Утверждены на собрании кафедры
основного и среднего общего
образования ГАУ ДПО «АмИРО»
(Протокол № 8 от 23.10.2026 г.)

Требования
к организации и проведению муниципального этапа
всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
в 2026/27 учебном году

Введение

Настоящие Требования составлены на основе «Методических рекомендаций по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников в 2026/2027 учебном году» и предназначены для специалистов органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей и сотрудников общеобразовательных организаций, членов жюри и апелляционных комиссий, иных категорий специалистов, задействованных при подготовке и проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников (далее – ВсОШ).

1. Особенности муниципального этапа олимпиады по искусству (МХК)

Олимпиада по искусству (МХК) проводится в целях выявления и развития у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности, пропаганды научных знаний.

Задачи олимпиады:

- вовлечение обучающихся в олимпиадное движение;
- выявление предметных интересов обучающихся, уровня их знаний и умений,
- определение уровня развития метапредметных (общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативно-информационных, ценностно-смысловых) и специальных предметных компетенций;
- выявление уровня общей культуры участников.

Рабочим языком проведения олимпиады является русский язык.

Участие в олимпиаде индивидуальное, олимпиадные задания выполняются участником самостоятельно, без помощи посторонних лиц.

Принять участие в муниципальном этапе олимпиады могут:

- участники школьного этапа (7-11 класс), набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

-победители и призеры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную

деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

В случае участия в олимпиаде обучающихся с ОВЗ и детей-инвалидов при необходимости организаторами олимпиады создаются специальные условия, учитывающие состояние их здоровья и особенностей психофизического развития.

Форма проведения олимпиады – очная.

Олимпиада проводится в один день.

Сроки окончания муниципального этапа олимпиады – не позднее 25 декабря.

Методическое обеспечение муниципального этапа олимпиады осуществляет региональная предметно-методическая комиссия (далее – РПМК) по искусству (МХК).

Муниципальный этап олимпиады по искусству (МХК) проводится по заданиям, разработанным **для каждой параллели 7, 8, 9, 10 и 11 классов**. Для каждого комплекта (класса) разрабатываются задания, основанные на разных видах искусства: изобразительное искусство, литература, архитектура, кинематограф, музыка, театр (драматический и музыкальный). Выбор произведений изобразительного искусства ориентирован на крупные отечественные и зарубежные музейные собрания.

Муниципальный этап состоит **из одного тура и**ндивидуальных состязаний участников олимпиады, включающего **теоретическую часть** (несколько заданий теоретического характера) **и творческую часть (одно задание творческого характера – эссе).**

Теоретическая часть представляет собой 4-6 заданий трёх типов:

- **знаточеский** (нацелены на выявление эрудиции, способности ориентироваться в мире художественной культуры, идентифицировать произведения искусства, их создателей по изображению или описанию в художественном, искусствоведческом текстах);

- **аналитический** (на выявление навыков восприятия и критического осмысления, умения переводить свои впечатления в аналитическую работу с использованием широкого словарного запаса, специального терминологического аппарата);

- **систематический** (на выявление методичности в использовании специальных предметных знаний для систематизации предложенного материала).

Творческая часть муниципального этапа состоит в написании **эссе** по одной из трех-пяти заданных тем. Объем эссе может составлять от 200 до 1000 слов.

Длительность олимпиадного тура составляет не более:

- 7-8 классы – 1,5 академических часа (90 минут);

- 9-11классы – 3 академических часа (180 минут).

Время на проведение олимпиадного тура распределяется примерно следующим

образом::

- 60 минут (7-8 классы), 120 минут (9-11 классы) – на выполнение письменных заданий теоретической части;

- 30 минут (7-8 классы), 60 минут (9-11 классы) - на выполнение творческой части - эссе.

Время на инструктаж участников и заполнение данных на титульных листах во времени выполнения заданий не учитывается.

Файл с изобразительными рядами в формате zip до начала олимпиадного тура под контролем видеозаписи загружается уполномоченным лицом в локальное сетевое хранилище, к которому обеспечивается доступ с каждого персонального компьютера в аудитории, где проводится выполнение заданий. На время проведения муниципального этапа компьютеры участников должны быть отключены от сети Интернет. Доступ к архиву предоставляется участникам в начале выполнения заданий олимпиады.

Каждый участник муниципального этапа получает комплект заданий, в который входит:

- титульный лист для бланка ответов на теоретические задания;

- бланк теоретических заданий;

- бланки с изобразительными рядами / файлы для дублирования изобразительного ряда на компьютере для возможности увеличения изображения;

- бланк ответов для выполнения заданий;

- листы для черновика (не менее 2 листов А4).

Использование дополнительных листов к бланкам ответов для выполнения теоретических заданий не допускается.

2. Необходимое материально-техническое обеспечение для выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Каждому участнику должно быть предоставлено предусмотренное для выполнения заданий отдельное рабочее место, материалы (титульные листы, бланки заданий, Бланки или файлы с изобразительными рядами, бланки ответов) и оборудование. Рекомендуется обеспечить участников ручками с чернилами установленного организатором цвета.

Рекомендуется проведение муниципального этапа в кабинете информатики с целью использования его оборудования для загрузки изобразительных рядов и их дальнейшего просмотра участниками на экране.

№ п/п	Название оборудования
1.	Мультимедийный проектор + экран / интерактивная доска / ИЛИ:
2.	Ноутбук или компьютер (один на аудиторию – либо по числу участников, в этом случае может быть также задействован электронный планшет)

При выполнении заданий олимпиады **не допускается:**

- использование электронных гаджетов и других средств связи, кроме специально подготовленных (персональные компьютеры, не подключенные к сети Интернет);

- использование любых справочных материалов, за исключением **орфографический словарей** (1-2 печатных экземпляра на аудиторию).

В местах проведения соревновательных туров олимпиады вправе присутствовать представители организатора, оргкомитета и жюри, технические специалисты (в случае необходимости), а также граждане, аккредитованные в качестве общественных наблюдателей в порядке, установленном Министерством просвещения РФ.

3. Критерии и методика оценивания выполнения олимпиадных заданий

Оценивание выполненных участниками олимпиады заданий осуществляется путём выставления баллов за каждое задание соответственно критериям, правилам и методике оценивания, определёнными РПМК.

При оценивании выполнения олимпиадных заданий теоретической части муниципального этапа учитывается следующие критерии:

– логичный ответ на поставленный вопрос;

– обоснованный выбор принципа систематизации (классификации) предложенного материала;

– знание специальных терминов разных видов искусств;

– уместное и грамотное использование специальной терминологии;

– знание имен авторов произведений разных видов искусств;

– знание названий произведений искусства;

– правильное определение и/или употребление названий видов и жанров искусств, техник исполнения;

– знание местонахождения произведений искусства;

– знание названий музейных собраний и коллекций;

– знание периодизации культурно-исторических эпох;

– знание характерных особенностей художественных стилей, направлений, течений;

– грамотный художественный анализ произведения искусства;

– грамотный сравнительный анализ двух и более произведений искусств (в том числе разных видов);

– умение соотнести произведения искусства со временем их создания, признаками культурно-исторической эпохи, стиля, направления или течения в искусстве;

– умение выстроить художественные явления в хронологическую последовательность;

– убедительная аргументация (приведение фактов, имен, названий, точек зрения);

– осмысленное и грамотное изложение собственного мнения (лексика, стилистика).

Баллы за выполнение заданий начисляются по 100-балльной шкале оценивания. Итоговая оценка за выполнение заданий определяется путем сложения суммы баллов, набранных участником за выполнение заданий.

При оценивании ответов рекомендуется следующий порядок начисления баллов:

- максимальный балл за задание начисляется только при полном соответствии ответа установленным критериям;

- сумма промежуточных баллов не может превышать максимальную;

- оценка выполнения любого задания не может быть отрицательной, минимальная оценка за выполнение отдельно взятого задания – 0 баллов;

- при наличии грамматических ошибок в терминологии, именах собственных и нарицательных баллы за ответ, даже если он верный, не начисляются (оценка – 0 баллов);

- при разночтениях в транскрипции/транслитерации имен собственных засчитывать любой из приведенных вариантов ответа как верный;

- характеристики допущенной ошибки как «грубая» или «не грубая» при выставлении баллов не применяются;

- за синтаксические и пунктуационные ошибки баллы не снижаются.

При оценивании **творческой части (эссе)** рекомендуется руководствоваться следующими примерными критериями:

№	Критерий	Максимальный балл
1	**Понимание и интерпретация.** Умение замечать и анализировать детали и целое, интерпретировать художественное произведение в контексте эпохи, формулировать суть авторского замысла и выстраивать собственную концепцию.	5
2	**Работа с визуальным материалом.** Точность наблюдений, внимание к деталям, системный анализ средств художественной выразительности, грамотное применение терминологии	5
3	**Выявление специфики художественного произведения**. Внимание автора эссе к наводящим вопросам о произведении, способность сформулировать свои собственные, не предложенные в задании, но адекватные материалу направления интерпретации	5
4	**Знание и понимание историко-культурного контекста, эрудиция.** Знание различных эпохи и стилей, умение выявлять особенности, параллели, связи отдельных периодов, явлений, понимание и учет историко-культурного контекста при анализе произведений, способность интегрировать эти навыки в текст эссе	5

5	**Стройность композиции эссе, ясность общей структуры, логичность и убедительность выводов.** Способность выстроить логичную и последовательную структуру эссе, где каждая часть работает на раскрытие главной идеи.	5
6	**Культура письменной речи** Чистота, богатство и выразительность языка, отсутствие речевых и стилистических ошибок, корректность написания имен, названий, специальных терминов	3
	ИТОГО максимальный балл	28

Итоговый протокол результатов олимпиады подписывается председателем жюри и утверждается организатором олимпиады с последующим размещением его на информационном ресурсе организатора.

4. Порядок проведения процедуры анализа, показа и апелляции по результатам проверки заданий

Анализ олимпиадных заданий и их решений проходит в сроки, установленные оргкомитетом в соответствии с оргмоделью муниципального этапа олимпиады.

По решению организатора анализ олимпиадных заданий и их решений может проводиться очно или с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Анализ олимпиадных заданий и их решений осуществляют члены жюри муниципального этапа олимпиады по искусству (МХК).

В ходе ***анализа олимпиадных заданий и их решений*** представители жюри подробно объясняют критерии оценивания каждого из заданий и дают общую оценку по итогам выполнения заданий.

После проведения анализа олимпиадных заданий и их решений в установленное организатором время жюри по запросу участников проводит показ выполненных ими олимпиадных работ.

Показ работ участников осуществляется в сроки, уставленные оргкомитетом в соответствии с оргмоделью соответствующего этапа.

Показ выполненных олимпиадных работ олимпиады. осуществляется лично участнику олимпиады, выполнившему данную работу. Перед показом участник предъявляет членам жюри и оргкомитета документ, удостоверяющий его личность (паспорт), либо свидетельство о рождении (для участников, не достигших 14-летнего возраста).

Во время показа запрещено выносить работы участников, выполнять фото- и видеофиксацию работы, делать в ней какие-либо пометки.

Во время показа выполненных олимпиадных работ жюри не вправе изменять баллы, выставленные при проверке олимпиадных заданий.

Участник олимпиады вправе ***подать апелляцию*** о несогласии с выставленными

баллами (далее – апелляция). Срок окончания подачи заявлений на апелляцию и время ее проведения устанавливается оргмоделью муниципального этапа олимпиады.

Апелляция, по решению организатора, может проводиться как в очной форме, так и с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Апелляция подается лично участником олимпиады в оргкомитет на имя председателя апелляционной комиссии в письменной форме по установленному организатором образцу.

Рассмотрение апелляции проводится в присутствии участника олимпиады, если он в своем заявлении не просит рассмотреть её без его участия.

Для проведения апелляции организатором олимпиады, в соответствии с Порядком проведения ВсОШ, создается апелляционная комиссия. Рекомендуемое количество членов комиссии – нечетное, но не менее 3-х человек.

Апелляционная комиссия не рассматривает апелляции по вопросам содержания и структуры олимпиадных заданий, критериев и методики оценивания их выполнения. Черновики при проведении апелляции не рассматриваются.

На заседании апелляционной комиссии рассматривается оценивание только тех заданий, которые указаны в заявлении участника.

Решения апелляционной комиссии принимаются простым большинством голосов.

В случае равенства голосов председатель комиссии имеет право решающего голоса.

Апелляционная комиссия может принять следующие решения:

- отклонить апелляцию, сохранив количество баллов;
- удовлетворить апелляцию с понижением количества баллов;
- удовлетворить апелляцию с повышением количества баллов.

Решение апелляционной комиссии является окончательным.

Решения апелляционной комиссии оформляются протоколами по установленной организатором форме. Протоколы апелляции передаются председателем апелляционной комиссии в оргкомитет.

На основании протоколов апелляционной комиссии председатель жюри вносит изменения в рейтинговую таблицу и определяет победителей и призёров соответствующего этапа олимпиады по искусству (МХК).

5. Контактные данные ответственного лица РПМК по искусству (МХК)

Корнеева Анна Борисовна, заведующий отделом организационно-методического обеспечения реализации ФГОС ГАУ ДПО «АмИРО», anna.korneeva.1954@yandex.ru, 8(963)804-19-86, 8(4162)226-273.