

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ  
ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«АМУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ  
ОБРАЗОВАНИЯ» (ГАУ ДПО «АМИРО»)**

**Кафедра основного и среднего общего образования**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Ректор ГАУ ДПО «АМИРО»  
*Ю.В. Борзунова*  
«15» декабря 2025 г.

Протокол № 6 заседания  
Учёного совета от 24.12 2025

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Формирование у обучающихся читательской грамотности как  
компонента функциональной грамотности**

**Наименование государственной услуги:**

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации  
в объёме 40 учебных часов для группы слушателей численностью 25-30 человек

Программа составлена:

Котенко И.И., ст. преподавателем кафедры  
основного и среднего общего образования

## Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

**1.1 Цель реализации программы:** совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области формирования читательской грамотности.

### 1.2 Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования	- алгоритм конструирования заданий по читательской грамотности обучающихся; - технологии оценивания учебных заданий, направленных на формирование читательской грамотности	- оценивать учебные задания, направленные на формирование читательской грамотности; - конструировать компетентностно-ориентированные задания по читательской грамотности
Общепедагогическая функция. Обучение	Формирование навыков, связанных с информационно-коммуникационными технологиями	- алгоритм проектирования сценария предметного занятия с применением искусственного интеллекта; - сервисы и инструменты для автоматической генерации текстов; для генерации изображений по текстовому описанию	- проектировать сценарий предметного занятия с применением искусственного интеллекта; - создавать графические, текстовые материалы с использованием искусственного интеллекта для проведения теоретических или практических занятий по русскому языку и литературе.

**1.3 Категория слушателей:** учителя русского языка и литературы образовательных организаций

**1.4 Форма обучения:** очная

**1.5 Срок освоения программы, режим занятий:** 40 часов, 8 часов в день

## РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
<b>1.</b>	<b>Нормативно-правовой модуль</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
1.1.	Государственная политика в образовании. Государственные приоритеты в подходах к развитию читательской грамотности	4	2	2		<b>тест</b>
<b>2.</b>	<b>Модуль предметной области</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>24</b>		<b>зачёт</b>
2.1.	Функциональная грамотность обучающихся: определение понятия и актуальность формирования. Функциональная грамотность в национальных исследованиях	4	2	2		
2.2.	Русский язык и литература: особенности развития читательской грамотности. Специфика целей и содержание работы по формированию читательской грамотности в школе	4	2	2		
2.3.	Читательская грамотность как метапредметное универсальное учебное действие. От единичного текста – к множественному тексту	3	1	2		
2.4.	Особенности развития читательской грамотности. От множественного текста – к инфографическим объектам	3	1	2		
2.5.	Методические приёмы развития смыслового чтения	2		2		
2.6.	Искусственный интеллект и области его применения	4	2	2		

2.7.	Сервисы и инструменты для образования на основе искусственного интеллекта	2		2		
2.8.	Корректировка трудностей в обучении школьников читательской грамотности	4	1	3		
2.9.	Читательская грамотность и креативное мышление. Проектирование учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности	4	1	3		
2.10.	Круглый стол «Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы. Особенности развития читательской грамотности»	4		4		
3.	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		<b>зачёт</b>
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>12</b>	<b>28</b>		

**2.2 Календарный учебный график:** календарным учебным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

### 2.3 Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
<b>Раздел 1 Нормативно-правовой модуль</b>		
Тема 1.1. Государственная политика в образовании. Государственные приоритеты в подходах к развитию читательской грамотности	Лекция (2 часа) Практическое занятие (2 часа)	Законодательное обеспечение государственной политики в сфере общего образования. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.) - основа реализации стратегии развития образования. Нормативное обеспечение образовательного процесса в условиях реализации ФГОС ОО. Формирование учебных планов организации, осуществляющей образовательную деятельность, в том числе профилей обучения и индивидуальных учебных планов обучающихся, из следующих обязательных предметных областей: «Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература».
<b>Раздел 2 Модуль предметной области</b>		

<p>Тема 2.1. Функциональная грамотность обучающихся: определение понятия и актуальность формирования. Функциональная грамотность в национальных исследованиях</p>	<p>Лекция (2 часа) Практическое занятие (2 часа)</p>	<p>Генезис понятия, основные составляющие, основные компоненты и обобщённые характеристики, контекстные области функциональной грамотности. Функциональная грамотность как условие реализации обновлённых ФГОС. Мониторинг уровня функциональной грамотности обучающихся на уровне общего образования в формате общероссийской оценки качества образования. Работа 1. Анализ связи системы компетенций, входящих в состав функциональной грамотности, и метапредметных результатов ФГОС, возможностей формирования функциональной грамотности во ФГОС общего образования.</p>
<p>Тема 2.2. Русский язык и литература: особенности развития читательской грамотности. Специфика целей и содержание работы по формированию читательской грамотности в школе</p>	<p>Лекция (2 часа) Практическое занятие (2 часа)</p>	<p>Понятие «читательская грамотность» и её связь с функциональной грамотностью. Типология, виды заданий, ориентированных на определение и развитие уровня читательской грамотности. Уровни читательской грамотности. Критерии оценки читательской грамотности. Особенности развития читательской грамотности на уроке основной школы на уроках русского языка и литературы. Специфика целей и содержание работы по формированию читательской грамотности в школе. Алгоритм разработки заданий по русскому языку и литературе для развития читательской грамотности школьников на уровне основного общего образования в формате национальных исследований качества образования. Проект 1. Разработка заданий по русскому языку и литературе для развития читательской грамотности школьников на основе сплошного/несплошного текста на уровне основного общего образования в формате национальных исследований качества образования (класс по выбору обучающегося).</p>
<p>Тема 2.3. Читательская грамотность как метапредметное универсальное учебное действие. От единичного текста – к множественному тексту</p>	<p>Лекция (1 час) Практическое занятие (2 часа)</p>	<p>Уровни освоения метапредметных навыков. Требования ФГОС к метапредметным результатам. Особенности оценки метапредметных результатов. Уровни читательской грамотности. Критерии оценки читательской грамотности. Понятие множественного текста. Форматы представления множественного текста. Разбор примеров из учебной практики. Виды заданий для работы со множественным текстом. Задания на <i>поиск и выбор</i> соответствующего текста. Задания на <i>обобщение и формулирование выводов</i>. Задания на выявление и анализ <i>противоречий</i>. Практическая работа. Разработка учебного задания, направленного на работу со множественным текстом.</p>
<p>Тема 2.4. Особенности развития читательской грамотности. От множественного текста – к инфографическим объектам</p>	<p>Лекция (1 час) Практическое занятие (2 часа)</p>	<p>Разбор примеров из учебной практики. Виды заданий для работы с инфографическим объектом. Задания на поиск противоречивой информации. Задания на поиск взаимодополняющей информации. Задания на поиск дублирующей информации. Практическая работа №1. Разработка учебного задания, направленного на работу с инфографическим объектом.</p>

Тема 2.5. Методические приёмы развития смыслового чтения	Практическое занятие (2 часа)	Рассмотрение видов смыслового чтения, анализ методов и приёмов смыслового чтения смыслового чтения применяемых в основной школе
Тема 2.6. Искусственный интеллект и области его применения	Лекция (2 часа) Практическое занятие (2 часа)	Обзор российских нейросетей: YandexGPT; Kandinsky 2.2 (Fusion Brain); Kandinsky 3.0; «Шедеврум»; «Маэстро»; RoboGPT; Всезнайка GigaChat от Сбера; компьютерное зрение от почты mail.ru: 9may.mail.ru/restoration; ReText.AI – сервис перефразирования на основе нейросети с умным синонимайзером. Готовые сервисы, использующие искусственный интеллект. Сервисы для создания видеолекций. Сервисы для обработки изображений. Сервисы для работы с текстами. Обзор цифровых сервисов, использующих искусственный интеллект, которые могут быть использованы для проведения теоретических или практических занятий по русскому языку и литературе. Алгоритм поиска и выбора российских нейросетей для организации продуктивного образовательного процесса и учебной деятельности школьников.
Тема 2.7. Сервисы и инструменты для образования на основе искусственного интеллекта	Практическое занятие (2 часа)	Сервисы и инструменты для автоматической генерации текстов. Сервисы для генерации изображений по текстовому описанию. Практическая работа №2. Проектирование сценария предметного занятия по русскому языку и литературе, включающего применение сервиса или инструмента искусственного интеллекта. Самостоятельное изучение Каталога российских нейросетей: <a href="https://netruscat.ru/katalog-nejrosetej/">https://netruscat.ru/katalog-nejrosetej/</a> ТОП нейросетей отечественного производства ( <a href="https://vc.ru/marketing/890486-top-neyrosetey-otechestvennogo-proizvodstva">https://vc.ru/marketing/890486-top-neyrosetey-otechestvennogo-proizvodstva</a> ).
Тема 2.8. Корректировка трудностей в обучении школьников читательской грамотности	Лекция (1 час) Практическое занятие (3 часа)	Стратегия определения возможных ошибок при выполнении заданий, ориентированных на развитие читательской грамотности школьников на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература». Требования к разработке системы заданий по учебным предметам «Русский язык» и «Литература» для корректировки трудностей, могущих возникнуть в процессе обучения, ориентированного на развитие читательской грамотности школьников основной школы. Практическая работа №3. Определение возможных ошибок при выполнении заданий из Работы № 1, №2 и Проекта № 1.
Тема 2.9. Читательская грамотность и креативное мышление Проектирование учебных занятий по русскому языку и	Лекция (1 час) Практическое занятие (3 часов)	Читательская грамотность и креативное мышление. Стратегия проектирования учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к метапредметным результатам. Проект № 2. Проектирование учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности с корректировкой возможных

литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности		трудностей в обучении с учётом Проекта № 1 и практической работы №2 (класс по выбору обучающихся). Итоговое тестирование.
Тема 2.10. Круглый стол «Актуальные проблемы преподавания русского языка и литературы. Особенности развития читательской грамотности»	Практическое занятие (4 часа)	Особенности преподавания русского языка и литературы в России в условиях введения обновлённых ФГОС основного общего образования. Особенности развития читательской грамотности в школах Амурской области.
Итоговая аттестация	Практическое занятие (2 часа)	Зачёт на основании совокупности выполненных работ.

### Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

#### 3.1. Входной и выходной контроль.

**Форма:** тестирование.

Тестирование с целью выявления исходного уровня и образовательного запроса слушателей по вопросам нормативного, учебно-методического, организационного и научно-методического обеспечения деятельности образовательной организации.

**Критерии оценивания:** каждый правильный ответ на задание теста оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 7. Тест считается выполненным успешно, если набрано 5 баллов и более.

#### Примеры заданий:

Вопрос	Варианты ответа
Какое из представленных высказываний соответствует сущности понятия функциональной грамотности?	1) Формирование функциональной грамотности в основном сводится к рассмотрению прикладных аспектов учебных предметов. 2) Формирование функциональной грамотности осуществляется только при обучении в основной и средней школе. 3) Формирование функциональной грамотности осуществляется по основным направлениям функциональной грамотности национальных исследований. 4) Формирование функциональной грамотности включает реализацию задач ФГОС по достижению предметных и личностных результатов.
Какие основные	1) Контроль деятельности учителей за формированием функциональной грамотности их учащихся.

задачи решаются в процессе формирования функциональной грамотности?	<p>2) Создание национального инструментария для формирования функциональной грамотности учащихся.</p> <p>3) Создание методики формирования функциональной грамотности учащихся.</p> <p>4) Формирование способности учащихся применять в жизни полученные в школе знания.</p> <p>5) Совершенствование преподавания основных школьных предметов.</p>
Установите соответствие между группами (список А) и компонентами (список Б) функциональной грамотности	<p><b>Список А</b></p> <p>1. Интегративные</p> <p>2. Предметные</p> <p><b>Список Б</b></p> <p>а) Читательская</p> <p>б) Языковая</p> <p>с) Литературная</p> <p>d) Математическая</p> <p>e) Информационная</p> <p>f) Коммуникативная</p> <p>g) Естественно- научная</p> <p>h) Социальная</p>

Время выполнения теста и количество попыток не ограничены.

**Оценивание:** зачет/незачет.

### 3.2. Текущий контроль.

**Практическая работа №1.** Разработка учебного задания, направленного на работу с инфографическим объектом.

**Требования к выполнению работы:** работа осуществлена на основании стратегии анализа и выполнения заданий в формате национального исследования на определение уровня читательской грамотности.

**Критерии оценивания:**

1. Все шаги используемой стратегии выполнены правильно.
2. Правильно определён формат и тип текста, тип задания, характеристика проверяемых умений.
3. Задание выполнено правильно.

**Оценка:** зачёт/незачёт.

**Примеры заданий:** Проанализировать и выполнить задания в формате национальных исследований качества образования на определение уровня читательской грамотности (Приложение № 1).

**Количество попыток:** не ограничено.

**Проект № 1** Разработка заданий по русскому языку и литературе для развития читательской грамотности в формате национальных исследований.

**Требование к выполнению проекта:** проект разрабатывается на основе алгоритма разработки заданий на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература» для развития читательской грамотности в

формате национальных исследований качества образования (класс по выбору обучающегося).

**Критерии оценивания:**

1. Все шаги алгоритма разработки заданий на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература» для развития читательской грамотности в формате национальных исследований выполнены верно.

2. Содержание заданий соответствуют учебно-возрастным особенностям обучающихся.

3. Задания составлены на основе сплошного и несплошного текстов.

4. Задания содержат не менее 5-ти вопросов к тексту на разные уровни понимания.

5. Текст и задания к нему не содержат орфографических, грамматических, речевых и пунктуационных ошибок.

6. Указан источник текста.

7. К заданию прилагаются инструкции для обучающихся и ключи.

**Оценка:** зачёт/незачёт.

**Примеры заданий:**

Разработать 3 (три) задания на материале учебных предметов «Русский язык» и «Литература» для развития читательской грамотности в формате национальных исследований на основе сплошного текста и 3 (три) задания для развития читательской грамотности на основе несплошного текста (класс по выбору обучающегося).

**Количество попыток:** не ограничено.

**Практическая работа № 2**

**Требования к выполнению работы:** работа выполнена на основании стратегии определения возможных ошибок при выполнении заданий, ориентированных на развитие читательской грамотности школьников.

**Критерии оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены правильно.

2. Использованы все критерии оценивания результатов выполнения заданий в формате национальных исследований на определение уровня читательской грамотности.

**Оценка:** зачет/незачет.

**Примеры заданий:** Определение возможных ошибок при выполнении заданий из Практической работы № 1 и Проекта № 1.

**Количество попыток:** не ограничено.

**Проект № 2.** Проектирование учебного занятия по русскому языку или литературе, ориентированного на развитие читательской грамотности

**Требования к выполнению проекта:** проект выполнен на основании стратегии проектирования учебных занятий по русскому языку и литературе, ориентированных на развитие читательской грамотности с корректировкой возможных трудностей в обучении в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов к метапредметным результатам.

**Критерии оценивания:**

1. Все шаги стратегии выполнены верно.
2. Время на выполнение всех видов работ запланировано оптимально.
3. Все виды работ обучающихся обеспечивают достижение запланированных результатов.
4. Запланированная рефлексия обеспечивает обобщение и обратную связь относительно смысла и структуры деятельности учащихся, определяющей читательскую грамотность.

**Оценка:** зачет/незачет

**Примеры заданий:** Проектирование учебного занятия по русскому языку и литературе, ориентированного на развитие читательской грамотности с корректировкой возможных трудностей в обучении (в формате WORD прикрепить файл с разработанным сценарием учебного занятия, содержащего задания из Проекта № 1).

**Количество попыток:** не ограничено.

### 3.3. Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация осуществляется в форме зачёта на основании совокупности выполненных проектов 1-2, практических заданий №№ 1-2.

**Оценка:** зачёт/незачёт.

## Раздел 4. Организационно-педагогические условия реализации программы

### 4.1. Организационно-методическое и информационное обеспечение программы.

#### Нормативные документы

1. Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» / [Электронный ресурс] // Президент России. Банк документов: [сайт]. — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/)

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта основного общего образования» [Электронный ресурс]// URL:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027>

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» [Электронный ресурс]: – URL: <https://fgos.ru/fgos/fgos-soo>

### **Литература**

1. Гостева Ю.Н., Кузнецова М.И., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А., Чабан Т.Ю. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 1. Части 1-2. М.: Просвещение, 2023.
2. Ковалева Г.С., Рябинина Л.А., Сидорова Г.А. и др. Читательская грамотность. Сборник эталонных заданий. Выпуск 2. Часть 1. М.: Просвещение, 2023.
3. Гончарук С.Ю., Есауленко Ю., Фёдоров В. и др. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 8-11 классы. М.: Просвещение, 2022.
4. Антошин М.К.: Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 3-4 классы. Учебное пособие. ФГОС/. М.: Просвещение, 2024.
5. Муштавинская И. В. Методика развития читательской грамотности «От текста к смыслу». СПб.: КАРО, 2023.
6. Колесова О.В. Приемы формирования читательской грамотности младших школьников [Текст] / О.В. Колесова. – Нижний Новгород : НГПУ, 2022. – 54 с.
7. Романичева Е.С., Пранцова Г.В. Современные стратегии чтения. Теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом. М.: Форум, 2019.
8. Круглова Е.Н., Красовская Ю.П., Лодус Л.М., Дорофеева О.К. и др. Сборник заданий по формированию читательской грамотности. Кострома: КОИРО, 2021. – 62 с.
9. Валгина Н.С. Теория текста. М.: Логос, 2021. – 280 с. – (Учебник XXI века).
10. ФИПИ. Методические рекомендации по использованию в учебном процессе банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся. М., 2022.

## Электронные обучающие материалы

1. Демонстрационные варианты компьютерных тестов на основе интерактивных текстов по модели e-PIRLS 2021. <http://pirls2021.testoko.ru/test/>

2. Методические рекомендации по формированию функциональной грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii\\_fg\\_2022\\_itog.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/metodicheskie-rekomendaczii_fg_2022_itog.pdf)

### Интернет-ресурсы

1. ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» <https://содержаниеобразования.рф/>

2. Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности (V-IX классы). <https://fipi.ru/otkrytyy-bank-zadani-chitatelskoi-gramotnosti>

3. Цукерман Г. А. Оценка читательской грамотности. Материалы к обсуждению // Центр оценки качества образования [Электронный ресурс]. URL: [http://www.centeroko.ru/public.html#pisa\\_pub](http://www.centeroko.ru/public.html#pisa_pub) (дата обращения 16.12.2025).

4. Семинары «Формирование и оценка функциональной грамотности». Изменение характера чтения в XXI веке: особенности чтения электронных текстов. [https://vk.com/video716245662\\_456239281](https://vk.com/video716245662_456239281)

5. Семинары «Формирование и оценка функциональной грамотности». Читательская грамотность как основа формирования всех направлений функциональной грамотности. Как работать с электронными текстами «повседневности» (на материале внеурочных занятий по читательской грамотности в 5 классе) [https://vk.com/video716245662\\_456239148](https://vk.com/video716245662_456239148)

## 4.2. Материально-технические условия реализации программы

Для реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

- компьютерное и мультимедийное оборудование для использования видео- и аудиовизуальных средств обучения с подключением к сети Интернет, пакет слайдовых презентаций (по темам учебной программы);
- раздаточный и дидактический материал для обеспечения практических занятий.

## Примеры заданий в формате национальных исследований качества образования (читательская грамотность)

### Задание № 1 «Полиглот»

До сих пор никто точно не установил, каким количеством языков человек может овладеть. Но на протяжении всей человеческой истории находились люди, которые могли в разной степени изъясняться не только на родном языке, но и на нескольких (или многих) иностранных языках. Прочитайте размышления известного филолога, полиглота, Евгения Михайловича Чернявского. Используйте текст для ответов на вопросы-задания.

#### Для справки:

*Полиглот, -а, м. (фр. polyglotte < гр. polyglottos – многоязычный < poly – много + glotta – язык). Тот, кто владеет многими языками. («Словарь иностранных слов»)*

*«Вы знаете 38 языков? Видимо, у вас поразительные способности или феноменальная память. Или вам известен какой-то хитроумный приём, секрет...».*

*Всё это я слышу довольно часто. И на все подобные предположения отвечаю отрицательно. Должен сразу сказать, что изучение языков для меня не самоцель и даже не цель, а средство. Средство приобщения к духовным ценностям других народов, познания их культуры. Язык ради языка – это не моя стихия. Язык ради познания, язык как ключ к другим мирам и жизням – да. Ради этого имеет смысл затратить время и труд. С точки зрения изучения языков люди распадаются на четыре типа. Первый тип (к которому отношусь и я сам) – это те, кто любит языки. Для них занятие ими – не мука, не труд даже, а радость. Ко второму типу отношу людей, которые к самим языкам относятся спокойно или даже равнодушно, но понимают, что без знания языков они не добьются поставленной цели, поэтому готовы регулярно трудиться над их изучением. Третий тип – это те, кто не прочь позаниматься языком, если только это не будет слишком обременительно, а кроме того, будет результативно. И наконец, четвёртая, к сожалению, самая многочисленная, – необозримое море людей, которые к языкам равнодушны, и палец о палец не ударят, чтобы чего-нибудь добиться. Так вот: люди первого типа добьются успеха в изучении языков при любых обстоятельствах. Люди четвёртого типа, наоборот, ничего не добьются ни при каких условиях. Поэтому в деловых советах, на мой взгляд, нуждаются люди второго и третьего типов. Адресуюсь главным образом к ним.*

*Изучить язык можно только одним способом: каждодневным трудом. С чем можно сравнить этот древний, проверенный метод? Пожалуй, с обучением игре на музыкальном инструменте. Если вы желаете стать пианистом или скрипачом, вам мало понять нотную грамоту, сольфеджио, вам недостаточно заучить систему обозначений, принятую в нотах,*

музыкальной литературе. Вам непременно нужно регулярно, настойчиво, ежедневно, без перерывов в течение ряда лет упражняться, играть на своём инструменте. В этом смысле овладение иностранным языком весьма похоже на процесс становления музыкантом. И вот об этом важнейшем обстоятельстве, как ни странно, не помнят, его сбрасывают со счетов. Как же можно освоить язык, если не тренироваться, не упражняться в нём?! А на это нужно несколько лет. Но перехожу к части более приятной, так сказать оптимистической. Начну с «закона Чернявского», простите за нескромность. Формулируется он так: каждый новый язык требует лишь половины усилий, потраченных на изучение предыдущего...

Таким образом, если вы на первый язык потратили, допустим, четыре года, то соответственно четвертым вы овладеете за полгода. Правда, все это действует, пока мы остаемся в пределах одной языковой группы. Но даже если брать языки не близкого родства, то всё равно следующий язык много легче предыдущего. И ещё одно. Часто говорят: «Я очень хочу изучить такой-то язык, начал было заниматься, но времени не хватает».

Я берусь утверждать, что жалоба не имеет под собой почвы. Дело не в нехватке времени, а в недостатке дисциплины. Для того чтобы изучение языков успешно продвигалось, достаточно затрачивать в день по полчаса, что, в принципе, доступно каждому. Но нужно иметь силу воли этот режим выдерживать, не уговаривать себя что-де «с понедельника начну новую жизнь».

В заключение скажу: я потому знаю несколько десятков языков, что всю жизнь не тратил время зря. И это с учетом того, что занимался разными видами спорта, любил танцевать, любил театр, кино, очень много читал, да ещё много чего. Вот только попусту не тратил время, не тратил его «в никуда». Это и есть мой «секрет».

1. Как бы вы озаглавили текст? Выберите один из вариантов.

А. «Талантливый человек».

В. «Секреты успешного овладения языками».

С. «Е.М. Чернявский – полиглот».

Д. «Закон Е.М. Чернявского».

2. Е.М. Чернявский писал, что «человек проживает столько жизней, сколько знает языков». Что «толкает» автора на то, чтобы изучать много языков? Найдите в тексте ответ на этот вопрос.

3. Автор говорит о разных типах людей, с точки зрения изучения языков. Используя текст, заполните данную таблицу:

Тип людей	Отношение к языкам и их изучению
Первый	

Второй	
Третий	
Четвертый	

4. Два ученика, прочитав этот текст, завели разговор о необходимости изучения иностранных языков.

*Первый утверждал, что на изучение языков имеет смысл тратить время только в том случае, если они необходимы тебе для достижения поставленных целей в жизни, например, профессионального роста, карьеры, стабильного и достойного материального положения.*

*Второй говорил, что язык – это удивительное средство познания мира. Через язык можно прикоснуться к жизни других народов, можно многое узнать об их культуре. А это очень интересно и увлекательно. Ради этого, прежде всего, стоит трудиться и изучать языки.*

- К каким типам людей вы отнесете каждого?
- Мнение какого из учеников совпадает с позицией автора?
- В седьмом абзаце текста говорится о «законе Чернявского». Выпишите, как формулируется этот закон.
- Используя «закон Чернявского», определите, сколько времени потребуется, чтобы изучить 14-й язык.
- Насколько, по вашему мнению, реалистичен этот закон? Обоснуйте ваш ответ.

5. В чем суть «закона Чернявского»? Что изменится в тексте, если в рассуждении о «законе Чернявского» оставить только следующие строки: «Но перехожу к части более приятной, так сказать оптимистической. Начну с «закона Чернявского», простите за нескромность. Формулируется он так: следующий язык много легче предыдущего?»

**Задание № 2** Статья школьницы из Калининграда Юлии Садовской получила Гран-при Третьей Всероссийской телекоммуникационной олимпиады юных журналистов. Прочитайте статью и выполните задания.

### ***Хочу быть кроликом!***

*Что делать, если ты на полтора года младше своих одноклассников, да еще и новенькая в школе. А если при этом ты до сих пор не обкорнала длинные косички и не вытравила русые волосы в белый цвет, то какая-нибудь милая кличка тебе просто обеспечена. Но если при таком букете достоинств у тебя еще и два передних зуба выпирают, делая похожей на кролика, то все – пиши пропало. Но ведь безвыходных ситуаций не бывает, а опустить руки и поплыть по течению – далеко не лучший выход. Эта история о том, как мне на личном опыте пришлось убедиться в правильности фразы знаменитого немецкого поэта Иоганна Вольфганга Гете: «Лишь тот достоин счастья и*

свободы, кто каждый день за них идет на бой». Но бороться ведь тоже можно по-разному. Можно делать это с ожесточением и обидой на весь мир, а можно стать проще, чтобы люди сами потянулись к тебе, как к костру в зимний вечер. О том, что река начинается с голубого ручейка, а дружба – с улыбки, я вспомнила в девятом классе.

Однажды на уроке биологии мы изучали млекопитающих, и Боре Гусеву, одному из заводил нашего класса, почему-то захотелось сделать сообщение именно о кроликах. Он очень настойчиво, и с каким-то явно нездоровым интересом, расспрашивал нашу преподавательницу Марину Ишигидеевну Третьякову об этих милых животных. Даже она удивилась такой любознательности. И с каждым его вопросом, касающимся кроликов, класс смеялся все сильнее и сильнее. Причина столь бурного восторга из-за этих представителей млекопитающих открылась мне лишь на следующий день, когда Боря окрестил меня кроликом! Ну что ж, кролик так кролик. Отчаиваться и замыкаться в себе я не привыкла, поэтому решила создавать свой собственный кроличий стиль. А кто сказал, что кролики не могут быть красивыми?!

Дома, среди старых вещей, я нашла серый свитер с изображением веселого кролика, грызущего огромными белыми зубами ярко-оранжевую морковку. Свитер, конечно, был немного маловат (я носила его в классе в пятом), но красота, как известно, требует жертв, так что можно и потерпеть небольшие неудобства ради такого случая! Одного свитера с собственным портретом на груди оказалось недостаточно. Еще для создания кроличьего имиджа мне понадобилось немного потрудиться на кухне: достать штук пять морковок, помыть их, очистить, и готовый к употреблению завтрак настоящего кролика бросить в портфель вместе с учебниками.

И вот начинается цирковое представление. Я захожу в кабинет, снимаю куртку и достаю из портфеля первую морковку. До звонка на урок остается еще минут десять, поэтому даже самые активные учащиеся нашего класса сейчас заняты столь ответственным делом, как списывание домашнего задания из чужих тетрадей. Ну что ж, подождем. Наконец-то, Егор Киричков, мой сосед по парте, не поднимая глаз от тетради, говорит: «А, привет, кролик!». Я, громко хрустя морковкой, весело отвечаю ему: «Привет!». Он, должно быть, удивленный этим хрустом, посмотрел на меня, и вдруг безудержный хохот овладел им. Через минут десять смеховая волна прокатилась по всему классу, а я по-прежнему со спокойным видом сидела на парте и жевала морковку. Оля Егорова и Ира Бахтеева, ранее никогда не интересовавшиеся новенькими, подошли поближе, чтобы рассмотреть, что нарисовано у меня на свитере. Кристина Виноградова попросила угостить ее морковкой. Борька Гусев был чуть ли не на седьмом небе от того, что так верно подобрал мне кличку, Егор, закинув в сторону тетрадь с домашним заданием, перебивал всех и орал: «Это я, я первый заметил!!!».

Мое настоящее знакомство с классом началось лишь с этого дня. Ребята стали подходить на переменах толпами. Сначала просто смеялись, потом Кристина Виноградова сказала, что у них в модельном агентстве занимается девчонка, которая тоже очень похожа на кролика. Эту тему одноклассницы охотно подхватили, и каждая стала перечислять актрис, фотомоделей и поп-звезд, похожих на меня, то есть, тех, у кого также вытирают два передних зуба. Егор, в свою очередь, заметил, что у Рональдо, мега-звезды бразильской сборной по футболу, тоже большие передние зубы. Ну а своего экстремума наш разговор достиг, когда стали обсуждаться жевательные резинки Дирол и Орбит, с помощью которых, по мнению Кристины, можно сделать зубы не только белее, но и больше! И пускай я не слышала в жизни ничего более абсурдного, чем это утверждение, для поддержания разговора пришлось согласиться. Когда тема зубов, кроликов, Орбитов и Диролов была исчерпана, и каждый высказал все, что он думает, наступила минута молчания, которую Егор прервал своим предложением сходить в столовую за булками с кокосовой крошкой. Все охотно согласилось. По дороге девчонки расспрашивали, из какой я пришла школы, нравится ли мне здесь, какие у меня любимые предметы. Причем кроликом меня уже никто не называл. Егор даже сказал мне откровенно: «Слушай, понимаю, что неудобно спрашивать у соседки по парте такое, но все-таки, как тебя зовут?» Девчонки, бывало, оговаривались: «Кро... Ой! Юлька, извини».

На обратном пути, из столовой в кабинет, мы ели булки, обменивались телефонами и обсуждали ассортимент школьного буфета. Эти булки с кокосовой крошкой были особенно вкусные в тот день, когда я впервые попробовала их. И вряд ли Кристина, Егор, Ира или Оля могли почувствовать это так же, как и я. Ведь это был не просто вкус кокоса, но и вкус победы. И сейчас, когда с тех пор прошло уже два года, когда с Кристиной мы каждые выходные ходим в кино, когда Оля помогает мне на контрольных по алгебре и когда мы все вместе помогаем Ире с Егором помириться после очередной размолвки, я благодарю кроликов и тот счастливый день.

Юлия Садовская

1. В начале статьи обрисована ситуация, в которой оказалась героиня – автор статьи Юля Садовская. В подобной ситуации можно вести себя по-разному. Как именно? Дайте ответ на вопрос, опираясь на текст статьи.

2. Как сложились отношения Юли с одноклассниками в дальнейшем? Можно ли считать их прочными? Обоснуйте свой ответ.

3. В конце статьи Юля пишет: «Это был не просто вкус кокоса, но и вкус победы». Как вы думаете, о какой победе идет речь?

4. Почему Юля назвала свою статью «Хочу быть кроликом!»?

5. Перед вами фрагмент статьи «Недоразумение с косичками». Автор этой статьи – одна из красноярских журналисток. Как вы думаете, отличается

ли отношение к проблеме и ее решение, данное в этой статье, от отношения и решения Юли? Обоснуйте свой ответ.

*«В чем состоит основная проблема человечка, которому 12–16 лет? Это не учеба и даже не отношения с родителями и учителями. Все гораздо прозаичнее: внешность... Да, да, эти уши, носы. А если ты надел в школу не те джинсы, то свою репутацию вряд ли вернешь делами праведными.»*

Примерно об этом «Недоразумение с косичками». Спектакль создан ребятами из театральной студии «Спутник» при краевом Доме детского творчества по сюжету автора одноименного произведения Александра Антокольского.

*Коротко сюжет: Муха – Мухина Лена – девочка, которая считает себя некрасивой и, соответственно, страдает по этому поводу, а тут еще одноклассницы, которые покоя не дают, издеваются. Коля Морозов, мальчик, который нравится, но не обращает внимания на это «недоразумение», как называет себя сама Муха. В общем, проблема «мировая». Кто поможет отчаявшемуся существу?»*

*Конечно, подружки и добрая волшебница – визажист. С новой прической и макияжем героиня тут же снискала всеобщую любовь...»*

6. Статья Юли Садовской получила Гран-при (высшую награду) Третьей Всероссийской телекоммуникационной олимпиады юных журналистов. Если бы вы были членом жюри, согласились бы вы с таким решением? Обоснуйте свой ответ.