

5

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ АМУРСКОЙ
ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АМУРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ» (ГАУ ДПО «АМИРО»)

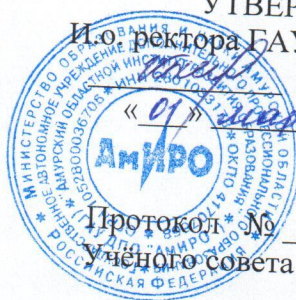
Кафедра основного и среднего общего образования

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора ГАУ ДПО «АМИРО»

И.Б. Каширина

2024 г.



Протокол № 1

заседания

ученого совета от 19.08.2024

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

Современные подходы к организации образовательной деятельности в
преподавании предметов эстетического цикла в условиях реализации
обновленных ФГОС НОО, ФГОС ООО

Наименование государственной услуги:

Реализация дополнительной профессиональной программы повышения квалификации
в объеме 72 учебных часов для группы слушателей численностью 25-30 человек

Программа составлена:

Котенко И.И., ст. преподавателем кафедры
основного и среднего общего образования

Благовещенск, 2024

Раздел 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

1.1 Цель реализации программы: совершенствование профессиональных компетенций слушателей в области подготовки учителей эстетического цикла к реализации требований обновлённых ФГОС НОО, ФГОС ООО.

1.2 Планируемые результаты обучения

Трудовая функция	Трудовое действие	Знать	Уметь
Общепедагогическая функция. Обучение	Осуществление профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного, начального общего, основного общего образования	Предметное содержание и структуру преподаваемого предмета в пределах ФГОС и ООП	Использовать эффективные методы и приёмы обучения предмету в целях формирования общекультурных компетенций и понимания места предмета в общей картине мира.
		Структуру и типологию предметных результатов обучения на уровне дошкольного, начального общего, основного общего образования	Проектировать урок в соответствии с требованиями ФГОС НОО, ФГОС ООО

1.3 Категория слушателей: преподаватели предметов эстетического цикла общеобразовательных организаций.

1.4 Форма обучения: очно-заочная с ДОТ

1.5 Срок освоения программы, режим занятий: 72 часа, 8 часов в день

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Всего часов	Виды учебных занятий, учебных работ		Самостоятельная работа, час	Формы контроля
			Лекция, час	Интерактивное (практическое) занятие, час		
1.	Нормативно-правовой модуль	2	2			
1.1	Нормативно-правовая документация в области разработки современного урока эстетического цикла	2	2			тест
2.	Психолого- педагогический модуль	4	2		2	текущий
2.1	Развитие культурологической компетентности педагогов через формирование языкового самоощущения	4	2		2	
3.	Модуль предметной области	64	14	20	30	зачёт
3.1	Системно-деятельностный подход как основа современного урока	4	2	2		
3.2	Проектирование метапредметных практико- ориентированных заданий	4		2	2	
3.3	Использование возможностей образовательной среды	3	2	1		
3.4	История искусств на уроках эстетического цикла	8	2	2	4	
3.5	Зарубежная художественная культура и музыка	7	2	1	4	
3.6	Отечественная художественная культура и музыка	7	2	1	4	
3.7	Анализ произведений искусств	7	2	1	4	
3.8	Культура Амурской области	8	2	2	4	
3.9	Культурологические и духовно-нравственные аспекты работы учителя изобразительного искусства	4		2	2	

3.10	Методические аспекты преподавания предметов эстетического цикла в школе: программно-методическое обеспечение, тематическое планирование	4		2	2	
3.11	Проектирование уроков эстетического цикла в контексте реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО	4		2	2	
3.12	Организация внеурочной деятельности по искусству	4		2	2	
3.	Итоговая аттестация	2		2		зачёт
	Итого	72	18	22	32	

2.2 Календарный учебный график: календарным учебным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

2.3 Учебная программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Раздел 1 Нормативно-правовой модуль		
Тема 1.1. Нормативно-правовая документация в области разработки современного урока эстетического цикла	Лекция (2 часа)	Нормативно-правовая основа деятельности образовательной организации. Требования ФГОС НОО, ФГОС ООО к личностным, предметным и метапредметным результатам. Требования СанПиН к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях.
Раздел 2 Психолого-педагогический модуль		
Тема 2.1. Развитие культурологической компетентности педагогов через формирование	Лекция (2 часа) Дистанционно (2 часа)	Обеспечение качества непрерывного изучения и преподавания предметов искусства в образовательных организациях и воспитание духовно-нравственного и эстетически развитого обучающегося в соответствии с вызовами времени

ЯЗЫКОВОГО самоощущения		
Раздел 3 Модуль предметной области		
Тема 3.1. Системно- деятельностный подход как основа современного урока	Лекция (2 часа) Практи- ческое занятие (2 часа)	Теория и практика реализации системно-деятельностного подхода на уроках эстетического цикла. Трудности организации современного урока в условиях реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО и пути их преодоления (целеполагание, организация умственной деятельности обучающихся, отбор образовательных технологий, конструирование учебного занятия, подбор и составление практико-ориентированных заданий)
Тема 3.2. Проектирование метапредметных практико- ориентированных заданий	Практи- ческое занятие (2 часа) Дистан- ционно (2 часа)	Цели и задачи урока. Формы организации работы обучающихся. Отбор содержания и разработка материалов урока. Разработка практико-ориентированных и метапредметных заданий по предметам эстетического цикла
Тема 3.3. Использование возможностей образовательной среды	Лекция (2 часа) Практи- ческое занятие (1 час)	Современные электронные образовательные ресурсы. Основы проектной деятельности. Использование актуальных ресурсов образовательной среды. Решение практико-ориентированных задач в условиях доступной образовательной среды.
Тема 3.4. История искусств на уроках эстетического цикла	Лекция (2 часа) Практи- ческое занятие (2 часа) Дистан- ционно (4 часа)	История искусств как основа предметов «Музыка», «Изобразительное искусство». Принцип синтеза искусств на уроке. Типы и формы систематизации знаний учащихся по истории искусств.
Тема 3.5. Зарубежная художественная культура и музыка	Лекция (2 часа) Практи- ческое занятие (1 час) Дистан- ционно (4 часа)	Основные этапы развития западноевропейской художественной культуры. Основные исторические эпохи в развитии западноевропейского искусства: Античность, Средневековье, Возрождение, Новое время и Новейшее время. Виды искусства в античном мире. Искусство Средневековья. Теоцентризм как тенденция в архитектуре, живописи, музыке. Религиозное и светское (рыцарское) искусство. Возрождение. От теоцентрической к антропоцентрической картине мира титаны Возрождения. художественные стили и направления в

		западноевропейском искусстве XVII-XIX вв.: барокко, классицизм, романтизм, реализм, модернизм. Основные этапы развития западноевропейской музыки. Эпохи и имена. Музыка в античном мире. Средневековая музыка Западной Европы: духовная и светская. Храмовая музыка. Музыка в рыцарском замке. Музыка эпохи Возрождения. Зарождение оперы и балета. Западноевропейская музыка доклассического периода. Музыкальные жанры этого периода. Творчество И.С. Баха. Бах как представитель немецкого барокко. Органные, клавирные и оркестровые сочинения. Музыка эпохи века: от романтизма к импрессионизму. Традиции и новаторство в искусстве XX-XXI вв.
Тема 3.6. Отечественная художественная культура и музыка	Лекция (2 часа) Практическое занятие (1 час) Дистанционно (4 часа)	Особенности отечественной художественной культуры. Периодизация. Истоки древнерусского искусства. Основные достижения древнерусского искусства в архитектуре, иконописи, музыке. Изменения в ходе развития отечественного искусства в XVIII веке. Обмирщение и секуляризация художественного процесса. Основные достижения отечественного искусства в XIX веке (музыка, живопись, архитектура). Особенности музыкальной культуры России. Народная музыкальная культура. Духовная музыка средневековой Руси. Песнопения русской православной музыки. Петровская эпоха: формирование светской музыки. Становление музыкального театра в России формирование жанра русского романса. Пути развития отечественного искусства XX-XXI вв.
Тема 3.7. Анализ произведений искусств.	Лекция (2 часа) Практическое занятие (1 час) Дистанционно (4 часа)	Особенности восприятия произведения искусства. Анализ и интерпретация произведения искусства. Анализ произведения искусства как путь формирования УУД обучающихся. Схемы анализа произведений композиторов, живописцев, скульпторов, архитекторов, литераторов. Анализ формы и содержания, анализ стиля и жанра.
Тема 3.8. Культура Амурской области	Лекция (2 часа) Практическое занятие (2 часа) Дистанционно (4 часа)	Своеобразие культурного развития Амурской области: история заселения, этнокультурная карта Амурской области. Литература, музыка, архитектура и живопись Амурской области. Писатели и поэты нашего края. Творчество современных амурских художников и музыкантов.

Тема 3.9. Культурологические и духовно-нравственные аспекты работы учителя изобразительного искусства	Практическое занятие (2 часа) Дистанционно (2 часа)	Анализ проблемы духовного воспитания в контексте современного образования. Кризис духовности, его проявление в социокультурной и педагогической реальности современной России. Национальная культура как основа содержания духовно-нравственного воспитания. Приобщение учащихся к духовно-нравственным ценностям, зафиксированным в национальной культуре. Формирование и развитие общей культуры учащихся как эффективный путь духовно-нравственного воспитания.
Тема 3.10. Методические аспекты преподавания предметов эстетического цикла в школе: программно-методическое обеспечение, тематическое планирование	Практическое занятие (2 часа) Дистанционно (2 часа)	Цели и задачи уроков искусства в школе. Принципы художественной педагогики. Интерпретация произведения искусств и применение принципов системно-деятельностного подхода в образовательном процессе на уроках эстетического цикла. Анализ программного обеспечения предметов «Музыка», «Изобразительное искусство». Особенности преподавания музыки и изобразительного искусства в условиях реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО. Программа и методические рекомендации в рамках преподавания в средней школе. Современные подходы в создании учебно-методического комплекса по предметам «Музыка», «Изобразительное искусство». Учебники и методические пособия по музыке и изобразительному искусству. Анализ современных учебников, методических пособий в соответствии с требованиями ФГОС. Дидактическое обеспечение преподавания предметов. Тематическое планирование.
Тема 3.11. Проектирование уроков эстетического цикла в контексте реализации ФГОС НОО, ФГОС ООО	Практическое занятие (2 часа) Дистанционно (2 часа)	Современный урок искусства. Способы организации учебной деятельности «Музыка», «Изобразительное искусство». Анализ и самоанализ уроков «Музыка», «Изобразительное искусство». Синтез искусств на уроках. Межпредметные связи как средство развития творческих способностей учащихся. Исследовательская и проектная деятельность на уроках «Музыка», «Изобразительное искусство». Формирование УУД на уроках искусства в соответствии с требованиями ФГОС.
Тема 3.12. Организация внеурочной деятельности по искусству	Практическое занятие (2 часа) Дистанционно	Разработка концепции внеурочной деятельности общекультурного и духовно-нравственного направлений. Варианты рабочих программ внеурочной деятельности.

	(2 часа)	Образовательные и развивающие программы творческого направления.
Итоговая аттестация	Практическое занятие (2 часа)	Итоговый зачет. Защита итоговой аттестационной работы.