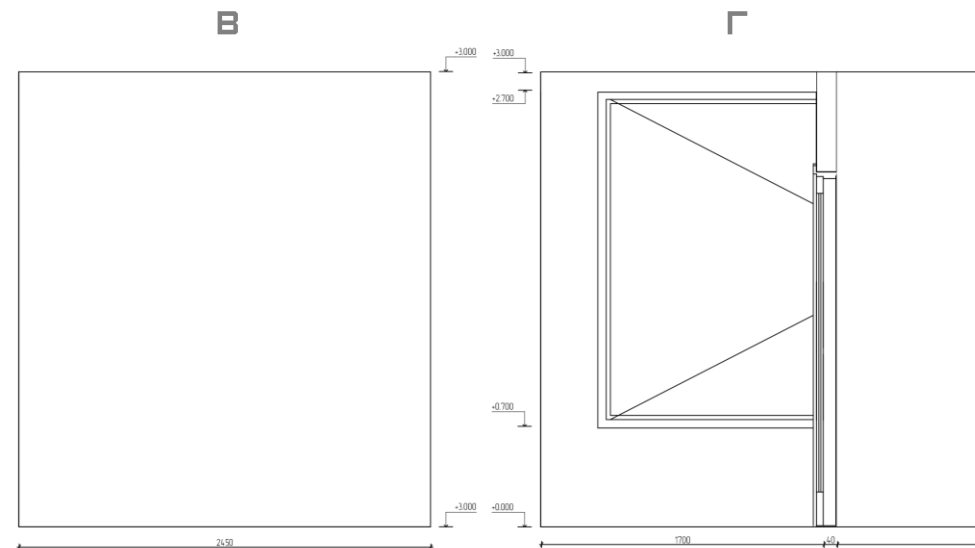
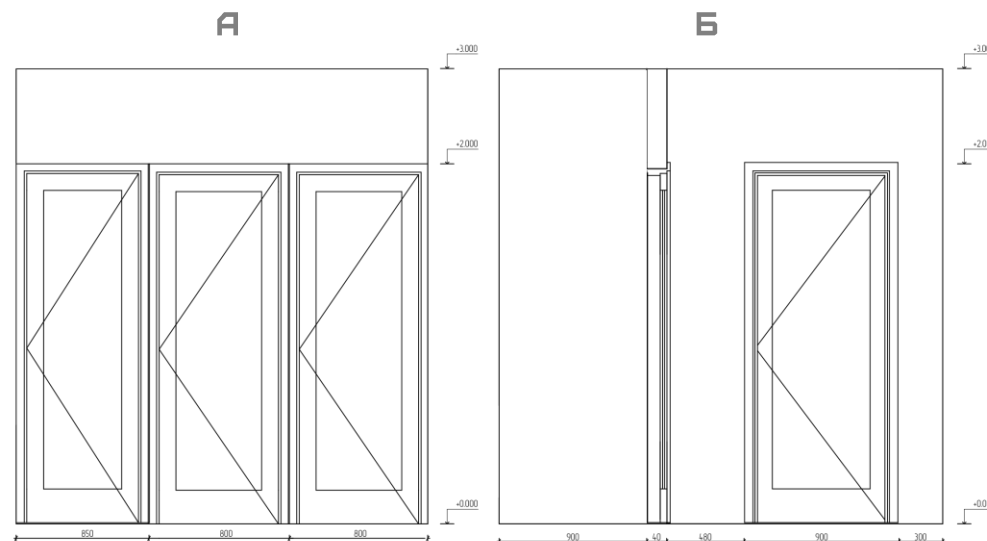
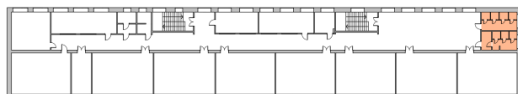
Плитка 800x800 мм



# РАЗВЕРТКИ ПОМЕЩЕНИЙ



**ЖЕНСКИЙ САМУЗЕЛ  
3-ИЙ ЭТАЖ**

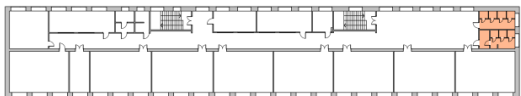


# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ

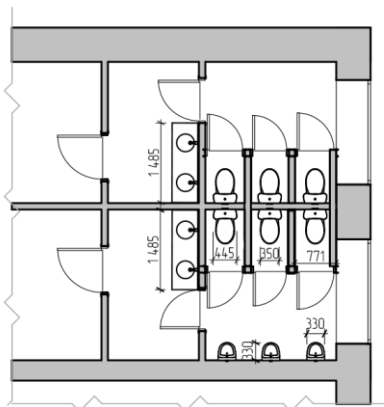


# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА

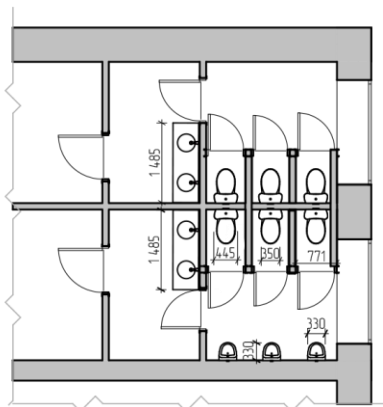
## МУЖСКОЙ САМУЗЕЛ 3-ИЙ ЭТАЖ



### ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

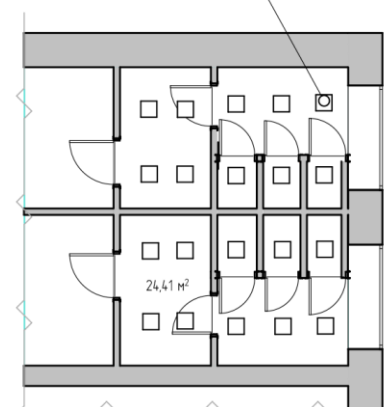


### ПЛАН МЕБЕЛИ С РАЗМЕРАМИ



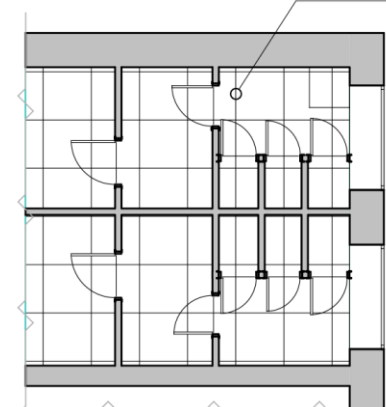
### ПЛАН ПРИВЯЗКА ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

Потолочные светильники, 20 шт., 300\*300



### ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА

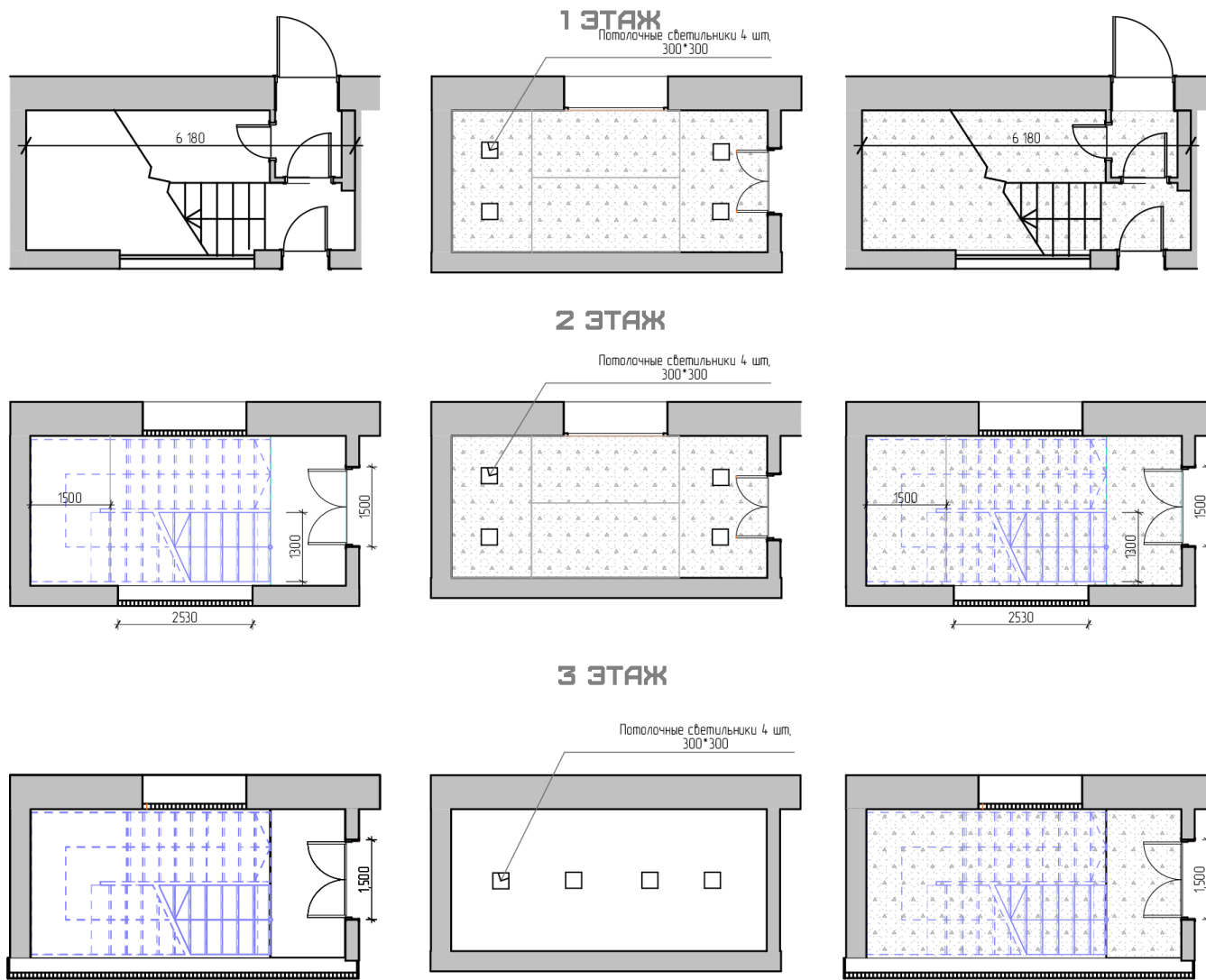
Плитка 800x800 мм



# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



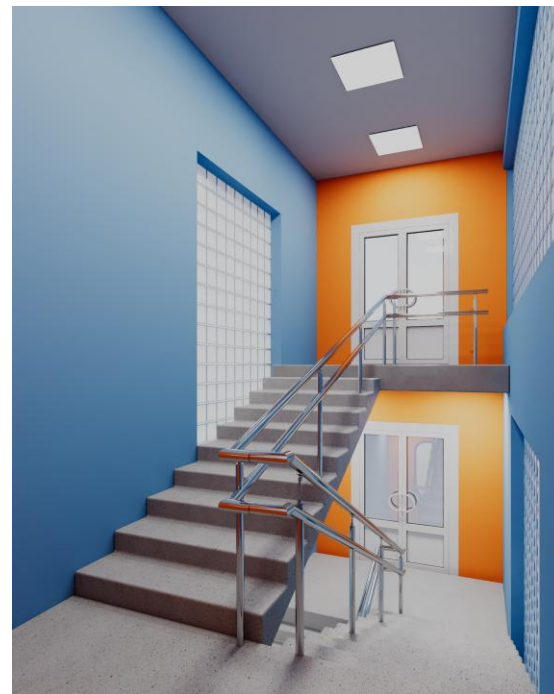
# ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ПОМЕЩЕНИЯ И ПЛАНИРОВКА



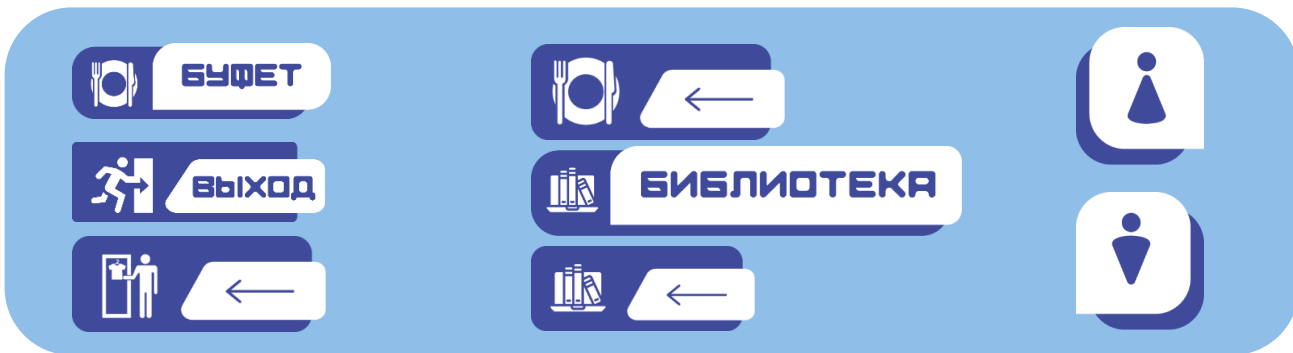
ПЛАН ПРИВЯЗКА  
ОСВЕТИТЕЛЬНЫХ ПРИБОРОВ

ПЛАН ПОКРЫТИЯ ПОЛА

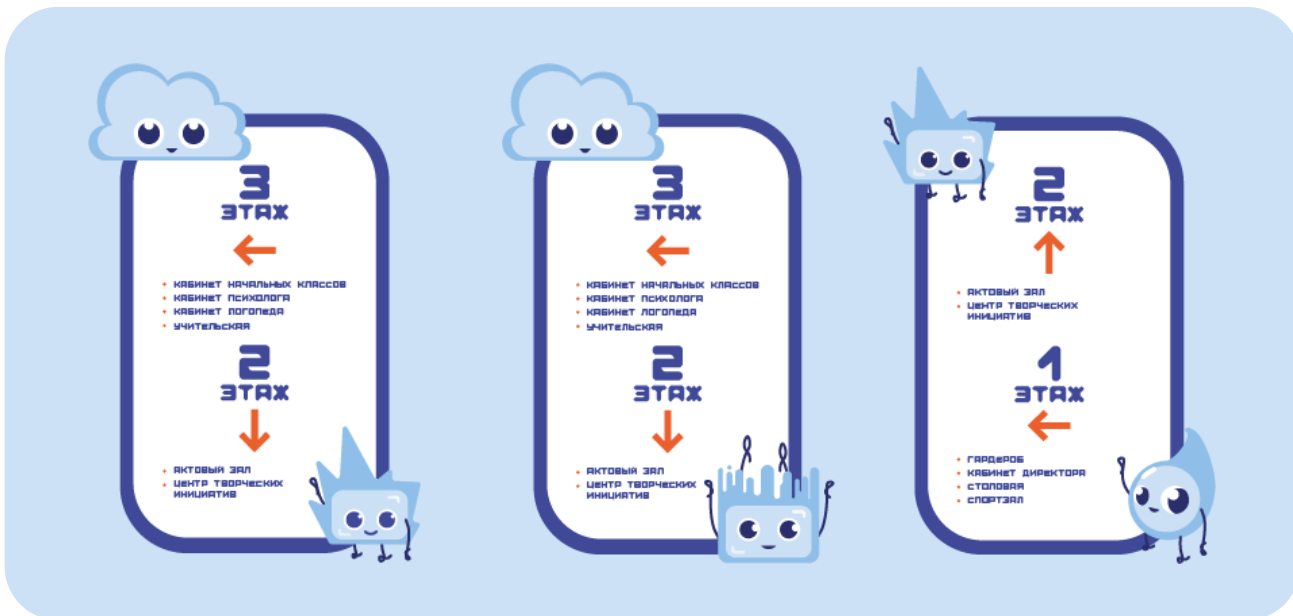
# ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРОСТРАНСТВА: СОСТОЯНИЕ ДО И ПОСЛЕ МОДЕРНИЗАЦИИ



# НАВИГАЦИЯ



навигационные таблички



навигация на лестничных пролётах



таблички кабинетов

# КОМАНДА ПРОЕКТА

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ



ВАСИЛЬЕВА  
НАТАЛЬЯ  
АНАТОЛЬЕВНА



СТАНИШЕВСКАЯ  
ЛЮБОВЬ  
СЕРГЕЕВНА

## КОМАНДА

СТЕПАНЧУК ЕКАТЕРИНА  
ДЕНИСЕНКО МАРИЯ  
КНЯЗЕВА СВЕТЛАНА  
ШАБАНОВА СВЕТЛАНА



МИХАЙЛОВА АГАФЬЯ  
ШИШКАРЁВА МАРИЯ  
ГОНЧАРОВА АНАСТАСИЯ  
ТУПУШЕВ СТЕПАН

