



**ГОД ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ**



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

АМ ИРО
АМУРСКИЙ ИНСТИТУТ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ



**РЕГИОНАЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ СОБЫТИЕ**

**24—25
ИЮНЯ**

**ЛЕТНЯЯ ШКОЛА ДЛЯ ПЕДАГОГОВ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
ПРОСВЕЩЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ПУТЬ К СЕРДЦАМ РОДИТЕЛЕЙ:
ПРОСВЕЩЕНИЕ КАК ИНСТРУМЕНТ
ФОРМИРОВАНИЯ ОСОЗНАННОГО И
ОТВЕТСТВЕННОГО РОДИТЕЛЬСТВА».**

**ДНЕВНИК
УЧАСТНИКА**

ПРАВИЛА

1. Правило полного погружения: «Здесь и сейчас»

Мы приехали за новыми смыслами, поэтому отключаемся от повседневной суеты. Телефоны откладываем, а всё внимание дарим спикерам, коллегам и самому процессу. Ведь самое важное происходит в кругу, а не на экране.

2. Правило живого интереса: «Спрашивай, пробуй, делись»

Нет глупых вопросов — есть те, которые не задали. Мы приветствуем горящие глаза, смелые идеи и даже сомнения.

3. Правило командного духа: «Один за всех, и все — в игре»

Вы не случайные соседи, а команда. Вместе вы придумываете название, девиз и ведёте дневник событий. В любой активности — участвует вся команда. Поддерживаем друг друга, подхватываем идеи, не оставляем никого в одиночестве. Как в хорошей детсадовской группе — дружно и весело!

4. Правило взаимовыручки: «Вижу новичка — помогаю освоиться»

Если кто-то потерялся в расписании, не понял задание или просто заскучал — протяни руку. У нас нет «чужих» команд, мы — единая экосистема профессионалов. Делимся стикерами, фломастерами, настроением и полезными лайфхаками.

5. Правило ценности каждого: «Не уходим до финала»

Программа школы выстроена как целостное Событие: каждый час, каждый блок — часть большой мозаики. Пожалуйста, оставайтесь до самого закрытия. Помните: без вас пазл не сложится, ваша команда потеряет важный элемент, а вы рискуете упустить главный инсайт. Если возникли неотложные обстоятельства — предупредите модератора, мы постараемся помочь.



ЗАДАЧА 1 ДНЯ

1

Моя команда _____

Девиз команды _____

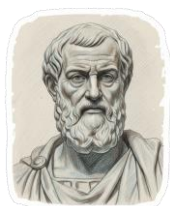
Моя роль в команде _____

2

Подобрать глагол (мысль, ассоциация)
к каждому мастер-классу

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	





ТРЕНИНГ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ ДОО

«СОКРАТОВСКИЕ ДИАЛОГИ: СИЛА ВОПРОСА»

МЕТОД СОКРАТИЧЕСКОГО ДИАЛОГА. ВОПРОСЫ

ТИП ВОПРОСА	СМЫСЛ	ПРИМЕР
УТОЧНЯЮЩИЕ	ПОНЯТЬ СУТЬ	ЧТО ВЫ ИМЕЕТЕ В ВИДУ? КАК ВЫ ЭТО ПОНИМАЕТЕ? ВЫ НЕ МОГЛИ БЫ ДАТЬ БОЛЕЕ ДЕТАЛЬНОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ? ПОНИМАЮ ЛИ Я ВАС ПРАВИЛЬНО: ВЫ ИМЕЕТЕ В ВИДУ... ВЫ МОГЛИ БЫ ПРИВЕСТИ ПРИМЕР? ПРАВИЛЬНО ЛИ Я ВАС ПОНЯЛА...? ЧТО ЗАСТАВИЛО ВАС ТАК ДУМАТЬ? ВЫ НЕ МОГЛИ БЫ ПОЯСНИТЬ ВАШИ ПРИЧИНЫ ТАК ДУМАТЬ?
ОБОСНОВЫВАЮЩИЕ	НА ЧЁМ ОСНОВАНО МНЕНИЕ	ПОЧЕМУ ВЫ РЕШИЛИ, ЧТО...? ПОЧЕМУ ВЫ ТАК СЧИТАЕТЕ?
К ПОСЛЕДСТВИЯМ	К ЧЕМУ ПРИВЕДЁТ ЛОГИКА	ЕСЛИ ИСКЛЮЧИМ РИСК ЦАРАПИН — ЧТО БУДЕТ С ИГРАМ... К ЧЕМУ ЭТО МОЖЕТ ПРИВЕСТИ?
ПРИМЕРЫ/ КОНТРПРИМЕРЫ	ВСЕГДА ЛИ ЭТО ТАК	А БЫВАЛО, ЧТО БЫЛО ПО-ДРУГОМУ? А ВСЕГДА ЛИ ЭТО ВЕРНО?
ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ	СМЕНА ПЕРСПЕКТИВЫ	КАК БЫ ВЫ ПОСТУПИЛИ НА МОЁМ МЕСТЕ? КАКИЕ У ВАС БУДУТ ПРЕДЛОЖЕНИЯ? ЧТОБЫ ВЫ МОГЛИ ПРЕДЛОЖИТЬ В КАЧЕСТВЕ АЛЬТЕРНАТИВЫ?
ОБОБЩАЮЩИЕ	ЗАФИКСИРОВАТЬ ИТОГ	ИТАК, К КАКОМУ ВЫВОДУ МЫ ПРИШЛИ?



Моя экология речи: что убираю, что добавляю:

Фраза-табу (больше не говорю):

« _____ »

Заменяю её вопросом:

« _____ »

Мой план действий на завтра

Один конкретный сократовский вопрос, который я задам (кому? при какой ситуации?):

Главный инсайт дня

Одна мысль, которую я уношу с собой:

МАСТЕР-КЛАСС «КОД ДОСТУПА К РОДИТЕЛЮ ОСОБОГО РЕБЁНКА»

1. ОЦЕНКА МАСТЕР-КЛАССА (ОБВЕДИ СВОЙ ВАРИАНТ)

Насколько полезным он был для тебя?



ПОЛЕЗНОСТЬ:



1 2 3 4 5 (обведи цифру)



АКТУАЛЬНОСТЬ



1 2 3 4 5 (обведи цифру)



Что было самым ценным? (напиши кратко)

2. ВЫБЕРИ ПРАВИЛЬНЫЕ ФРАЗЫ ДОСТУПА. ПОСТАВЬ ✓

Ситуация 1. Первая фраза к родителю

«Он опять не слушался»

«Сегодня [имя] старался, вот
что у него получилось»

Ситуация 2. Как спросить о помощи

«Почему вы дома не занимаетесь?»

«Дайте мне инструкцию»
«Вы знаете его лучше. Что
помогает?»

Ситуация 3. Как сказать о трудностях

«Ничего не вышло, он плакал»

«Было непросто, но мы нашли
момент успеха»

Ситуация 4. Завершение разговора

«Приходите завтра раньше»

«Спасибо за доверие, мы команда»

3. ПАМЯТКА: 5 ПРАВИЛ РАБОТЫ С РЕБЁНКОМ С ОВЗ (ОТМЕТЬТЕ, ЧТО УЖЕ ДЕЛАЕТЕ ✓)

1. Начинай с позитива — замечай даже маленький шаг.
- ☐ 2. Говори коротко и показывай («Смотри, делай как я»).
- ☐ 3. Не сравнивай с другими детьми.
- ☐ 4. Если ребёнок устал — разреши понаблюдать.
- ☐ 5. Хвали за попытку, а не за результат.

МОЁ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ПРАВИЛО:

4. КИНОПОКАЗ: МУЛЬТФИЛЬМ «ПРО ДИМУ»

 О чём мультфильм: Девочка Мира знакомится с мальчиком Димой, который плохо ходит и почти не говорит. Мама помогает Мире понять, что диагнозы — не помеха игре и дружбе. Мультфильм учит уважению и толерантности к «особым» детям.



ВОПРОСЫ ДЛЯ РАЗБОРА ПОСЛЕ ПРОСМОТРА

- Что чувствовала Мира, когда увидела Диму?
 - Почему Мира задавала маме вопросы?
 - Что ответила мама Мире?
 - Как изменилось отношение Миры к Диме в конце?
 - Чему учит этот мультфильм?
 - Как бы ты объяснил другим детям, что Дима «особенный»?
 - Какие слова можно сказать родителям «особого» ребёнка?
-
-
-

6. ПРОДОЛЖИ ФРАЗУ (выбери вариант галочкой или подчеркни)

7. ● Самое важное в работе с «особым» ребёнком – это...

☐ терпение и принятие

☐ умение видеть его старания

☐ поиск индивидуального подхода

☐ мой вариант: _____

● После мастер-класса я обязательно...

☐ посмотрю мультфильм «Про Диму»

☐ пересмотрю своё общение с родителями

☐ попробую новые приёмы в работе

☐ мой вариант: _____

Главное, что я понял(а) про «код доступа» – это...

☐ начинать с позитива

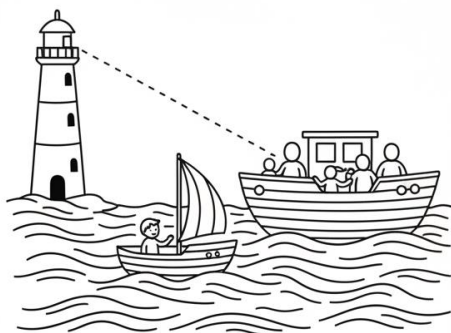
☐ спрашивать, а не советовать

☐ благодарить за доверие _____

Ваш личный ключ к доверию (напишите одну фразу)



Используйте эту памятку(чек-лист) перед разговором с родителем и при работе с ребёнком с ОВЗ.





Машенко Елена Викторовна,
музыкальный руководитель МБДОУ детский сад
"Красная шапочка" пгт. Февральск

ЭКСПРЕСС-ПРАКТИКУМ ПО НЕЙРОИГРАМ «ВКЛЮЧАЙ МОЗГ ПОД МУЗЫКУ!»

«Нейроигры» — это

ЗОЛОТЫЕ ПРАВИЛА МУЗЫКАЛЬНЫХ НЕЙРОИГР:

1. **Регулярность**, а не длительность: достаточно 3 минут на каждом занятии.
2. **От простого к сложному**: новое движение вводим только тогда, когда автоматизировано старое.
3. **Эмоциональный комфорт**: если у ребенка не получается — мы не ругаем, а переводим неудачу в шутку. Ошибка — это точка роста мозолистого тела мозга!

АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ (ПАМЯТКА «БЕРИ И ДЕЛАЙ»):

Шаг 1. Настройка. Включаем нейроупражнение в организационную часть занятия для мобилизации внимания.

Шаг 2. Разучивание. Сначала разучиваем схему движений без музыки (на уровне тела), затем накладываем на медленный темп, и только потом — на оригинальный трек.

Шаг 3. Усложнение. Как только дети легко справляются, меняем условия: ускоряем темп, вводим предметы (клавесы, стаканчики) или меняем направление движения.

Ваше мнение:

1. Какие конкретные нейроигры вы забираете в свою «методическую копилку» для работы с детьми?
-
-
-

2. Какое упражнение вызвало у вас самое сильное желание «бросить и сдаться» в первую минуту? Как в итоге удалось скоординировать движения и справиться с ритмом? _____

3. Представьте вашу группу детей через месяц регулярных игр под музыку. Какое главное изменение в их концентрации или поведении вы ожидаете увидеть? _____

ЦИФРОВОЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ КЕЙС:



Наведите камеру смартфона, чтобы скачать картотеку игр, аудиозаписи и конструктор занятий!





Буйлина Ольга Николаевна,
старший воспитатель, МАДОУ "Детский
сад № 9 г. Белогорск"

ДЕЛОВАЯ ИГРА **«НАВИГАТОР СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ»**

Деловая игра — это

АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ:

Шаг 1. Подготовка: выберите актуальную тему, определите цель игры, разработайте сценарий, подготовьте материалы, оборудование, помещение. Оповестите родителей.

Шаг 2. Ход игры: начните со знакомства, помогайте в случае затруднений, организуйте работу в группах, презентацию результатов и общее обсуждение.

Шаг 3. Рефлексия: поблагодарите всех за активность, кратко повторите главные выводы игры, вручите памятки с лучшими идеями или полезными советами по теме.

Шаг 4. Пост-игра: обработайте обратную связь из рефлексии, оформите фотоотчет, разместите материалы (памятки, рекомендации) в родительском чате или на стенде группы, проанализируйте процесс – что прошло гладко, а что стоит изменить.

Важные рекомендации для воспитателя:

- говорите просто и понятно, избегайте профессионального жаргона;
- поддерживайте доброжелательную атмосферу: шутите, улыбайтесь, поощряйте даже небольшие идеи;
- следите за таймингом: мягко напоминайте, сколько минут осталось;
- подчеркните ценность опыта родителей: «Вы знаете своего ребёнка лучше всех, и ваши методы очень важны».

Ваше мнение: «Мой профессиональный рюкзак - что положим?»

1. «Знания»: запишите 2- 3 новых теоретических знания о проведении деловых игр

2. «Инструменты»: перечислите 2 практических приёма/шаблона, которые возьмете в работу

3. «Груз сомнений»: напишите 1–2 момента, которые покажутся сложными или требуют дополнительной проработки.

4. «Вдохновленная решимость»: продолжите фразу «После мастер-класса я...

Елена Владимировна Иконникова,
воспитатель, МДОБУ ДС №4
«Алёнушка» с. Екатеринославка



МАСТЕР-КЛАСС **«БУДУЩЕЕ НАЧИНАЕТСЯ СЕГОДНЯ»**

Продолжите фразу:

Сегодня я узнала, что...

Меня удивило...

Больше всего мне запомнилось...

Полученные знания помогут мне...

МАСТЕР-КЛАСС «КИНО КАК ПОВОД К ДИАЛОГУ»

Коллеги! Наш мастер-класс подошел к концу. Представьте, что вы возвращаетесь в свой детский сад и планируете свою первую встречу с родителями. Заполните эту афишу – это и будут ваши итоги сегодня.

«Афиша моего киноклуба за 5 минут»

Название моей премьеры	☐ «Крупный план: Как услышать ребёнка» ☐ «Мир глазами ребенка» ☐ «Кино и эмоции: разговор без нотаций» ☐ «Взгляд через кадр: понимаем чувства детей»
Три правила клуба	☐ «Говорим только о фильме, а не о своих детях» ☐ «Уважаем мнение каждого» ☐ «Вопросы вместо советов» ☐ «Принимаем любой ответ»
Правила трех «НЕ»	☐ НЕ поучаем (советуем, а не читаем лекции) ☐ НЕ критикуем (обсуждаем только героев фильма) ☐ НЕ затягиваем (вся встреча 30-40 минут)
Жанр встречи	☐ Душевный разговор ☐ Веселое открытие ☐ Тихие раздумья ☐ Дружеское чаепитие
Конструктор вопросов	1 этап «Первые впечатления» ☐ «Если нужно описать фильм одним словом, какое бы выбрали?» ☐ «Какой момент вызвал у вас улыбку?» ☐ «Кто из героев вам показался самым близким, самым понятным?» 2 этап «Глазами ребенка» ☐ Как вы думаете, что на самом деле хотел сказать ребенок, когда он....? ☐ «Если бы мы могли нажать кнопку "Перевод с детского", что бы мы услышали в этой сцене?» ☐ «О чем в этот момент больше всего мечтал маленький герой?» 3 этап «Зеркало» ☐ «Как вы думаете, что мешало взрослому в фильме услышать ребенка сразу?» ☐ «Если бы мы могли дать совет взрослому герою из фильма, что бы мы ему прошептали на ушко?» ☐ «Если бы вы были на месте этого героя, то что бы вы хотели услышать от того-то / что помогло бы вам?»

«ПОДКАСТ — ИНСТРУКЦИЯ ПО ПРИМЕНЕНИЮ»



ПОДКАСТ - инструкция по применению.



Цель мастер-класса:

познакомить с возможностями педагогического подкаста и шагами по его созданию и использованию в образовательной практике.

20 минут
на полезное
и практичное!

1

Ключевое понятие



Подкаст - это _____

2

Зачем педагогу подкаст?

Запишите 2-3 основные причины использования подкастов в своей деятельности:



1.

2.

3.

3

Как создать подкаст? Алгоритм из 5 шагов



1. Определите цель и тему _____

2. Спланируйте содержание _____

3. Запишите аудио _____

4. Отредактируйте и оформите _____

5. Опубликуйте и поделитесь выпуском _____

4

Чек-лист педагога



Определена цель подкаста.

Выбрана целевая аудитория.

Подобрана тема(ы) выпусков.

Составлен план выпуска.

Подготовлен сценарий / план разговора.

Проведена запись.

Выполнено редактирование.

Подобрана обложка / название.

Выбран способ публикации.

Анонсирован выпуск.

5

Полезный ресурс



6

Рефлексия



Что нового и полезного вы узнали сегодня?



Какой этап создания подкаста кажется вам самым интересным / сложным?



Как вы можете использовать подкасты в своей педагогической практике?



Что вы готовы внедрить уже в ближайшее время?

Моя идея подкаста

Тема: _____



ЗАДАЧА 2 ДНЯ

1

Подобрать существительное (мысль, ассоциация)
к каждому мастер-классу

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	



МАСТЕР-КЛАСС

МАРШРУТ ВЫХОДНОГО ДНЯ «СЕМЕЙНЫЙ ПОХОД К РЕКЕ»

1	Семейный поход выходного дня: ☐ запомнится положительными эмоциями ☐ откроет в ребёнке выносливость и самостоятельность ☐ сделает семью более дружной и сплочённой
---	---

3	Что необходимо продумать: – все меры безопасности; – досуговую программу.
---	--

4	Что стоит учесть: – скорость передвижения с поправкой на возраст ребёнка; – сбалансированность питания.
---	--

6	Продумать продукт: – фотоальбом; – собрать объёмную открытку из заготовок с описанием объекта; – рисунки; – сбор природного материала для поделки.
---	---

8	ВАШЕ МНЕНИЕ: Мы познакомились с данным видом похода для чего? _____ _____ _____ Что было самое интересное? _____ _____ _____ Появились ли какие-нибудь идеи на будущее? _____ _____ _____
---	--



2	Ожидаемые результаты от семейного похода: ☐ откроется мир уникального семейного события ☐ семья получит заряд бодрости и оптимизма ☐ окунёмся в прекрасный мир природы
---	---

5	Познавательные элементы в походе к реке: – изучить район, в котором будет проходить маршрут; – геологическую особенность реки; – историю, легенды; – флору и фауну.
---	--

7	Правила маршрута: – Сроки и длительность. Длительность похода с детьми определяется не только длиной маршрута, но и наличием свободного времени и здравым смыслом; – Режим дня. До похода режим дня проработать в деталях. Если путешествие первое то лучше позавтракать дома, а к обеду вернуться домой; – Одежда ребёнка. Подберите комфортную и удобную одежду, которая будет отвечать потребностям ребёнка и при этом не будет сковывать его движения; – Детская аптечка.
---	---

МАСТЕР-КЛАСС «УМНАЯ ПРОГУЛКА»

УМНАЯ ПРОГУЛКА

Сегодня мы исследуем _____



ЛЕТНИЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЛИСТ

1.



ПОСМОТРИ

2.



ПОТРОГАЙ

3.



ПОНИЮХАЙ

4.



ЗАРИСУЙ

5.



ИЗМЕРЬ

6.



СРАВНИ

7.



ПРИДУМАЙ

МЫ УЗНАЛИ

РЕФЛЕКСИЯ

Что я забираю с собой в работу?

Что я переработаю / додумаю / изменю под себя?

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Торопова Юлия Викторовна, старший воспитатель
МАДОУ ДС №17, город Белогорск.
Прошунина Екатерина Викторовна, воспитатель
МАДОУ ДС №17, город Белогорск

МАСТЕР-КЛАСС «РИТМЫ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»

Национальные танцы – это

Их изучение – важный элемент всестороннего развития личности

ПРАВИЛА ИЗУЧЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ С ДЕТЬМИ

- Учитывайте возраст. Подбирайте движения и темп под возможности группы: для малышей – проще и короче, для старших – чуть сложнее.
- Делайте акцент на игре. Вводите игровые элементы, образные задания – так материал усвоится лучше.
- Свяжите танец с культурой народа. Кратко расскажите, что означает танец, какие традиции за ним стоят – это формирует интерес и понимание.



- Подберите аутентичную музыку. Мелодия должна чётко отражать характер танца, быть понятной и соответствовать возрасту.
- Идите от простого к сложному. Сначала освоите базовые элементы, затем соединяйте их в комбинации.
- Используйте наглядность. Показывайте движения сами, давайте детям повторить.
- Создавайте позитивную атмосферу. Поддерживайте интерес через радость от процесса, избегайте давления.
- Развивайте музыкальность. Учите чувствовать ритм, темп, характер музыки и передавать это в движениях.
- Включайте коллективные формы. Работа в парах, круговые танцы помогают развивать взаимодействие и чувство ритма в группе.
- Не игнорируйте импровизацию. Побуждайте детей придумывать свои движения в рамках образа – это развивает творчество.
- Следите за безопасностью. Продумайте пространство, чтобы дети не травмировались, контролируйте нагрузку.

ВАШЕ МНЕНИЕ:

Какие элементы национальных танцев (движения, ритмы, образы) вы считаете наиболее подходящими для работы с детьми?

Как вы видите применение этих знаний в своей педагогической деятельности?





Марушенко Любовь Юрьевна, заведующий кафедрой
теории и методики дошкольного и начального
общего образования ГАУ ДПО «АМИРО», к.п.н.
Шевченко Валентина Сергеевна, старший
преподаватель кафедры

ИГРА НА СПЛОЧЕНИЕ «ВАВИЛОНСКАЯ БАШНЯ»

1. Какой пункт инструкции был только у меня?

2. Увидела ли я, что кто-то исправлял мою часть рисунка?

3. Моя реакция на исправление: приняла, сопротивлялась, или я сама исправляла других?

4. Что я чувствовала, когда не могла говорить, но видела ошибку?



Гордеева Наталья Валерьевна, директор мобильного
центра профилактики детского дорожно-
транспортного травматизма ГАУ ДПО «АМИРО»

«ЖИЗНЬ НА ПЕРВОМ МЕСТЕ!»

Какие аспекты жизни и здоровья особенно затронули ваши переживания и мысли?

Каковы были ключевые моменты, которые оказались неожиданными или полезными?

Появились ли важные вопросы, требующие дальнейшего изучения или обсуждения?

Поразмышляйте над вопросом: насколько важна ваша собственная активность и ответственность в вопросах личной безопасности и предотвращения рисков чрезвычайных ситуаций?



Марина Юрьевна Макарова,
специалист по УМР центра ДДТТ ГАУ ДПО «АМИРО»
Анищенко Валентина Геннадьевна, специалист центра
ДДТТ ГАУ ДПО «АМИРО»

«МИР БЕЗОПАСНОСТИ»

Продолжите фразу:

Для меня было открытием, что...

У меня появилось желание...

Я могу использовать новые знания в...

У меня получилось...

Юные инспекторы дорожного движения России	Интернет- портал газеты «Добрая Дорога Детства»	Госавтоинспекция Амурской области	Центр ПДДТТ «Лаборатория Безопасности»
			



Паликова Ирина Викторовна,
инструктор по физической культуре МДОАУ
дс 12, города Зеи

МАСТЕР-КЛАСС **«ФЕСТИВАЛЬ ИГРЫ 4Д»**

Как подготовить фестиваль «Широка страна моя родная»?

1. Определить место для проведения Фестиваля.
2. Подготовьте место для регистрации участников и для локации «Игры-знакомства».
3. Составить маршрутные листы или схему локаций Фестиваля.
4. Сделайте пригласительные для гостей.
5. Подготовить площадку для локации «Народные игры».
6. Подготовьте локацию «Мастерская народных ремесел».
7. Подготовьте локацию «Народный оркестр».
8. Подготовьте две дополнительные локации в соответствии с выбранным форматом: «Игровой переполох» (подвижные игры), «Мужская школа», «Музыкально-танцевальные игры», «Опыты и эксперименты», «Игры с резиночкой», «Вело – самокато-ралли».
9. Подготовить необходимые атрибуты и материалы для каждой локации.



Сценарий
проведения
«Фестиваля игры
4Д»



РЕФЛЕКСИЯ

Обведите или подчеркните в каждой категории слова, которые более точно характеризуют Ваши впечатления от мастер-класса.

Эмоции и впечатления: ностальгия, восторг, азарт, безопасность, живое общение, смех, легкость, драйв, теплота.

Организация и польза: минимум реквизита, универсальность, доступность, здоровьесбережение, командообразование, развитие ловкости, быстрый сбор детей, регуляция шума, переключение внимания.

Про включение родителей: диалог поколений, равные условия, простые правила, снятие барьеров, открытость, совместное творчество, «помню себя ребенком».

Заметки педагога (Что беру в работу?):

ЗАМЕТКИ. ИТОГИ. ИНСАЙТЫ

