

ВЕСТНИК АМУРСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

№ 4
2025

В номере:

Общее образование

Профессиональное образование

Дополнительное образование детей и взрослых

Цифровая среда образования

Педагогическое артпространство



**Научно-методический
журнал**

**Вестник
Амурского
образования**

№ 4, 2025

Учредитель и издатель:
ГАУ ДПО «Амурский
областной институт
развития образования»

Главный редактор

Юлия Викторовна
Борзунова

Редакционная коллегия

Корнеева А.Б.
Лантухова И.А.
Марушенко Л.Ю.
Стародубец О.Д.
Филонова Л.В.
Фролова М.Л.
Яцевич Л.П.

Дизайн:
Спицын С.С.

Компьютерная верстка:
Новиков В.В.

ISSN 3033-6252

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка главного редактора	5
<i>Общее образование</i>	6
Фролова А.В. Анализ системы воспитательной работы в общеобразовательных организациях	6
Убабытова А.А. Развитие нравственно-патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста посредством якутских сказок	11
Фатеева С.А. Путь новых открытий: дошкольники изучают удивительный мир природы в проекте «Юные биологи»	17
<i>Профессиональное образование</i>	21
Абадиев А.М. Случайность, система и революция в мышлении: формирование системного мышления студентов СПО в рамках курса «Естествознание»	21
Савельева М.Г., Чуракова А.А. Взаимосвязь эмоциональной устойчивости и психологического благополучия у студентов бакалавриата и магистратуры	26
<i>Дополнительное образование детей и взрослых</i>	31
Домашенко Н.А. Применение музейно-педагогических технологий при организации работы по духовно-нравственному воспитанию детей в образовательных организациях Амурской области (на примере изучения темы «Блокада Ленинграда»)	31

**Научно-методический
журнал**

**Вестник
Амурского
образования**

№ 4, 2025

Редакционный совет

Бурдуковская Е.А., первый заместитель министра образования и науки Амурской области, канд. пед. наук, доцент

Лейфа А.В. проректор по учебной и научной работе ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», д-р пед. наук, профессор

Расторгуев А.П., заведующий отделом развития и продвижения корпоративных проектов ГАУО ДПО СО «Институт развития образования», главный редактор Уральского вестника образования, канд. ист. наук

Чагарова О.В., доцент кафедры химии ФГБОУ ВО «Благовещенский государственный педагогический университет», канд. хим. наук

Эрдынеева К.Г., профессор департамента психологии и педагогики Школы педагогики ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет», д-р пед. наук, профессор

СОДЕРЖАНИЕ

Цифровая среда образования 36

Кулагина С.Д., Чернышёва А.В. Использование искусственного интеллекта при написании выпускных квалификационных работ: анализ нормативных и локальных актов российских университетов 36

Володин В.В. Искусственный интеллект в профессиональной деятельности педагога: опыт реализации мастер-классов 44

Педагогическое артпространство 50

Кузин Р.В. Экспозиция и пролог в структуре театрализованного представления: методология работы режиссёра 50

Точка зрения редакции может не совпадать с мнениями авторов публикуемых материалов.

Ответственность за достоверность фактов несут авторы публикуемых материалов.

Присланные рукописи не возвращаются, авторские вознаграждения не выплачиваются.

Уважаемые коллеги!

Представляем вашему вниманию четвертый выпуск научно-методического журнала «Вестник Амурского образования» за 2025 год. Этот номер продолжает традицию публикации материалов, посвященных актуальным вопросам образовательной науки и практики, отражающих современные тенденции развития системы образования Амурской области и Российской Федерации.

Мы публикуем результаты исследований применения инновационных технологий и современных методик обучения, направленных на повышение качества образовательного процесса. Особое внимание уделено развитию цифровых компетенций педагогов и учащихся.

Приглашаем вас ознакомиться с публикациями и обсудить поднятые на страницах нашего издания проблемы. Мы открыты к сотрудничеству и готовы рассмотреть ваши предложения и инициативы для будущих номеров журнала.

Коллектив редакции выражает благодарность авторам статей и надеется на дальнейшее сотрудничество.

Желаем успехов в вашей работе и новых профессиональных достижений!

С уважением,
главный редактор
Борзунова Юлия Викторовна

УДК 371, 373

АНАЛИЗ СИСТЕМЫ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ

¹**Фролова А.В.**

¹ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования», старший преподаватель кафедры психологии, педагогики, дополнительного и инклюзивного образования, г. Благовещенск, e-mail: fav2789frolik@bk.ru

Аннотация: воспитание играет одну из ключевых ролей в формировании всесторонне развитой личности. В настоящее время в Российской Федерации прикладываются значительные усилия по развитию и укреплению воспитательной работы в образовательных учреждениях. Особое внимание в статье уделено характеристике нормативно-правовых актов и инициатив, принятых в последние годы, таких как Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, создание общероссийских движений («Российское движение школьников», «Движение Первых»), разработка Федеральной рабочей программы воспитания и утверждение профессиональных стандартов специалиста в области воспитания. Акцент делается на интеграции воспитания в повседневную жизнь обучающихся, формировании единых воспитательных пространств и развитии социальных инициатив. Важнейшими приоритетами выделены активное вовлечение детей и молодежи в общественные движения и мероприятия, развитие патриотизма и нравственности, а также создание условий для формирования жизненных ценностей будущих поколений россиян.

Ключевые слова: воспитание, образование, патриотизм, дети, молодежь, общество, система, общеобразовательная организация.

ANALYSIS OF THE SYSTEM OF UPBRINGING IN EDUCATIONAL ORGANIZATIONS

¹**Frolova A.V.**

¹Amur Regional Institute of Education Development, Senior Lecturer of the Department of Psychology, Pedagogy, Additional and Inclusive Education, Blagoveshchensk, e-mail: fav2789frolik@bk.ru

Abstract: upbringing plays one of the key roles in the formation of a comprehensively developed personality. Significant efforts are currently being made in the Russian Federation to develop and strengthen educational work in educational institutions. Special attention is paid to the characteristics of normative legal acts and initiatives adopted in recent years, such as the Concept of spiritual and moral development and upbringing of a Russian citizen, the creation of all-Russian movements, the development of a federal work program for education and the approval of professional standards for a specialist in areas of education. The emphasis is on the integration of education into the daily lives of students, the formation of

unified educational spaces and the development of social initiatives. The most important priorities are the active involvement of children and youth in social movements and events, the development of patriotism and morality, as well as the creation of conditions for the formation of life values of future generations of Russians.

Keywords: upbringing, education, patriotism, children, youth, society, system, educational organization.

«Хочешь победить врага – воспитай его детей», так гласит восточная мудрость, веками проверенная, делами подтверждённая.

Воспитание подрастающего поколения у всех народов во все времена признавалось одной из важнейших задач.

Иллюзия, что можно обучать не воспитывая, рассеялась, как только подросло поколение, вынужденное самостоятельно «выстраивать» систему ценностей, через трагедии и конфликты осваивая социальные роли и отношения. На протяжении 30 лет мы наблюдали, как упразднялись мощные воспитательные институты, такие как пионерия и комсомол, деятельность Тимуровского движения, коллективное воспитание, поддержки общественной инициативы и её поощрение. Итог – из образовательной системы исключили воспитательную составляющую.

Главное, что произошло в государственной политике Российской Федерации за последние годы – «государство вернулось в образование». Начиная с 2009 года в государстве в вопросе воспитания внедрили ряд изменений.

В 2009 году была утверждена Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

В 2015 году подписан Указ Президента Российской Федерации № 536 от 26.10.2015 года «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (деятельность организации осуществлялась с 2016 по 2022 гг. В 2022 году выступила в качестве основного учредителя и «фундамен-

та» для создания и развития Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых»).

29 мая 2015 года утверждено распоряжение Правительства РФ №996-р «О Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года», действие которой было пролонгировано до 2030 года.

В 2016 году было принято решение о создании Федерального государственного бюджетного учреждения «Российский детско-юношеский центр».

В 2019 году в рамках национального проекта «Образование» федерального проекта «Успех каждого ребёнка» был создан Амурский центр выявления и поддержки одаренных детей «Вега», что определило вектор развития направления работы, связанного с выявлением и поддержкой одарённых детей, и позволило уйти от шаблонов и единообразия.

29 мая 2017 года был подписан Указ Президента Российской Федерации № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». Комплекс мероприятий на сегодняшний день пролонгирован в интересах детей.

С 2019 года по декабрь 2024 года в Российской Федерации был запущен и реализован национальный проект «Образование». Основными направлениями проекта являлись:

«Развитие инфраструктуры образования» – строительство школ, обновление материально-технической базы образовательных организаций и оснащение их современным оборудованием.

«Профессиональное развитие педагогических работников и управленческих кадров» – реализация программ повышения квалификации, методическая поддержка и сопровождение педагогических работников и управленческих кадров системы образования, развитие навыков работы учителей в современной образовательной среде.

«Совершенствование содержания образования и воспитание» – обновление нормативных и методических документов, определяющих содержание образования, внедрение новых методик и технологий преподавания, формирование системы управления качеством образования, развитие программ воспитания в образовательных организациях, обеспечение условий для участия детей в мероприятиях патриотической направленности и детских общественных движениях, творческих конкурсах.

С января 2025 года направления деятельности реализуются в рамках национального проекта «Молодежь и дети».

По инициативе Президента РФ внесены изменения в федеральный закон «Об образовании в РФ», которые касаются организации воспитательной системы в сфере образования. В Федеральном законе определяется понятие «воспитание» и раскрывается механизм организации воспитательной работы, которая в течение учебного года должна стать составной частью всех образовательных программ. Изменения вступили в силу с 1 сентября 2020 года.

В 2021 году подписан Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», целью стратегии является укрепление национальной безопасности и обеспечение устойчивого развития страны на долгосрочную перспективу. Документ призван способствовать повышению качества жизни народа России, укрепле-

нию обороноспособности страны, внутреннего единства и сплочённости российского общества, достижению национальных целей развития, повышению конкурентоспособности и международного престижа страны. Действие Стратегии пролонгировано до 2030 года.

В 2022 году утверждена и внедрена Федеральная рабочая программа воспитания в составе Федеральных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, которая является фундаментом воспитательной работы в образовательных организациях и учитывает специфику деятельности образовательных организаций.

С 2022 года во всех субъектах Российской Федерации были созданы региональные отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых». Деятельность Движения Первых ведется в настоящее время и интегрируется в содержание воспитательной работы образовательных организаций.

Начиная с ноября 2022 года организована работа над восстановлением юннатского движения на основании перечня поручений по итогам встречи Президента с участниками молодежного экологического форума «Экосистема. Заповедный край» (утв. Президентом РФ 3 ноября 2022 года № Пр-2096).

Подписан Указ Президента РФ от 09.11.2022 года № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». В документе закреплены базовые национальные ценности – нравственные ориентиры, которые формируют мировоззрение граждан России и передаются от поколения к поколению. Они являются фундаментом для реализации ст. 12.1. ФЗ № 273 «Об образовании в РФ», согласно которой образовательные программы школ, колледжей и вузов вклю-

чают программы воспитания и планы воспитательной работы. При этом содержание воспитательной работы направлено на развитие «духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства».

С 2022/23 учебного года в общеобразовательных организациях введена должность «советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями». В Амурской области во всех школах данная должность была введена с 2023/24 учебного года.

Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации подписан Приказ от 30 января 2023 года № 53н об утверждении профессионального стандарта «Специалист в области воспитания». С 1 сентября 2023 года в российские школы вернули трудовое воспитание обучающихся.

С 2023 года ежегодно обновляется межведомственный план воспитательных мероприятий (Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральное агентство по делам молодежи, Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение Первых»).

В 2024 году вносят изменения во ФГОС, согласно которым, воспитательная деятельность стала рассматриваться как обязательная компонента педагогического процесса, как часть основной образовательной программы.

С 1 сентября 2024 года во всех образовательных организациях (школы, организации среднего профессионального образования) были включены во Всероссийский социально-значимый проект Министерства просвещения Российской Федерации «Разговоры о важном». В Амурской области с 1 сентября 2025 года данный проект в пилотном варианте реа-

лизуется в организациях дошкольного образования.

За данный период произошла модернизация системы дополнительного образования. «Новая модель системы дополнительного образования детей» – стратегическая инициатива, презентация которой состоялась 18 июня 2015 года на Петербургском международном экономическом форуме. Проект был одобрен наблюдательным советом Агентства стратегических инициатив (АСИ) во главе с Президентом Российской Федерации В.В. Путиным. Главным решением стало создание на территории Российской Федерации сети детских технопарков «Кванториум», где дети могли бы выбирать профессии, связанные с информатикой, механикой и другими инженерными специальностями. В Амурской области детский технопарк «Кванториум28» начал свою работу с 2018 года.

Глава Минпросвещения России отметил, что важнейшая задача воспитания – *выстраивание «единого воспитательного пространства на всех уровнях образования как на уроках, так и вне их».*

«Считаю, что современная система воспитания и образования должна основываться на формировании ценностных ориентиров: мир, Отечество, семья, культура, труд, знание и здоровье. Воспитание должно быть интегрировано в ежедневный образовательный процесс, а формирование моделей поведения должно осуществляться на примере позитивных героев», – сказал Сергей Кравцов.

Исходя из вышесказанного в области воспитания определяют следующие основные приоритеты:

1. Создание единого воспитательного пространства:

- создание центра детских инициатив;

- визуальное оформление открытых помещений, с изображением общественных организаций и Героев Российской

Федерации, рекомендованных Министерством просвещения РФ;

- реализация поставленных задач перед советниками директоров по воспитательной работе и взаимодействию с детскими общественными объединениями.

2. Создание и ежегодная корректировка воспитательной программы образовательной организации, рекомендованной Министерством просвещения РФ:

- корректировка вариативного и инвариантного модуля исходя из особенностей образовательной организации, её территориального расположения и уникальности целевой группы;

- создание рабочего плана воспитательных (традиционных, общешкольных, классных) мероприятий;

- корректировка плана воспитательной работы классного руководителя, с обязательным включением Всероссийского социально-значимого проекта «Разговоры о важном»;

- внедрение деятельности общественных организаций и системы дополнительного образования в единую модель воспитательной работы образовательной организации, с целью увеличения кадрового потенциала и реализации государственной повестки в области национальной безопасности;

- активизация работы по единой модели профориентационной работы;

- системная работа штабов по воспитанию, с целью оперативного решения вопросов в области воспитания среди всех субъектов образовательных и воспитательных отношений.

3. Оказание содействия участникам образовательных отношений в раннем

самоопределении с учётом реализации Всероссийской профориентационной программы, направленной на реализацию Единой модели профориентации.

4. Активизировать работу социального института «Семьи» в сотрудничестве с образовательной организацией по вопросам практического применения полученных знаний, умений и навыков во взрослой жизни и создания благоприятных условий для личностного развития ребёнка.

Таким образом, воспитательная система подобна живому организму, чутко реагирующему на любое изменение внешней среды и внутреннего состояния. Задачи, которые стоят перед педагогическим коллективом сегодня, продиктованы актуальной ситуацией и непосредственно связаны с интересами и потребностями всех участников образовательного процесса. Цели и задачи воспитательной системы не формулируются директивно, а рождаются в результате активного сотрудничества педагогов, учащихся, родителей и других заинтересованных сторон. Их взаимодействие определяет направления развития системы, способы решения поставленных задач и организацию практической деятельности.

Актуальные нормативные документы, регламентирующие воспитательную работу в образовательных организациях



РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ЯКУТСКИХ СКАЗОК

¹Убабытова А.А.

МДОБУ «Центр развития ребенка – Детский сад № 105 «Умка» городского округа «город Якутск», воспитатель, г. Якутск, e-mail: detsad105@yaguo.ru

Аннотация: автор статьи рассматривает сущность и методические основы применения якутских сказок в развитии нравственно-патриотических представлений у старших дошкольников. Обозначены особенности обеспечения этого процесса посредством комплекса различных мероприятий. Особое внимание автором уделено лично-ориентированной беседе как условию организации общения педагога и воспитанников на основе сказочного сюжета.

Ключевые слова: якутская народная сказка, лично-ориентированное общение детей со взрослым, беседа, нравственно-патриотические представления, любовь к Родине, сопереживание, эмпатия, интеграция разных видов деятельности.

DEVELOPMENT OF MORAL AND PATRIOTIC REPRESENTATIONS IN OLDER PRESCHOOL CHILDREN THROUGH YAKUT TALE

¹Ubabytova A.A.

¹Center for Child Development - Kindergarten No. 105 “Умка” of the City District “City of Yakutsk”, preschool teacher, Yakutsk, e-mail: detsad105@yaguo.ru

Abstract: The author of the article examines the essence and methodological foundations of using Yakut fairy tales in the development of moral and patriotic ideas in senior preschoolers. The article highlights the features of ensuring this process through a set of various activities. The author pays special attention to personality-oriented conversations as a condition for organizing communication between teachers and students based on fairy tales.

Keywords: Yakut folk tale, personality-oriented communication between children and adults, conversation, moral and patriotic ideas, love for the Motherland, empathy, integration of different types of activity.

Якутская сказка – это волшебный мир полный чудесных побед добра над злом, который манит ребенка удивительными героями и превращениями. народных сказок является необходимым условием для полноценного нравственного развития личности ребенка. Язык сказок богат изобразительными и выразительными

Великим русским педагогом К.Д. Ушинским доказано, что «чтение средствами, сравнениями, точными определениями, метафорами, эпитетами,

яркими описаниями и могучими по силе своего примера образами» [6, с. 155].

Сегодня в условиях становления новой модели российского образования идет активный процесс поиска форм взаимодействия детей со взрослыми, которые соответствуют внутренней природе ребенка и сохраняют нравственные приоритеты отечественных педагогов. Эта закономерность сегодня признается авторами федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования [7].

Теоретическую основу проведенного исследования составили работы Л.С. Выготского, Е.С. Засецкой, М.А. Никитиной, К.Д. Ушинского, О.А. Федотовской, Д.Б. Эльконина и др. Также использованы труды местных авторов М.И. Баишевой, А.А. Григорьевой, Л.В. Николаевой, С.С. Яковлевой.

Погружая дошкольников в национальный быт, мелодику родной речи, полный чудес мир сказок, педагоги создают естественную среду для овладения базовыми нравственными представлениями. Ребенок через восприятие событийного плана сказки, образно участвуя в народных ритуалах и традициях, приобщаясь к укладу простой жизни трудового человека, незаметно для себя усваивает первоначальные патриотические чувства – восхищение родной природой, умиление перед ее красотой, любовь к малой и большой Родине, своему родному народу и уважение к людям (Л.В. Николаева, С.С. Яковлева) [9, с. 176]. Так, постепенно, под влиянием якутской сказки в душах старших дошкольников откладывается фундамент нравственно-патриотических представлений, который затем в жизни становится опорой и духовной защитой ребенка, основанной на общечеловеческих ценностях земного мира, таких как: любовь к родителям и

семье, к людям, понимание доброты как высшего человеческого качества.

Опытно-экспериментальная работа по развитию нравственно-патриотических представлений у дошкольников проводилась на базе МДОБУ «ЦРР – детский сад № 105 «Умка» г. Якутска. Для диагностики первоначального уровня нравственно-патриотических представлений у детей старшего дошкольного возраста мы провели беседу и наблюдение по методике Г.А. Урунтаевой. В процессе диагностики детей нами было выявлено недостаточное развитие нравственных чувств и нравственно-патриотических представлений у детей. Большинство из них имели поверхностное представление о нормах нравственности, половина детей не умели проявлять сопереживание, эмпатию, патриотизм и гуманизм, не смогли объяснить, в силу чего проявляют эти чувства к близким. Качественный анализ по итогам диагностики показал, что усложненные отношения со сверстниками отрицательно сказываются на эмоциональном самочувствии ребенка в группе, на формировании его личностных качеств. Лишенный положительных контактов с детьми, ребенок испытывает острые переживания, которые способствуют появлению у него повышенной обидчивости, упрямства, озлобленности, иногда агрессивности по отношению к сверстникам.

Учитывая наличие большого количества в группе детей с низким уровнем сформированности нравственно-патриотических представлений (50 %), требовалась работа по их повышению, которую мы проводили посредством реализации социокультурного проекта «Якутские народные сказки». Основные средства работы с воспитанниками – детские постановки по сказкам и личностно-ориентированная беседа, интеграция разных видов деятельности.

Методология личностно-ориентированного общения педагога и воспитанников детского сада связывается

с правильно построенной беседой, основанной на чувствах эмпатии и доверия. Учеными изучалась специфика детских интересов к общению на личностном уровне, его природы и психологии [1, 3, 5]. Исходя из этого, нами был разработан и реализован проект, включающий цикл детских постановок и бесед для развития нравственно-патриотических представлений и нравственных чувств у старших дошкольников.

Прямые способы воздействия на ребенка не всегда являются эффективными. Так, например, запрет на негативное поведение часто вызывает желание его нарушить, а наказание – обиду и страх повторного наказания. Исходя из этого, мы поставили следующие задачи:

- помочь детям организовать игры-постановки;

- руководить коммуникативной деятельностью дошкольников, сделать ее развивающей, увлекательной и насыщенной действиями.

Работа над каждой сказкой была интегрированной и включала в себя разнообразие видов детской деятельности: отгадывание загадок о сказочных героях; рассказы детей о посещении театров; заучивание отрывков из сказок для постановки кукольного театра для детей других групп и родителей; рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам; изготовление сказочных персонажей из бросового и подручного материала; дидактические и сюжетно-ролевые игры, утренние беседы «Рассказ о прочитанной сказке дома» (ежедневно); ситуативное общение.

Занятия с использованием сказок на первом этапе строились по единой схеме:

- 1 – введение в тему, создание эмоционального настроения;

- 2 – театрализованная деятельность по выбранному сказочному сюжету;

- 3 – беседы нравственного содержания.

Тематика бесед определяется интересами и запросами детей. Это: «Якутия – страна волшебных сказок», «История моей семьи», «Секреты бабушки Таал-Таал», «Я и моя любимая сказка», «Природа родного края в якутских сказках» и др. В диалоге с детьми на актуальную и востребованную тему педагогу приоткрывался внутренний нравственный мир воспитанников, а включение литературных произведений и любимых персонажей делало содержание бесед доступным и интересным детям, способствовало тому, что у них возникали естественные вопросы, яркие эмоции, искренние оценки сказочных сюжетов и персонажей.

В ходе беседы создавались условия для переноса нравственных чувств и усвоенных представлений в повседневную жизнь, поощрялось позитивное диалогическое общение детей («Всегда приятно общаться с вежливым человеком!»; «Когда так обращаются, невозможно отказать в просьбе!»). Это позволило обоснованно определить, как дети восприняли идею сказки, заложенную в ней мораль, давало возможность дальнейшего тактичного корректирования поведения детей в группе. Именно в этом, по нашему мнению, заключается успех применения личностно-ориентированных бесед.

В ходе беседы воспитатели связывали правила и нормы поведения с образами, понятными для детей этого возраста. Поэтому, готовясь к каждой беседе, педагог должен проанализировать, что было предметом наиболее ярких впечатлений детей, как они восприняли увиденное, как переживают его. С другой стороны, известно, не владея навыками беседы, ребенок не сумеет усвоить эффективные

формы общения и поведения. Так как беседа – это вид взаимодействия двух и более личностей, то ее использование предполагает знания и умения ребенка

Таблица 1 – План работы со старшими дошкольниками по якутским сказкам

Тема	Программное содержание	Совместная деятельность детей и педагога
«Знакомьтесь, якутские сказки»	Познакомить детей с якутскими народными сказками; вызвать интерес детей к сказкам нравственного содержания.	1. Выборочное чтение некоторых якутских сказок. 2. Беседа по прочитанному произведению. 3. Лепка сказочных героев. 4. Этюды на развитие нравственных чувств при показе детьми сказочных героев.
Знакомство с якутской народной сказкой «Сказка о зайце»	Ознакомить детей с историей и традицией почитания законов природы; сформировать нравственные представления детей о бережном отношении к природе.	1. Выразительное чтение сказки. 2. Беседа с детьми по прочитанному произведению. 3. Рисование воспитанниками сюжетов сказки. 4. Ситуации совместной деятельности на формирование нравственной потребности в общении со сверстниками. 5. Этюды на развитие средств выразительности чувств.
Чтение якутской народной сказки «Мышь и лось»	Раскрыть сущность ценностного отношения предков к природе; развить бережное отношение к родной природе, ее представителям.	1. Выразительное чтение сказки. 2. Просмотр слайдов по сказке. 3. Беседа «Чем похожи мышь и лось, и в чём их отличие». 4. Создание детьми иллюстраций к сказке. 5. Ситуации нравственного выбора детьми по сказке.
Чтение якутской народной сказки «Хабаратта эмээхсин уонна Алаа-Мобус»	Сформировать у детей представление о сильных людях; развить нравственные качества личности ребенка; воспитать умения проявлять нравственное предпочтение.	1. Упражнение «Спроси бабушку»: показать голосом вопросительную интонацию. 2. Игра «Мне нравится...»: выделить в сказке самое интересное и важное для героев сказки. 3. Упражнение «Какой голос?»: сказать за героя разным голосом.
Чтение якутской народной сказки «Таал-таал эмээхсин»	Познакомить детей с бытовыми традициями и обрядами народа саха; воспитывать у детей уважение к силе человеческого духа, помогающего выстоять в суровых природных условиях.	1. Игра «Что делала бабушка Таал-таал?»: перечислить возможные действия сказочного героя. 2. Упражнение «На кого похожа?»: проводить аналогии в действиях героев. 3. Упражнение «Покажи и расскажи»: комментировать разные действия героини по сказке.

Тема	Программное содержание	Совместная деятельность детей и педагога
Чтение якутской народной сказки «Сибэкиилэр меуку-ердэр»	Познакомить детей с образами цветов по сказкам родного народа; показать на примере сказки богатство и красоту родной природы.	1. Выразительное чтение сказки. 2. Беседа «В чем мудрость этой сказки?». 3. Показать в настольном театре спор полевых цветов.

При проведении опытно-экспериментальной работы мы пришли к выводу, что диалогическое общение и беседа как его форма очень востребованы в старших группах детского сада. Именно в беседах у старших дошкольников проявляется эмоциональный образ, отражающий и будущий результат, и его оценку со стороны взрослых. Благодаря опыту участия в беседе, дети учатся характеризовать поступки, выражать свое отношение к людям. Итог такого опыта – формирование и развитие нравственных чувств и нравственно-патриотических представлений ребенка, которые начинают действовать в его жизни: эмоционально предвосхищая последствия своего поведения, ребенок уже заранее знает, хорошо или дурно он собирается поступить.

На втором этапе опытно-экспериментальной работа по использованию якутских сказок для развития нравственно-патриотических представлений проводилась в следующей последовательности:

1 – художественное восприятие сказки как фольклорного литературного произведения;

2 – освоение специальных умений для развития основных («актер», «режиссер») и дополнительных позиций («сценарист», «оформитель», «костюмер»);

3 – самостоятельная творческая игровая деятельность детей.

Для лучшего усвоения нравственного содержания якутских сказок целесообразно было подобрать комплекс игр и заданий, имеющих не единственно верное решение и одновременно развивающих детскую личностную активность. Например, игры «Сравни разных зверят», «Спроси бабушку», «Мне нравится...», «Что делала бабушка Таал-таал?», «Скажи наоборот», «Я начинаю – вы продолжаете», «Мы – иллюстраторы сказки» и др. Разрабатывались задания не только обучающего плана, но и вызывающие возрастной интерес к игре и забаве: например, сравнить разных животных из сказок; показать голосом вопросительную интонацию; выделить в сказке самое интересное; перечислить возможные действия сказочного героя.

Целенаправленное, системное развитие у детей знаний о якутских народных сказках привело к развитию их нравственных качеств и повлияло на динамику развития нравственно-патриотических представлений у старших дошкольников, чувства патриотизма и гуманного отношения к окружающему. В этом мы убедились посредством контрольной диагностики, результаты которой показали, что общий уровень нравственно-патриотических представлений в группе повысился на 66,7 % – с 33,3 % (5 детей из 15) до 100 %.

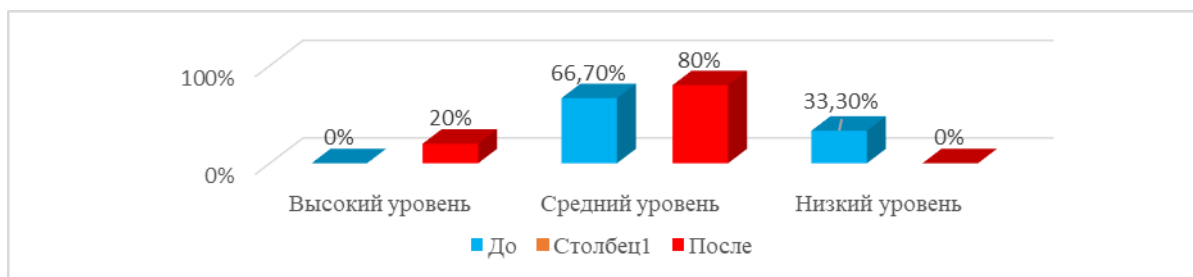


Рис. 1 – Рост показателей нравственно-патриотических представлений старших дошкольников

Таким образом, показатели нравственный опыт на основе позитивных изменений уровня развития применения якутских сказок, нравственно-патриотических учитывающих гуманизм, представлений у старших дошкольников взаимопонимание, поддержку и доказывают эффективность применения доброжелательность в отношениях между якутских сказок. Итоги сравнительного людьми, прибавляют детям доброты, анализа данных диагностики показали их уверенности, ответственности, эмпатии, позитивное влияние. Расширяющийся духовной силы, решительности.

Список литературы

1. Баишева М.И. Этнокультурные основы воспитания детей дошкольного возраста: учебное пособие. Киров: Изд-во МЦИТО, 2019. 127 с.
2. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Просвещение, 2018. 439 с.
3. Григорьева А.А. Взаимодействие семьи и детского сада как важнейший фактор социализации личности ребенка // Качество дошкольного образования: формирование социально-коммуникативной компетентности дошкольника. Чебоксары: ООО «ЦНС «Интерактив плюс», 2016. С. 15-18.
4. Засецкая Е.С. Использование произведений устного народного творчества в работе по духовно-нравственному воспитанию дошкольников // Вопросы дошкольной педагогики. 2019. № 3 (20). С. 7-11.
5. Никитина М.А. Фольклор в эстетическом и нравственном воспитании дошкольников. М.: Новая школа, 2018. 129 с.
6. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М.: Просвещение, 2016. 270 с.
7. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. М.: Наука, 2012. 94 с.
8. Федотовская О.А. Фольклорные традиции: ценностный и педагогический потенциал. СПб.: Питер, 2019. 266 с.
9. Яковлева С.С., Николаева Л. В. Этнопедагогические идеи в патриотическом воспитании детей дошкольного возраста в поликультурной среде // Современные наукоемкие технологии. 2018. № 2. С. 174-178.

**ПУТЬ НОВЫХ ОТКРЫТИЙ: ДОШКОЛЬНИКИ ИЗУЧАЮТ
УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР ПРИРОДЫ В ПРОЕКТЕ «ЮНЫЕ БИОЛОГИ»**

¹Фатеева С.А.

¹ГДО МАОУ Алгачинская СОШ Зейского округа,
старший воспитатель, с. Алгач, e-mail: algachsadik71@mail.ru

Аннотация: В статье представлен опыт проектной деятельности «Юный биолог», который направлен на создание условий для мотивации ребёнка к познанию и для формирования научного мышления у дошкольников. Проект включает в себя экскурсии, наблюдения за животными и растениями, опыты и эксперименты, создание гербария, мини-музея и альбомов, разработанных по результатам исследований, проводимых детьми.

Участие в таком проекте поможет педагогам подготовить детей к обучению в школе, развить умение самостоятельно искать и обрабатывать информацию, формировать устойчивый интерес к наукам о природе, работать в коллективе и индивидуально.

Ключевые слова: мини-опыт, исследовательская деятельность, эксперимент, экологическое воспитание, иммунитет, творческая деятельность, педагог, ребенок, родитель.

**THE PATH OF NEW DISCOVERIES: PRESCHOOLERS STUDY THE
AMAZING WORLD OF NATURE IN THE PROJECT “YOUNG BIOLOGISTS”**

¹Fateeva S.A.

¹Algach Secondary School of the Zeya District,
Senior Teacher, s. Algach, e-mail: algachsadik71@mail.ru

Abstract: The article presents the experience of the project activity “Young Biologist”, which is aimed at creating conditions for motivating children to learn and for developing scientific thinking in preschoolers. The project includes excursions, observations of animals and plants, experiments and tests, the creation of a herbarium, a mini-museum and albums developed on the basis of the research carried out by children.

Participation in such a project will help teachers to prepare children for school, to develop the ability to independently search and process information, to form a stable interest in the sciences of nature, to work in a team and individually.

Keywords: mini-experience, research activity, experiment, environmental education, immunity, creative activity, teacher, child, parent.

Ребенок по своей сущности приближен к природе гораздо больше, чем взрослый. Задача взрослого – поддержать детский интерес, чтобы отношение ребенка к природе не превратилось в безразличие. Экологическое воспитание, как

и воспитание любых чувств, не может осуществляться шаблонно и формально. Ребенок только тогда будет выстраивать свое отношение к окружающей его природе, когда он поймет природу как особую ценность [4].

Открывая дверь в удивительный мир неизвестности, мы помогаем детям заглянуть в мир научных открытий и экспериментов. Мы наблюдаем за маленькими исследователями, которые с большим любопытством стремятся к познанию, делают свои первые шаги в исследовательской деятельности, стараются создавать свои мини-проекты, которые не только расширяют знания, но и развивают важные навыки. В процессе выполнения экспериментов и опытов дошкольники путём самостоятельных исследований, перестают бояться этого как им казалось «неизвестный мир», стараются подключить к своим экспериментам сверстников, родителей, друзей и доказать им, что на основе опытов они самостоятельно могут сделать выводы об окружающем их мире. Но перед началом работы над проектом необходимо определиться с темой, сформулировать цель, задачи и продумать этапы работы.

В нашей статье мы расскажем о реализации проекта «Юные биологи», в котором принимали участие дети дошкольного возраста.

Работая над проектом «Юные биологи», участники многое узнали в этом мире через собственные ощущения, что способствовало расширению их кругозора и саморазвитию.

Проект «Юные биологи» первоначально был запланирован на год, но темы исследований и экспериментов вызвали живой интерес у детей, педагогов и родителей (законных представителей) и в настоящее время проект реализуется на постоянной основе.

В реализации проекта принимает участие также Центр эпидемиологии и гигиены г. Зея, Зейского и Магдагачинско-

го округов. Главный врач Центра А.А. Люторевич в своем видеообращении к участникам проекта рассказала, что такое лаборатория, на каком оборудовании они работают, чем важна их работа, какие специалисты работают в центре.

В процессе работы был создан уголок «Юные лаборанты», который пополняется необходимым для реализации проекта материалом.

Специально организованные занятия по экспериментированию мы проводили на основе составления конспектов. Одним из требований к содержанию разрабатываемых конспектов образовательной деятельности являлась их ориентация на интересы и потребности детей, связь с жизненным опытом ребенка, учёт возрастных и индивидуальных особенностей, создание проблемного поля, мотивации деятельности, а также активная деятельность детей.

Иногда дети предлагали темы для исследования, что давало им возможность найти ответы на вопросы «Как?» и «Почему?», самостоятельно выполнять задания и делать необходимые выводы. По результатам проведения опытов маленькие исследователи оформляют свои умозаключения в виде рисунков, поделок, аппликаций, лепки. Все интересующие опыты дети вместе с родителями вносят в альбомы, которые есть у каждого ребенка. Дети могут взять альбом домой и повторить опыт в домашних условиях в кругу своих родных, друзей.

Посоветовавшись с родителями, мы решили открыть мини-музей, где созданы условия для совместного и самостоятельного экспериментирования, развития поисковой активности детей. Наши «юные биологи» могут работать в лаборатории, как с педагогом, так и самостоятельно, потому что все инструменты и материал находятся в открытом для детей доступе.

Каждый ребёнок за свои исследования и открытия имеет право на поощ-

рение в мини-лаборатории в поощрительном журнале, в котором педагог отмечает вместе с ребёнком его достижения и ошибки. После этого ребёнок может попытаться исправить свои исследовательские ошибки и прийти к положительному результату. Ведение подобных журналов способствуют тому, что дошкольники избавляются от страха совершения ошибки и понимают, что допущенную ошибку можно исправить.

Для того чтобы сделать наши занятия яркими, нетрадиционными и насыщенными мы применяем компьютерные мультимедийные средства обучения, что стимулирует познавательный интерес к окружающему миру. Заключительным

Таблица 1 – Диагностика экспериментальной деятельности за три года реализации проекта

Практическая готовность	Мотивация	Проявление креативности	Самостоятельность
2022 – 2023			
Н 38 %	Н 42 %	Н 74 %	Н 70 %
С 51 %	С 56 %	С 26 %	С 27 %
В 11 %	В 2 %	В 0 %	В 3 %
2023 – 2024			
Н 21 %	Н 39 %	Н 54 %	Н 42 %
1	2	3	4
С 64 %	С 52 %	С 36 %	С 40 %
В 15 %	В 9 %	В 10 %	В 18 %
2024 – 2025			
Н 2 %	Н 12 %	Н 1 %	Н 9 %
С 23 %	С 47 %	С 66 %	С 24 %
В 75 %	В 41 %	В 33 %	В 67 %

Каждая экскурсия или поход в лес, на водохранилище проходит с большим интересом и каждый раз дошколята приносят экспонаты, которые необходимо исследовать и провести наблюдения в тех или иных обстоятельствах. Ежегодно наши дети собирают шиповник, для приготовления витаминного напитка, который в зимний период помогает детям повысить иммунитет, а это немаловажно в экспериментальной работе.

Наш проект даёт нам положительный результат и стимул для дальнейших опытов, наблюдений и экспериментов. С этим проектом мы вышли на муниципальный конкурс среди детей дошкольного возраста по ранней профориентации

этапом занятия является подведение итогов и формулирование выводов. Выводы делаем в словесной форме, а иногда избираем другие способы, например, формирование результатов графически, т.е. оформление в рисунках и схемах.

Применение данных методик положительно сказалось на развитии познавательного интереса детей к экспериментальной деятельности. По окончании каждого пройденного года работы в проекте мы стараемся оформить стенды с наиболее запоминающимися моментами, детям предлагаются для прохождения тесты, которые помогают выявить недочеты в нашей общей работе.

«ПрофиКидс», где заняли 1 место. Очень важна помощь родителей (законных представителей), где родители испытывают такой же интерес к процессу обучения. Наш проект оценили по достоинству в центральном корпусе Роспотребнадзора города Благовещенск, он стал примером для других детских учреждений как заинтересовать детей и родителей, за что нас поблагодарили, вручив официальный документ о проведенном мероприятии, и дети в подарок приняли блокноты с эмблемами Амурского Роспотребнадзора, для учета своих наблюдений.

Мы убеждены, что в поисково-исследовательской деятельности дошкольник получает возможность напря-

мую удовлетворить свою любознательность, упорядочить свои представления о мире. Поэтому необходимо стараться учить не всему, а главному. Подводя итог в нашей работе, подчеркиваем, что, поощряя детскую любознательность, утоляя жажду познания и направляя детей в активную двигательную деятельность, мы

способствуем развитию детских способностей в процессе опытно-экспериментальной работы. Только через собственные действия дошкольник сможет познать многообразие окружающего мира и определить собственное место в нём.

Список литературы

1. Вахрушева Л.Н. Воспитание познавательных интересов у детей 5-7 лет. М.: ТЦ Сфера, 2012. 128 с.
2. Локтионова З.А., Варыгина В.В. Поисково-познавательная работа в детском саду // «Методист». 2016. № 8. С. 60-64.
3. Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром. Экспериментирование. СПб: Детство-Пресс, 2015. 128 с.
4. Веракса Н.Е. Развитие экологического сознания дошкольника // СДО. 2010. № 2.
5. Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности: Методическое пособие; 3-е изд., переработано и дополнено. М.: ТЦ Сфера, 2017. 98 с.

УДК 37.026.1:54

**СЛУЧАЙНОСТЬ, СИСТЕМА И РЕВОЛЮЦИЯ В МЫШЛЕНИИ:
ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМНОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПО
В РАМКАХ КУРСА «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

¹Абадиев А.М.

¹ГБОУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования Республики Ингушетия», проректор по научно-методической работе, кандидат юридических наук, г. Назрань, e-mail: institut06@vk.com

Аннотация: В статье рассматривается формирование системного мышления у студентов среднего профессионального образования в рамках курса «Естествознание» через анализ историко-научного кейса синтеза мочевины Ф. Вёлером (1828 г.). Показано, как это открытие, разрушившее границу между органическим и неорганическим, может служить учебной моделью для понимания научных революций и системных трансформаций. На основе концепций системного мышления Д. Медоуз, «пятой дисциплины» П. Сенге и синергетического подхода разработана дидактическая модель семинарского модуля, включающая пять практических заданий: построение причинно-следственных диаграмм, историко-научную реконструкцию, анализ источников, моделирование промышленных систем и ролевые дискуссии. Предложенный подход интегрирует междисциплинарность, визуализацию системных связей, практико-ориентированность и рефлексию ментальных моделей, способствуя формированию у студентов СПО компетенций критического мышления и системного анализа, необходимых для профессиональной деятельности в условиях современной техносферы.

Ключевые слова: системное мышление, среднее профессиональное образование, естествознание, синтез мочевины, Фридрих Вёлер, научные революции, витализм, междисциплинарность, причинно-следственные связи, обратная связь, дидактическая модель, историко-научный кейс

**CHANCE, SYSTEM AND REVOLUTION IN THINKING: FORMATION
OF SYSTEM THINKING OF COLLEGE STUDENTS
WITHIN THE COURSE OF NATURAL SCIENCE**

¹Abadiev A.M.

Institute for Advanced Training of Educational Workers of the Republic of Ingushetia,
Vice-Rector for Scientific and Methodological Work, PhD in law, Nazran,
e-mail: institut06@vk.com

Abstract. The article examines the development of systems thinking in vocational education students within the “Natural Sciences” course through the analysis of F. Wöhler's urea synthesis historical case (1828). It demonstrates how this discovery, which destroyed the boundary between organic and inorganic, can serve as an educational model for under-

standing scientific revolutions and systemic transformations. Based on D. Meadows' systems thinking concepts, P. Senge's "fifth discipline", and synergetic approach, a didactic model of a seminar module is developed, including five practical assignments: building causal loop diagrams, historical-scientific reconstruction, source analysis, industrial systems modeling, and role-playing discussions. The proposed approach integrates interdisciplinarity, visualization of systemic connections, practice orientation, and reflection on mental models, contributing to the formation of critical thinking and systems analysis competencies in vocational students necessary for professional activities in the modern technosphere.

Keywords: systems thinking, vocational education, natural sciences, urea synthesis, Friedrich Wöhler, scientific revolutions, vitalism, interdisciplinarity, causal relationships, feedback loops, didactic model, historical-scientific case study.

Курс «Естествознание» в системе среднего профессионального образования (СПО) – это уникальное пересечение дисциплин, где химия, биология, физика и основы экологии сходятся в одной точке. Здесь особенно ясно проявляется, что студенты нуждаются не только в предметных знаниях, но и в инструменте мышления, позволяющем им «собирать целое» из разрозненных фактов. Речь идёт о системном мышлении, которое помогает увидеть взаимосвязи, динамику и точки приложения усилий.

Историко-научные примеры становятся мощным дидактическим инструментом. Они раскрашивают сухую схему развития науки живыми лицами учёных и драмой идей. Но самое главное – они показывают, как из случайного наблюдения рождается системный переворот в мышлении. Так произошло в 1828 году, когда Фридрих Вёлер синтезировал мочевины из аммоний-цианата, разрушая виталистскую границу между «живым» и «неживым» [1].

То, что поначалу выглядело как лабораторный курьёз, в сознании историков науки и философов стало революцией мировоззрения. На примере Вёлера удобно обсуждать с обучающимися темы «случай и закономерность», «система и аномалия», «сомнение и смелость учёного». В рамках курса «Естествознание» этот кейс может рассматриваться как учебный симулятор: он учит не давать го-

товых ответов, а ставить системные вопросы.

1. Случайность, аномалия и революция.

Вёлер синтезировал мочевины, нагревая аммоний-цианат, полученный в лабораторных условиях [1]. До этого органические вещества считались продуктами «жизненной силы», и витализм был теоретическим ядром химии. Вдруг – «случайность»: вещество, принадлежащее «живому миру», создаётся из неорганического сырья.

На первый взгляд, это случай. Но если углубиться – перед нами системный продукт накопленных знаний: техника лабораторий, переписка с Берцелиусом, наличие журналов для публикации, запрос общества на «снятие загадки живого». Историки науки подчёркивают, что «случай» здесь работает лишь как внешний фасад; по сути же, именно в системной готовности науки и культуры был заложен потенциал революции [2; 7].

С точки зрения философии науки Т. Куна подобные «аномалии» представляют собой трещины в старой парадигме [3]. Они не уничтожают науку одномоментно, но подрывают доверие к прежним объяснительным структурам. Позднее успешные синтезы Германа Кольбе и дальнейшие систематические практики окончательно положили конец витализму, но Вёлер зафиксировал первый щелчок изменения.

Для студентов это сравнимо с первой «уязвимостью в броне»: неожиданная дыра, которая показывает, что система не вечна. Они реагируют особенно остро: оказывается, даже научные системы уязвимы! И именно отсюда начинается путь к истинному мышлению – не к пассивному «знанию», а к внимательному анализу аномалий.

2. Система и её инструменты.

Чтобы мыслить на уровне систем, необходимо вооружиться понятийным аппаратом. В современной педагогике мы используем язык системного анализа, предложенный Д. Медоуз: «запасы», «потoki», «обратные связи», «задержки», «точки приложения усилий» [4].

Это удивительно хорошо совпадает с трактовкой науки у П. Сенге, сформулированной в книге «Пятая дисциплина»: системное мышление как клей между личным мастерством, ментальными моделями, обучением в команде и общей целью [5].

Именно через такие инструменты студенты могут анализировать даже историко-научные сюжеты. Когда мы вместе строим диаграммы обратных связей по кейсу Вёлера – кто усиливает витализм, кто его ослабляет, где возникает «петля признания открытия» – студенты начинают смотреть на историю не как на линейную цепочку дат, а как на динамическую систему.

Историко-научные кейсы обладают уникальным потенциалом: они позволяют показать студентам не только химические факты, но и сам процесс становления научного знания – с его случайностями, аномалиями, спорами и переоценкой. На материале синтеза мочевины Ф. Вёлера и последующей дискуссии вокруг витализма можно выстроить целый набор заданий, которые побуждают студентов мыслить системно: выделять элементы и взаимосвязи, видеть разные уровни анализа, сопоставлять нарративы и интерпретации.

Ниже приведены примерные задания для семинаров в рамках курса «Естествознание».

Задание 1. «Карта системы «От витализма к синтезу»

Цель: научиться выделять границы системы, строить причинно-следственные связи и определять «точки приложения усилий».

Ход задания: учащиеся в группах по 3–4 человека:

1. Определяют элементы системы конца 1820-х гг.: идеи (витализм), методы, реагенты, коммуникации (переписка, журналы), научное сообщество (учителя, ученики).

2. Строят диаграмму причинно-следственных связей: какие факторы усиливают витализм, что его ослабляет, где появляется «аномалия» (синтез мочевины).

3. Отмечают возможные «точки приложения усилий» (по Д. Медоуз): что изменилось бы сильнее всего при небольшом воздействии (методы, интерпретации, признание, репликации).

Вопросы для обсуждения:

1. Какие факторы удерживали витализм сильнее всего?

2. Можно ли считать синтез мочевины «аномалией» или «точкой рычага»?

3. Какие задержки в системе мешали мгновенному признанию открытия?

Эффект: учащиеся осознают науку как систему взаимосвязанных элементов и начинают видеть, что «случайное» открытие часто является результатом сетевых взаимодействий людей, идей и практик.

Задание 2. «Историко-научная реконструкция эксперимента Вёлера»

Цель: понять взаимосвязь между химическим экспериментом и его интерпретацией в научном сообществе XIX века.

Ход задания:

1. Учитель даёт студентам адаптированный текст первоисточника (Вёлер,

1828) и обзорные материалы по истории химии.

2. Студенты восстанавливают последовательность действий: получение аммоний-цианата и его изомеризация в мочевины.

3. Строят схему «вещество → процесс → измерение → интерпретация».

4. Определяют возможные источники ошибки и способы их проверки в условиях XIX века (реактивы, чистота, методы анализа, повторяемость).

Вопросы для обсуждения:

1. Что в эксперименте можно назвать «фактом», а что требует интерпретации?

2. Какие трудности верификации характерны для XIX века?

3. Можно ли было оспорить результаты Вёлера, и если да, то как?

Эффект: учащиеся понимают, что научный факт формируется не только в опыте, но и в системе методов, интерпретаций и инструментальных возможностей своего времени.

Задание 3. «От лаборатории к техносфере: система промышленного синтеза мочевины»

Цель: показать, как научное открытие переходит в технологическую, экономическую и экологическую системы.

Ход задания:

1. Построить уровневую модель:

- микро (реакция $\text{CO}_2 + \text{NH}_3 \rightarrow$ мочевина);

- мезо (технологический процесс: катализ, теплообмен);

- макро (сырьё, рынки удобрений, экология).

2. Обозначить три обратные связи (например: удобрения $\uparrow \rightarrow$ урожайность $\uparrow \rightarrow$ спрос на производство $\uparrow \rightarrow$ экологическая нагрузка $\uparrow \rightarrow$ установление ограничений).

3. Определить ключевые точки приложения усилий: технологические (замкнутые циклы, улавливание CO_2),

управленческие (нормативы), образовательные (подготовка специалистов).

Вопросы для обсуждения:

1. Как системное мышление помогает увидеть риски и «скрытые эффекты»?

2. Что окажется эффективнее для устойчивой системы – технология, политика или образование?

3. Можно ли рассматривать экологические ограничения как «новую аномалию», вызванную развитием техники?

Эффект: учащиеся осознают, что наука встроена в техносферу и социально-экономические процессы, а системный анализ помогает управлять обратными связями и последствиями.

Задание 4. «Ролевая дискуссия: витализм, редукционизм, системный подход»

Цель: показать влияние ментальных моделей на трактовку науки и научиться строить аргументы.

Ход задания:

1. Класс делится на роли: «виталист начала XIX века», «Вёлер», «Кольбе», «историк науки (Кун)», «системный мыслитель (Сенге/Медоуз)».

2. Каждая группа готовит тезисы своей позиции (с опорой на источники).

3. Проводятся дебаты в формате утверждение – критика – реплика.

4. В финале формируется «матрица консенсуса»: какие идеи и подходы каждой позиции ценны в современных условиях.

Вопросы для обсуждения:

1. Какие достоинства и ограничения имела виталистская концепция?

2. Чем отличается взгляд химика-экспериментатора и историка науки?

3. Как системное мышление позволяет объединить разные точки зрения в целостную рамку?

Эффект: учащиеся понимают, что наука – это поле конкурирующих ментальных моделей, и учатся искать продуктивный синтез через коммуникацию и аргументацию.

Приведённые задания рассчитаны на разный уровень подготовки студентов: от базовых умений восстанавливать ход эксперимента до сложных дискуссий о ментальных моделях. Их объединяет общий вектор – развитие системного мышления: умения видеть взаимосвязи, критически анализировать источники, прогнозировать последствия и осознавать ценность сомнения.

Таким образом, историко-научный кейс Ф. Вёлера становится для студентов не только примером химического открытия, но и «тренажёром мышления», который готовит их к работе в сложных, многокомпонентных системах современного мира.

Для учащихся это приобретает особую ценность: студенты видят науку рядом со своей будущей профессией. Системное мышление становится не абстракцией, а навыком: видеть процессы как целостные, предсказывать последствия, учитывать обратные связи.

История науки учит, что ни одна система не вечна. Витализм рухнул, открыв путь органической химии. Периодический закон предлагал прогнозы, шокировавшие современников. Каждая такая история – это и случай, и система, и маленькая революция.

Студенты, работая с такими кейсами, получают опыт системного мышления: они учатся видеть взаимосвязи, различать уровни анализа, понимать роль сомнения и риска. В этом смысле курс «Естествознание» превращается в пространство формирования нового типа мышления.

Значимой целью рассматриваемых в статье подходов, является формирование у студентов интеллектуальной гибкости: способности выходить за рамки простого воспроизведения и при возникновении несоответствий искать новые системные решения.

Список литературы

1. Wöhler F. Über künstliche Bildung des Harnstoffs // *Annalen der Physik und Chemie*. 1828. Bd. 88. S. 253-256.
2. Rocke A.J. *The Quiet Revolution: Hermann Kolbe and the Science of Organic Chemistry*. Berkeley: University of California Press, 1993. 335 p.
3. Rajan Dr. In search of purely Scientific culture: a normative critique of scientism, Karl Popper, and Thomas Kuhn's dispositions // *The Digital Scholar: Philosopher's Lab*. 2023. Vol. 6, No. 3. P. 37-56.
4. Фоминых Н.Ю., Филимонова Е.Ю. Методологические подходы к формированию системного мышления студентов бакалавриата // *Гуманитарные и социальные науки*. 2024. Т. 107, № 6. С. 257-264.
5. Сенге П. *Пятая дисциплина: искусство и практика самообучающейся организации* / пер. с англ. М.: МИФ, 2018. 408 с.
6. Jiménez Quintero Ya.M. Development of system thinking competence: project of research // *Digital transformation of society, economics, management and education*, 11–12 ноября 2020 года, 2020. P. 213-228.
7. *История химии: учебное пособие для студентов педагогических институтов по химическим и биологическим специальностям* / Н.А. Фигуровский. 2-е изд. М.: URSS, 2021. 310, [1] с.

**ВЗАИМОСВЯЗЬ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ УСТОЙЧИВОСТИ
И ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ У СТУДЕНТОВ
БАКАЛАВРИАТА И МАГИСТРАТУРЫ**

¹Савельева М.Г., ²Чуракова А.А.

¹ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», доцент кафедры педагогики и педагогической психологии, кандидат педагогических наук, г. Ижевск, e-mail: savelievamarinatich@mail.ru

²ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет», студент магистратуры кафедры педагогики и педагогической психологии, г. Ижевск, e-mail: annet.nik@bk.ru

Аннотация: В статье представлены результаты эмпирического исследования взаимосвязи эмоциональной устойчивости и психологического благополучия у студентов бакалавриата и магистратуры. Установлено, что общий уровень развития изучаемых характеристик в обеих группах является средним. Выявлена статистически значимая прямая корреляция между мотивационным компонентом эмоциональной устойчивости и шкалой «Цели в жизни» у магистрантов, что свидетельствует о более интегрированной личностной структуре. У бакалавров значимых связей не обнаружено. Результаты подчеркивают важность учета образовательной ступени при разработке психолого-педагогических программ развития личности студентов.

Ключевые слова: эмоциональная устойчивость, психологическое благополучие, студенты, бакалавриат, магистратура.

**THE INTERCONNECTION BETWEEN EMOTIONAL STABILITY
AND PSYCHOLOGICAL WELL-BEING IN BACHELOR'S AND MASTER'S
DEGREE STUDENTS**

¹Savelieva M.G., ²Churakova A.A.

¹Udmurt State University, Associate Professor of the Department of Pedagogy and Educational Psychology, Candidate of Pedagogical Sciences, Izhevsk, e-mail: savelievamarinatich@mail.ru

²Udmurt State University, Master's student of the Department of Pedagogy and Educational Psychology, Izhevsk, e-mail: annet.nik@bk.ru

Abstract: This paper presents the results of an empirical study on the relationship between emotional stability and psychological well-being in undergraduate and graduate students. The findings indicate that the overall level of these characteristics is moderate in both groups. A statistically significant positive correlation was found between the motivational component of emotional stability and the "Purpose in Life" scale among graduate students, suggesting a more integrated personality structure. No significant correlations were found in the undergraduate group. The results highlight the importance of considering the educational stage when developing psychological and educational programs for student personality

development.

Keywords: emotional stability, psychological well-being, students, undergraduate studies, graduate studies.

Современная система высшего образования предъявляет высокие требования к психологическим ресурсам студентов. В условиях интенсивной учебной нагрузки, социальной неопределенности и профессионального становления особую актуальность приобретают такие личностные характеристики, как эмоциональная устойчивость и психологическое благополучие. Они выступают ключевыми факторами успешной академической адаптации, профилактики деструктивного стресса и формирования профессиональной идентичности.

Проблематика психологического благополучия личности получила комплексное освещение в трудах ведущих зарубежных и отечественных исследователей. Значительный вклад в разработку данной области внесли как представители западной психологической школы (Н. Брэдбёрн, К. Рифф), так и российские ученые (А.В. Воронина, П.П. Фесенко, Т.Д. Шевеленкова [6], Д.С. Корниенко [2], А.А. Шадрин [5])

Психологическое благополучие представляет собой интегральный показатель, характеризующий единство двух взаимосвязанных аспектов: направленности личности на реализацию ключевых компонентов позитивного функционирования и степени фактической реализованности этой направленности. Субъективным индикатором данного феномена выступает переживание счастья и удовлетворенности собой и собственной жизнью в целом. Согласно концепции Т.Д. Шевеленковой и П.П. Фесенко, психологическое благополучие характеризуется шестью структурными элементами, такими как: позитивные отношения с другими, автономия, управление окружающей сре-

дой, личностный рост, цели в жизни и самопринятие [6].

Эмоциональная устойчивость понимается как системное качество личности, проявляющееся в согласованном функционировании когнитивной, эмоциональной, мотивационной, волевой и поведенческой сфер, что обуславливает продуктивную деятельность и адекватное социально-ролевое функционирование в эмоционально напряженных ситуациях. [2].

Проблема развития эмоциональной устойчивости, включая ее механизмы, детерминирующие факторы и возрастные особенности, является предметом исследований многих отечественных авторов, среди которых можно выделить Г.Ю. Гольеву [3], Л.М. Аболина, Т.А. Савину, Б.Х. Варданян, Ю.В. Яковлеву, Л.М. Митину.

Несмотря на наличие исследований, посвященных изолированному изучению данных феноменов, их системное взаимодействие на разных ступенях обучения (бакалавриат и магистратура) остается малоизученным. В частности, требует решения вопрос о характере взаимовлияния компонентов эмоциональной устойчивости и психологического благополучия у студентов разного возраста и уровня личностной зрелости.

Эмпирическое исследование проводилось на базе Института педагогики, психологии и социальных технологий ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет». Выборку составили 50 студентов 3-4 курсов бакалавриата и 1-2 курсов магистратуры (средний возраст 21 и 32 года соответственно), отобранных методом случайной выборки.

Для сбора данных был использован комплекс психодиагностических методик:

1. 16-факторный личностный опросник Р. Кеттелла (форма С) для диагностики компонентов эмоциональной устойчивости. Соответствие между шкалами методики и структурными компонентами эмоциональной устойчивости устанавливалось следующим образом:

- Когнитивный компонент эмоциональной устойчивости оценивался с использованием фактора В («интеллект»). Данный фактор характеризует уровень развития познавательных процессов, способность к абстрактному мышлению и анализу сложных ситуаций.

- Эмоциональный компонент эмоциональной устойчивости оценивался с использованием двух факторов опросника Р. Кеттелла: фактор С («эмоциональная стабильность-нестабильность») и фактор О («спокойствие-тревожность»). Интегративная оценка по данным факторам позволяет комплексно охарактеризовать эмоциональную составляющую устойчивости личности, включая как базовые способности к саморегуляции (фактор С), так и уровень тревожности (фактор О).

- Волевой компонент эмоциональной устойчивости диагностировался с использованием фактора Q3 («низкий самоконтроль - высокий самоконтроль») опросника Р. Кеттелла. Данный фактор характеризует развитость сознательной

Таблица 1 – Сравнительные показатели компонентов эмоциональной устойчивости студентов бакалавриата и магистратуры (в стенах)

Компоненты эмоциональной устойчивости студентов	Студенты бакалавриата	Студенты магистратуры
Волевой компонент	5	6
Когнитивный компонент	5	7
Эмоциональный компонент	5	6
Поведенческий компонент	5	5
Мотивационный компонент	5	5

Анализ показал, что у бакалавров и у магистрантов зафиксирован средний уровень развития всех структурных ком-

саморегуляции и способность к целенаправленному управлению собственным поведением и эмоциональными проявлениями.

- Поведенческий компонент эмоциональной устойчивости оценивался посредством факторов G («нормативность поведения») и N («прямолинейность-дипломатичность») опросника Кеттелла, характеризующих социально-нормативную регуляцию и гибкость поведения.

- Мотивационный компонент эмоциональной устойчивости оценивался с использованием фактора Q4 («расслабленность-напряженность»), характеризующего уровень мотивационного напряжения и фрустрированности личности.

2. «Шкала психологического благополучия» К. Рифф для оценки общего уровня благополучия и его шести структурных компонентов.

Гипотеза исследования заключалась в предположении, что существует прямая корреляция между психологическим благополучием и эмоциональной устойчивостью студентов ВУЗа.

Математико-статистическая обработка результатов исследования выполнена с помощью статистической программы SPSS версия 20. В исследовании использованы методы описательной статистики, корреляционный анализ на основе коэффициента ранговой корреляции Спирмена, U-критерий Манна-Уитни для сравнения двух независимых выборок.

показатели в диапазоне 5-7 стенов, таблица 1). Данный результат свидетель-

ствует о наличии сформированного базового потенциала эмоциональной регуляции, требующего дальнейшей оптимизации.

Сравнительная характеристика групп выявила статистически значимые различия по трем компонентам: волевая регуляция более развита у магистрантов (6 стенов против 5 у бакалавров), что проявляется в способности к самоуправлению поведением в условиях стресса, когнитивный компонент демонстрирует максимальную межгрупповую дифференциацию – магистранты (7 стенов) существенно превосходят бакалавров (5 стенов), что отражает прогресс в развитии рефлексивных и аналитических способностей эмоциональной регуляции,

Таблица 2 – Сравнительные показатели психологического благополучия студентов бакалавриата и магистратуры (в стенах)

Шкала психологического благополучия	Студенты бакалавриата	Студенты магистратуры
Позитивные отношения	6	6
Автономия	7	7
Управление средой	6	6
Личностный рост	7	7
Цели в жизни	6	6
Самопринятие	6	6
Общий показатель	6	6

Ключевым результатом исследования стало выявление прямой корреляционной связи между мотивационным компонентом эмоциональной устойчивости и шкалой «Цели в жизни» ($r=0,425$, $p<0,05$) в группе магистрантов (Рисунок 1). Это означает, что у студентов магистратуры развитая мотивация к эмоциональной са-

эмоциональная стабильность также выше у магистрантов (6 стенов против 5), указывая на большую зрелость аффективной сферы. При этом поведенческий и мотивационный компоненты не имеют значимых различий между группами (по 5 стенов).

Показатели психологического благополучия в обеих группах также демонстрируют сходную картину со средними значениями по всем шкалам (Таблица 2). Однако по тесту Манна-Уитни были выявлены статистически значимые различия ($p\leq 0,005$) по шкале «Цели в жизни»: магистранты ($69,3\pm 10,09$) продемонстрировали более высокие результаты, чем бакалавры ($62,41\pm 9,26$).

морегуляции тесно связана с наличием четких жизненных целей и смысловых ориентаций. С одной стороны, осознанная мотивация способствует целеустремленности, с другой – наличие жизненных целей создает прочный фундамент для формирования устойчивой мотивации.

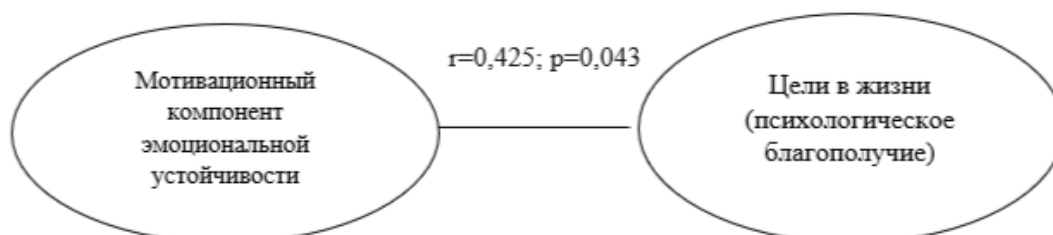


Рис. 1 – Корреляционная плеяда связи между мотивационным компонентом эмоциональной устойчивости и шкалой «Цели в жизни» у магистрантов

В группе бакалавров статистически значимых корреляций между изучаемыми параметрами выявлено не было. Это согласуется с данными Я.И. Павлоцкой [4], которая отмечает, что в юношеском возрасте (17-25 лет) психологическое благополучие является относительно самостоятельным и еще не до конца интегрированным в структуру личности образованием. Его связи с другими личностными характеристиками, такими как эмоциональная устойчивость, только формируются.

Таким образом, проведенное исследование позволило выявить, что у студентов как бакалавриата, так и магистратуры наблюдается средний уровень сформированности эмоциональной устойчивости и психологического благополучия, что свидетельствует о наличии базового, но не полностью реализованного потенциала личностного развития. Обнаружены качественные различия во вза-

имосвязях изучаемых конструктов. У магистрантов выявлена интегрированная структура, где мотивационная основа эмоциональной саморегуляции тесно связана с осмысленностью жизни и наличием целей. У бакалавров такая связь отсутствует, что указывает на незавершенность процесса личностной интеграции в юношеском возрасте. Полученные результаты подчеркивают необходимость учета образовательной ступени и возрастных особенностей студентов при разработке психолого-педагогических программ, направленных на развитие эмоциональной устойчивости и психологического благополучия. Для магистрантов эффективной будет работа, укрепляющая существующие связи между смысловой и мотивационной сферами, в то время как для бакалавров более актуальным является формирование этих компонентов как таковых.

Список литературы

1. Долгова В.И., Гольева Г.Ю. Эмоциональная устойчивость личности: монография. Москва: Перо, 2014. 173 с.
2. Корниенко Д.С., Козлов А.И. Психологическое благополучие: свойства личности и самосохранительное поведение: монография; М-во образования и науки РФ, Перм. гос. гуманитар.-пед. ун-т. Пермь: ПГГПУ, 2018. 117 с.
3. Гольева Г.Ю. Формирование эмоциональной устойчивости личности: учебное пособие. Челябинск: Изд-во ЗАО «Библиотека А. Миллера», 2021. 105 с.
4. Павлоцкая Я.И. Психологическое благополучие и социально-психологические характеристики личности: монография; Волгоградский ин-т управления – филиал РАНХиГС. Волгоград: Изд-во Волгоградского ин-та управления – филиала РАНХиГС, 2016. 167 с.
5. Шадрин А.А. Социально-психологические факторы субъективного благополучия курсантов: дис. ... канд. психол. наук: 19.00.05. Саратов: Саратовский военный ин-т внутренних войск МВД России, 2015. 219 с.
6. Шевеленкова Т.Д., Фесенко П.П. Психологическое благополучие личности (обзор основных концепций и методик исследования) // Психологическая диагностика. 2005. № 3. С. 95-129.

УДК 371

**ПРИМЕНЕНИЕ МУЗЕЙНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ
ТЕХНОЛОГИЙ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ ПО ДУХОВНО-
НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
ОРГАНИЗАЦИЯХ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ (НА ПРИМЕРЕ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ
«БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА»)**

¹Домашенко Н.А.

¹ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования», директор детского технопарка «Кванториум-28», г. Благовещенск, e-mail: kvant-28@yandex.ru

Аннотация: в статье описывается практика применения музейно-педагогических технологий в организации дополнительного образования детей, рассматриваются примеры работы с музейными экспонатами, описываются результаты проводимых патриотических мероприятий.

Ключевые слова: блокада Ленинграда, духовно-нравственное воспитание, современное поколение, патриотизм, музейно-педагогические технологии.

**APPLICATION OF MUSEUMS AND PEDAGOGICAL
TECHNOLOGIES IN THE ORGANIZATION OF WORK ON SPIRITUAL
AND MORAL EDUCATION OF CHILDREN IN EDUCATIONAL
ORGANIZATIONS OF THE AMUR REGION (ON THE EXAMPLE OF
STUDYING THE TOPIC “THE SIEGE OF LENINGRAD”)**

¹Domashenko N.A.

¹Amur Regional Institute of Educational Development, head of children's technopark “Quantorium-28”, Blagoveshchensk, e-mail: kvant-28@yandex.ru

Abstract: The article describes the practice of using museum-pedagogical technologies in the organization of additional education for children, examines examples of working with museum exhibits, and describes the results of patriotic events.

Keywords: Siege of Leningrad, spiritual and moral education, modern generation, patriotism, museum-pedagogical technologies.

Детский технопарк «Кванториум-28» осуществляет реализацию программ дополнительного образования детей и является структурным подразделением ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования», располагается на двух стационарных площадках в г. Благо-

вещенск и г. Свободный, а также на базе двух мобильных технопарков – на передвижной станции «Камаз».

В течение трёх лет в подразделении проводится работа по включению музейно-педагогических технологий в воспитательный процесс детей дошкольного и

школьного возраста на примере изучения темы «Блокада Ленинграда», через знакомство обучающихся с подлинными артефактами либо предметами, ассоциированными с блокадой с применением современных средств обучения.

Несмотря на то, что потенциал музейно-педагогических технологий в нашей стране с конца XIX века до настоящего времени был востребован крайне неравномерно с пиками расцвета в 20-70 х годах и значительного упадка 90-х годов прошлого века делать выводы об ослаблении его влияния на формирование внутри контура воспитательной среды гармонично развитой личности ребенка совершенно неправильно.

Музейная коммуникационная среда активно трансформируется с течением времени и новыми вызовами, и становится ближе к ребенку.

Базовые формы музейной педагогики (лекции, экскурсии, консультации) приобретают производные проявления: лекторий, музейный урок, школы в музее, научные чтения и беседы, музейный лекторский десант в сельские школы с лекциями и занятиями и др. Всё вышеперечисленное является эффективной формой музейной коммуникации для разновозрастной аудитории и в особенности для среднего и старшего звена общеобразовательной школы.

Однако, несмотря на широкую палитру музейно-педагогических технологий, практика её применения в условиях образовательных организаций, удаленных от центра, остаётся весьма ограниченной.

Грамотное использование ресурсов школьных музеев как инновационной образовательной и воспитательной среды становится объективно востребованным инструментом в вопросах воспитания самостоятельной, уверенной в себе, честной и патриотически настроенной личности ребенка.

При этом отсутствие школьного музея как такового не должно стать осно-

ванием для отказа от применения музейно-педагогических технологий как в образовательном, так и в воспитательном процессе.

В данном случае если ребёнок не может попасть в музей значит музей должен попасть к ребёнку.

Задача педагога обеспечить знакомство ребёнка с музейным экспонатом, являющимся не только подлинным свидетелем прошлого, но и дополнительным источником информации и демонстрации.

В настоящее время в Амурской области отсутствуют постоянные или временные экспозиции, посвященные теме блокады, доступные широкому кругу жителей области. Однако для качественного погружения детей в исследовательскую деятельность знакомство с подлинниками обязательно.

Выход был найден благодаря реализованной возможности приобретения в музей технопарка артефактов рассматриваемой тематики на открытых аукционных площадках страны.

Одними из первых были приобретены альбомы офортов знаменитых ленинградских художников Ю.М. Непринцева и А.Ф. Пахомова, посвященные боевым и трудовым будням жизни людей в осажденном городе.

На основании данных работ, а также используя ресурсы детского технопарка, педагогами дополнительного образования к 27 января 2022 года была создана виртуальная комната блокадного Ленинграда, мероприятие названо «Машина времени», и любой желающий с помощью шлема виртуальной реальности мог погрузиться в атмосферу того времени: тёмное помещение, закрытые окна, буржуйка, «радио-тарелка» с записью голоса О. Берггольц, на столе импровизированная горелка, брошюра «Использование ботвы в пищу и заготовка её впрок» и др.

Все гости виртуальной комнаты отметили необычные ощущения от её посещения, и высказали пожелания повтор-

но отправиться в путешествие на «машине времени», таким образом, ещё трижды после 27 января производилась демонстрация комнаты всем желающим. Педагоги разъясняли детям, почему комната выглядит именно так, и, что означает каждый из представленных в ней экспонатов.

В дальнейшей работе по выбранной тематике, благодаря использованию программных продуктов и оборудования технопарка, педагогам удалось «оживить» несколько офортов, таким образом, что, надев шлем виртуальной реальности, человек мог оказаться внутри картины, а также осуществить действие, например, повернуться на 360 градусов или подняться в разрушенную авиаударом квартиру, и посмотреть вниз во двор дома.

Следующим экспонатом импровизированного музея блокады стало платье трёхлетней девочки, которое было найдено несколько лет назад на одном из чердаков в Санкт-Петербурге в эвакуационном пакете, пролежавшем там с 1941 года. Буквально в течение месяца со дня получения этого платья сотрудникам технопарка удалось найти его владелицу, а в 2023 году состоялась с ней встреча в г. Санкт-Петербург, в этом году ей исполнилось 85 лет. Платье ждало встречи со своей маленькой хозяйкой 82 года.

По мере дальнейшей работы над этой темой количество экспонатов увеличивалось, в распоряжении появились подлинники брошюр и книг, изданных в блокадные годы, продуктовые карточки, игрушки и рисунки, пережившие блокаду, интереснейшие оригиналы эго-документов (дневники, письма), плитки столярного клея, ремень из сыромятной кожи, печка-буржуйка, щипцы для зажигательных бомб, монеты, редчайший «блокадный светлячок» и многое другое.

Используя любой из имеющихся экспонатов, можно организовать выставку одного предмета. Главный музейный принцип: экспонат должен говорить за

себя. Чтобы помочь ему разговориться, а также приобщить к этой работе педагогическое сообщество руководством ГАУ ДПО «АмИРО» было принято решение о необходимости трансляции полученного опыта среди педагогических работников Амурской области.

Это решение весьма своевременно, причем полностью соответствует текущей повестке, предусматривающей необходимость создания школьных музеев.

Таким образом, начиная с августа 2022 года, и теперь уже ежегодно – на областной августовской педагогической конференции проводятся авторские лекции, посвященные теме музейно-педагогических технологий, которые включаются в том числе в курсы повышения квалификации для разных категорий слушателей: советников директоров по воспитанию, заместителей директоров по УМР, классных руководителей, педагогов дополнительного образования, библиотекарей и др. Общий охват за истекший период составил более 500 человек.

Для детей также разработан широкий спектр мероприятий патриотической направленности, позволяющий качественно погрузить их в изучение данной тематики.

Все мероприятия являются интеллектуальными разработками сотрудников технопарка и могут быть масштабированы в других регионах страны.

Самыми яркими из них можно назвать:

- «Машина времени», VR-комната блокадного Ленинграда, созданная педагогами детского технопарка к 27 января;

- конкурс рисунков в стилистике блокадных офортов «Будни блокадного Ленинграда» ко Дню памяти жертв блокады – 8 сентября 1941 года;

- акция «Блокадная ласточка» ко Дню полного освобождения города Ленинград от фашистской блокады – 27 января, самое масштабное по охвату численности мероприятие, в 2025 году объ-

единило больше 8000 детей со всей страны от Сахалина до Калининграда;

- конкурс рисунков «Под большим шатром голубых небес...», по мотивам изданной в 1943 году в осажденном городе брошюры со стихотворением И. Никитина «Русь», оригинал издания хранится в технопарке;

- акция «Место Силы» в Саду памяти детского технопарка. Ежегодно проводится 24 мая. В 2021 году в рамках федеральной акции 24 мая был заложен Сад Памяти на территории технопарка. Для придания большей духовно-патриотической значимости под одну из посаженных елей сотрудники технопарка совместно с министром образования и науки области, юнармейцами и приглашёнными лицами заложили горсть земли с Третьего ратного поля России (Курская дуга), в 2022 году на годовщину основания Сада Памяти под эту же ель была заложена земля с Мамаева кургана (Сталинградская битва), в 2023 году акция стала традиционной и под ель в Саду Памяти обучающиеся и сотрудники детского технопарка заложили горсть земли с Синявинских высот (Битва за Ленинград);

- летняя акция «Блокадное платье», выкройки с найденного на чердаке платья, которое находилось там с 1941 года были оцифрованы педагогами технопарка и предложены в СМИ всем желающим для прямого использования – пошива аналогичного платья;

- летняя акция «Растения, пережившие блокаду», желающим предложе-

но перевести с латыни список растений, переживших блокаду в Ботаническом институте им. В. Комарова, и собрать по возможности большее количество растений в гербарий и в последующем представить их на выставке в своей образовательной организации. Ряд видов растений произрастает на Дальнем Востоке.

Часть мероприятий ввиду большого интереса и высокого охвата детей запланировано перевести в формат ежегодных.

Повторим ещё раз, главный музейный принцип – экспонат должен говорить за себя, но зачастую ему нужно в этом помочь. Поэтому педагог в содружестве со специалистами библиотечного и музейного дела должен всесторонне погрузиться в область освоения современных музейно-педагогических технологий, которые в значительной мере позволят обогатить не только реализуемые образовательные программы, но и внеурочную деятельность.

В 2025 году музей блокады Ленинграда детского технопарка «Кванториум - 28» признан абсолютным победителем Всероссийского фестиваля музейных экспозиций образовательных организаций «Без срока давности» 2024/25 учебного года в тематическом направлении «Деятельность образовательной организации по проекту в субъекте Российской Федерации по теме «Геноцид: история и современность».

Список литературы

1. Савичева М.В. Воспитание детей в семье: учебное пособие для родителей; Государственный научно-исследовательский институт школ Наркомпроса РСФСР. Москва: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1941. 272 с.
2. Ленинград. Блокада. Подвиг: альбом / Ю. Гальперин, И. Лисочкин, В. Архарова [и др.] Ордена Трудового Красного Знамени Лениздат. Ленинград: Изд-во Ордена Трудового Красного Знамени типография, 1984. 350 с.
3. Варсобин А.К., Лисочкин И.Б. Память: письма о войне и блокаде. Ленинград: Лениздат, 1987. 735 с.

4. Трапицына Г.Н., Трапицын С.Ю. Детерминанты инновационного поведения педагогов // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 60-3. С. 320-325.

5. Медведи-заступники и куклы-врачеватели: Игрушки, которые помогали выжить детям блокадного Ленинграда URL: <https://www.spb.kp.ru/daily/217180/4284760/> (дата обращения: 07.05.2025).

6. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.07.2020 № 06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами».

7. Изосимова А.А. Анализ нормативно-правовой базы по организации духовно-нравственного воспитания современных школьников // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. 2023. №1. URL: https://amgpgu.ru/upload/iblock/991/izosimova_a_a_analiz_normativno_pravovoy_bazy_po_organizatsii_dukhovno_nravstvennogo_vospitaniya_sov.pdf (дата обращения: 03.12.2024).

8. Методические рекомендации по проведению памятных акций и мероприятий, приуроченных ко Дню памяти жертв блокады Ленинграда. Рекомендации подготовлены сотрудниками кафедры культурологического образования СПб АППО. Без выходных данных.

УДК 378

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА
ПРИ НАПИСАНИИ ВЫПУСКНЫХ КВАЛИФИКАЦИОННЫХ РАБОТ:
АНАЛИЗ НОРМАТИВНЫХ И ЛОКАЛЬНЫХ АКТОВ РОССИЙСКИХ
УНИВЕРСИТЕТОВ**

¹Кулагина С.Д., ²Чернышёва А.В.

¹ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», студент,
г. Благовещенск, e-mail: ksofa2003@gmail.com

²ФГБОУ ВО «Амурский государственный университет», доцент, канд. пед. наук,
г. Благовещенск, e-mail: nasta.m@mail.ru

Аннотация: В статье представлен анализ нормативной документации, регулирующей применение искусственного интеллекта при написании выпускных квалификационных работ в российских университетах. В ходе исследования рассмотрены различные категории документов: национальные стандарты Российской Федерации, локальные нормативные акты (положения, приказы), а также материалы официальных сайтов ведущих вузов страны. Проведенный анализ показал, что на сегодняшний день отсутствует единый российский национальный стандарт, специально регулирующий применение искусственного интеллекта в выпускных квалификационных работах. Однако в ряде университетов приняты локальные нормативные акты, содержащие правила и рекомендации по использованию технологий искусственного интеллекта при подготовке выпускных квалификационных работ. Авторами статьи подчеркивается необходимость дальнейшего совершенствования нормативной базы и разработки методических рекомендаций, ориентированных на ответственное и этичное внедрение технологий искусственного интеллекта при подготовке выпускных квалификационных работ.

Ключевые слова: искусственный интеллект, выпускная квалификационная работа, нормативные документы, высшее учебное заведение.

**THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN WRITING FINAL
QUALIFYING PAPERS: ANALYSIS OF REGULATORY AND LOCAL ACTS
OF RUSSIAN UNIVERSITIES**

¹Kulagina S.D., ²Chernysheva A.V.

¹Amur State University, student, Blagoveshchensk, e-mail: ksofa2003@gmail.com

²Amur State University, Associate Professor, Candidate of Pedagogical Sciences,
Blagoveshchensk, e-mail: nasta.m@mail.ru

Abstract: The article analyzes the regulatory documentation governing the use of artificial intelligence in writing final qualifying papers at Russian universities. The study examined various categories of documents: national standards of the Russian Federation, local

regulations (regulations, orders), as well as materials from the official websites of the country's leading universities. The analysis showed that today there is no single Russian national standard specifically regulating the use of artificial intelligence in final qualifying papers. However, a number of universities have adopted local regulations containing rules and recommendations on the use of artificial intelligence technologies in the preparation of final qualifying papers. The authors of the article emphasize the need for further improvement of the regulatory framework and the development of methodological recommendations aimed at responsible and ethical implementation of artificial intelligence technologies in the preparation of final qualifying papers.

Keywords: artificial intelligence, final qualifying work, regulatory documents, higher education institution.

На сегодняшний день искусственный интеллект становится все более широко применим, и продолжает развиваться и совершенствоваться в своих функциях. Системы искусственного интеллекта способны оказывать помощь в автоматизации определенных задач, давать рекомендации, помогать в поиске информации и процессах принятия решений, они используются в различных отраслях, включая следующие: образование, здравоохранение, сельское хозяйство, законодательство и право, средства массовой информации и развлечения, банковские и финансовые технологии и т.д. [3, с. 50].

Искусственный интеллект стал неотъемлемой частью учебного процесса. Одной из сфер его применения является помощь студентам в написании выпускных квалификационных работ. Использование искусственного интеллекта в учебной деятельности открывает множество возможностей: от автоматизации поиска информации до генерации текстов. Однако вместе с преимуществами возникают и спорные моменты, связанные, в первую очередь, с определением границ применения ИИ в учебных работах, с академической честностью и развитием у студентов самостоятельных навыков анализа и критического мышления.

В статье выполнен анализ нормативной документации, регулирующей использование искусственного интеллекта при выполнении выпускных квалифика-

ционных работ в российских университетах. Рассмотрен ряд нормативных документов, таких как национальный стандарт Российской Федерации, локальные положения и приказы ряда ведущих российских вузов (Московский городской педагогический университет (МГПУ), Северный Арктический Федеральный Университет (САФУ), Тюменский государственный университет (ТюмГУ), Санкт-Петербургский государственный университет (СПбГУ), Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ)).

Согласно национальному стандарту Российской Федерации «Технологии искусственного интеллекта в образовании. Общие положения и терминология»: искусственный интеллект – это «комплекс технологических решений, позволяющий имитировать когнитивные функции человека (включая самообучение и поиск решений без заранее заданного алгоритма) и получать при выполнении конкретных задач результаты, сопоставимые, как минимум, с результатами интеллектуальной деятельности человека» [1, с. 1]. Данный стандарт был введен 21 марта 2022 года, до этого времени нормативные документы, регулирующие применение технологий искусственного интеллекта в образовании, отсутствовали.

Несмотря на то, что на данный момент времени популярность применения искусственного интеллекта в учебной де-

тельности только растет, национальных стандартов, которые регулировали бы его использование конкретно при написании выпускных квалификационных работ пока еще не существует, однако, обратим внимание, что в ходе исследования нами были найдены стандарты, регулирующие применение ИИ в научно-исследовательской деятельности в области образования и при создании научных публикаций, а также стандарт, описывающий концепции и терминологию искусственного интеллекта [4]. Все они были приняты сравнительно недавно – в январе 2024 года и январе 2025 года. Исходя из этого, мы можем предполагать, что в ближайшее время появятся стандарты, которые будут регулировать применение технологий искусственного интеллекта при создании выпускных квалификационных работ.

Тем не менее, некоторые высшие учебные заведения локальными нормативными документами закрепили право или условия применения искусственного интеллекта при написании научных, исследовательских, а также выпускных квалификационных работ обучающихся.

Московский городской педагогический университет (МГПУ) стал первым университетом, который «легализовал» для студентов использование технологий искусственного интеллекта при подготовке выпускных квалификационных работ. Решение было принято в конце августа 2023 года на заседании Ученого совета МГПУ. Оно подразумевает, что студенты могут использовать чат-боты и другие инструменты ИИ для получения данных и текстов при работе над ВКР, соблюдая при этом установленные правила для недопущения прямого списывания.

Использование технологий искусственного интеллекта при написании выпускных квалификационных работ в МГПУ регулируется Положением «О проведении государственной итоговой аттестации по образовательным програм-

мам высшего образования», изменения в которое были внесены 04 сентября 2023 года [7, с. 3]. В данном положении указывается, что при написании ВКР допускается использовать средства генеративного искусственного интеллекта, такие как Сбер GitaChat, YandexGPT, ChatGPT и иные СГИИ в качестве инструмента для анализа контекста, подбора идей и материала для выполнения ВКР и других учебных заданий. Также в документе прописано, что информация, полученная с помощью нейросети, должна быть подтверждена и дополнена другими, более надежными источниками.

Обучающиеся обязаны самостоятельно анализировать источники, выполнять исследовательские и проектные работы, используя данные, полученные с помощью инструментов искусственного интеллекта как отправную точку для собственных исследований. Студенты также обязаны указывать в списке литературы, сносках или в самом тексте работы, что они использовали нейросеть для генерации определенной информации, цитировать источник, включая модель и версию СГИИ.

Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (САФУ) также разрешил студентам использовать искусственный интеллект для написания дипломных работ, но есть условие, что доля труда нейросети не должна превышать 40 % от всей работы. В САФУ есть ограничения по оригинальности текстов и с появлением новых технологий руководство учебного заведения ввело новые ограничения. Данные ограничения регулируются приказом «Об утверждении процента оригинальности текстов выпускных квалификационных работ обучающихся по программам высшего образования на 2023/24 учебный год», изменения в который были внесены в январе 2024 года [8, с. 1].

Согласно приказу, был утвержден пороговый процент текста, сгенерирован-

ного нейросетью в выпускных квалификационных работах обучающихся по программам высшего образования – не более 40 %. Таким образом, студенты Северного (Арктического) федерального университета должны следить за тем, чтобы заимствованный текст, используемый ими в ВКР, не превышал допустимый процент.

Ученый совет Тюменского государственного университета (ТюмГУ) 10 июня 2024 года подтвердил право студентов на использование нейросети в своих выпускных квалификационных работах, с оговоркой на то, что обозначить использование искусственного интеллекта, а также обосновать его применение нужно будет во введении к диплому.

В Положении «О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в ФGAOУ ВО «Тюменский государственный университет» были внесены изменения 10 июня 2024 года, согласно которым при написании текстов ВКР разрешается использовать инструменты генеративного искусственного интеллекта (СГИИ) [5, с. 2]. При этом студент будет обязан заявить об использовании технологий искусственного интеллекта в своей работе и предоставить описание используемой им модели СГИИ (наименование, цели, способы применения), а также подтвердить полученную информацию ссылками на надежные источники, соблюдать законодательство об авторском праве и этические нормы.

В Санкт-Петербургском государственном университете (СПбГУ) также допускается использование нейросетей и технологий искусственного интеллекта в ходе выполнения выпускных квалификационных работ. Об этом можно узнать, если ознакомиться с официальным приказом «О методическом обеспечении государственной итоговой аттестации в 2025 году», утвержденном 29 октября 2024 года. [6, с. 4]. В нем прописано, что в ходе

выполнения ВКР допускается использование инструментов, элементов и средств искусственного интеллекта (нейросетей) при соблюдении следующих условий:

- в ВКР изложена целесообразность и аргументированное обоснование использования инструментов, элементов и средств искусственного интеллекта (нейросетей);

- инструменты, элементы и средства искусственного интеллекта (нейросетей) выступают лишь в качестве вспомогательного инструмента для получения промежуточных результатов исследования, для автоматизированного поиска и подбора используемых источников информации, сбора, обобщения, систематизации и стандартной обработки больших массивов данных, для составления диаграмм, схем, графиков, таблиц, библиографических списков и указателей, создания и технической обработки графических изображений, иллюстраций, моделей;

- результаты, полученные с использованием инструментов, элементов и средств искусственного интеллекта (нейросетей), подвергнуты обучающимся проверке на достоверность, самостоятельной обработке, анализу, оценке и авторской переработке с целью включения их в ВКР с осуществлением личного творческого вклада в результаты исследования;

- при оформлении ВКР факт использования инструментов, элементов и средств искусственного интеллекта (нейросетей) фиксируется с указанием наименования конкретных инструментов, элементов, средств искусственного интеллекта (нейросетей), ссылки на них в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», описания методик и протоколов работы с ними, сформулированных в их адрес заданий и полученных с их помощью результатов, а также частей ВКР, в которых они нашли отражение.

Также в Санкт-Петербургском государственном университете сегодня реа-

лизуется ряд образовательных программ, направленных на изучение актуальных вопросов современных цифровых технологий и искусственного интеллекта. Среди них, например, «Искусственный интеллект и наука о данных», «Искусственный интеллект в моделировании речевой деятельности», «Технологии искусственного интеллекта и Big Data», и многие другие. Одной из самых популярных основных образовательных программ бакалавриата в 2023 году стала «Прикладная математика, программирование и искусственный интеллект».

В справочнике учебного процесса Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ) указано, что студенты могут использовать технологии генеративных моделей (текста, программного кода, изображения и прочее) в процессе выполнения учебных работ, но только в случае, если сообщают об этом при загрузке курсовых и выпускных квалификационных работ в общеуниверситетские сервисы [9, с. 2]. А если инструменты ИИ применялись, но студент об этом не сообщил, это будет считаться плагиатом.

Согласно Регламенту организации проверки письменных учебных работ на наличие плагиата, использования генеративных моделей и размещения выпускных квалификационных работ обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры на корпоративном сайте Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики», утвержденному приказом от 8 мая 2024 года, применение генеративных моделей в письменных учебных работах носит декларативный характер – в случае их использования студент или группа студентов должны отразить в специальном разделе:

- части текста, в которых были использованы генеративные модели (отдельные разделы работы, отдельные фрагменты или вся работа);

- способ, цели применения генеративных моделей для каждой части текста (сгенерированный текст, полностью сгенерированный текст, подвергнутый авторской редакции или авторский текст с использованием сгенерированных материалов);

- наименование каждой использованной генеративной модели, ссылку на нее в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (либо описание иного источника модели);

- эффективность применения генеративных моделей для достижения поставленных целей.

Согласно данным опроса онлайн-кампуса НИУ ВШЭ, проведенному в апреле 2024 года, почти 43 % обучающихся уже используют ИИ в своей работе. Сейчас 56 % учащихся готовы задействовать ИИ для подготовки докладов, 33 % используют его для рефератов и 29 % для эссе. В список топ инструментов среди студенческого сообщества вошли YandexGPT (54 %), боты в Telegram на основе нейросетей (47 %), Шедеврум (35 %) [10, с. 1].

Также в апреле 2024 года НИУ ВШЭ объявила конкурс на проверку навыков использования ИИ-инструментов на основе машинного обучения при создании исследовательских работ. Эксперты оценивают уровень и сложность решаемых задач, этичность и целесообразность использования ИИ. Участвовать в нём приглашали учащихся всех бакалаврских и магистерских программ, которые защищали выпускную квалификационную работу (ВКР) в 2024 году.

Согласно исследованию, проведенному в июле 2024 года, в котором участвовали 46 выпускников Башкирского государственного медицинского университета и Башкирского государственного педагогического университета, «77 % опрошенных в разной степени использовали технологии ИИ для написания своих ВКР: 75 % проверяли грамматику и орфо-

графию; 63 % переводили с помощью сервисов Google и Яндекс; 47 % использовали методы проверки на заимствования для обеспечения необходимой степени оригинальности; 24 % переформулировали фразы для придания им научного стиля; 17 % создавали полноценные фрагменты текста» [12, с. 48].

Многие студенты используют технологии искусственного интеллекта «тайно», без научного руководства, они не сообщают об использовании нейросетей и заимствовании текстов отсюда для своих работ, что ведет к торможению создания регламента применения технологий ИИ и нахождению их в «слепой зоне» российского высшего образования.

На данный момент отсутствуют единые национальные стандарты, регулирующие применение ИИ в выпускных квалификационных работах, однако существующие локальные документы, а также практика ряда университетов России указывают на активное развитие этой сферы. В вузах уже разрабатываются внутренние регламенты, которые позволяют использовать ИИ в учебных целях с учетом этических и правовых аспектов.

На основе проведенного исследования мы определили наличие локальной нормативной документации в некоторых российских высших учебных заведениях, регулирующей применение технологий искусственного интеллекта при создании выпускных квалификационных работ, но также отсутствие единого национального стандарта по данной теме. Опираясь на данные исследования, мы можем утверждать о популяризации и распространенном использовании ИИ в образовательных учреждениях среди учащихся, однако большая часть учебных заведений пока не имеют установленного регламента использования технологий искусственного интеллекта в учебных работах.

Таким образом, дальнейшее развитие нормативной базы и методических рекомендаций, а также подготовка студентов к осознанному и этичному применению технологий искусственного интеллекта, станут одними из ключевых задач в сфере образования. При соблюдении всех требований, использование ИИ может стать мощным инструментом, способствующим качественному росту образовательного процесса.

Список литературы

1. ГОСТ Р 59895 – 2021. Технологии искусственного интеллекта в образовании. Общие положения и терминология: национальный стандарт Российской Федерации: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 26 ноября 2021 г. № 1617-ст: дата введения 2022-03-01. URL: <https://protect.gost.ru/v.aspx?control=8&baseC=6&page=8&month=12&year=2021&search=&RegNum=1&DocOnPageCount=15&id=231585> (дата обращения: 04.01.2025).

2. ГОСТ Р 70949 – 2023. Технологии искусственного интеллекта в образовании. Применение искусственного интеллекта в научно-исследовательской деятельности. Варианты использования: национальный стандарт Российской Федерации: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18 октября 2023 г. № 1177-ст: дата введения 2024-01-01. URL: <https://protect.gost.ru/v.aspx?control=8&baseC=6&page=307&month=3&year=2014&search=%D0%93%D0%BE%D1%81%D1%82%20%D0%A0&RegNum=1&DocOnPageCount=15&id=244115&pageK=53F9E84F-9781-4F2F-8370-B30E5FF3B170> (дата обращения: 05.01.2025).

3. ГОСТ Р 71476 – 2024. Искусственный интеллект. Концепции и терминология искусственного интеллекта: национальный стандарт Российской Федерации: утвер-

жден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28 октября 2024 г. № 1550-ст: дата введения 2025-01-01. URL: <https://protect.gost.ru/v.aspx?control=8&baseC=6&page=3&month=11&year=2024&search=&RegNum=1&DocOnPageCount=15&id=252519> (дата обращения: 04.01.2025).

4. ГОСТ Р 71657 – 2024. Технологии искусственного интеллекта в образовании. Функциональная подсистема создания научных публикаций. Общие положения: национальный стандарт Российской Федерации: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 1 октября 2024 г. № 1364-ст: дата введения 2025-01-01. URL: <https://protect.gost.ru/v.aspx?control=8&baseC=6&page=3&month=8&year=-1&search=&RegNum=1&DocOnPageCount=15&id=251666&pageK=0E13AF81-B853-4CB9-9A8D-01FE1488B88C> (дата обращения: 05.01.2025).

5. О государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры в ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет»: приказ о внесении изменений в приказ от 10 января 2017 года № 7-1: приказ № 466-1 от 10.06.2024 // ФГАОУ ВО «Тюменский государственный университет». Тюмень, 2024. С. 1-3. URL: https://www.utmn.ru/upload/medialibrary/399/r3tqfrkz3eqbkc66jnehh101bjblx6qb/466_1-ot-10.06.2024-O-vnesenii-izmeneniy-v-Polozhenie-o-GIA.pdf (дата обращения: 11.01.2025).

6. О методическом обеспечении государственной итоговой аттестации в 2025 году: приказ № 14486/1 от 29.10.2024 // ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет». Санкт-Петербург, 2024. С. 1-8. URL: <https://edu.spbu.ru/gia/16-normativnye-akty/443-metodicheskoe-obespechenie-gosudarstvennoj-itogovoj-attestatsii-v-2025-godu.html> (дата обращения: 10.01.2025).

7. О проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»: приказ о внесении изменений в Положение от 28 декабря 2022 года № 882общ: приказ № 633общ от 04.09.2023 // ГАОУ ВО «Московский городской педагогический университет». Москва, 2023. С. 1-3. URL: https://www.mgpu.ru/wp-content/uploads/2023/08/04.09.2023_633obshh_Remorenko_I.M._Safronova_E.S.-1.pdf (дата обращения: 11.01.2025).

8. Об утверждении процента оригинальности текстов выпускных квалификационных работ обучающихся по программам высшего образования на 2023-2024 учебный год: приказ о внесении изменений и дополнений в приказ от 5 декабря 2023 года № 950: приказ № 41 от 22.09.2024 // ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет» им. М.В. Ломоносова. Архангельск, 2024. С. 1.

9. Об утверждении Регламента организации проверки письменных учебных работ на наличие плагиата, использования генеративных моделей и размещения выпускных квалификационных работ обучающихся по программам бакалавриата, специалитета и магистратуры на корпоративном сайте (портале) Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики»: приказ № 6.18-01/080524-14 от 08.05.2024 // ФГАОУ ВО НИУ «Высшая школа экономики». Москва, 2024. С. 1-7. – URL: <https://www.hse.ru/mirror/pubs/share/925568791.docx> (дата обращения: 12.01.2025).

10. Результаты опроса онлайн-кампуса Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики» // ФГАОУ ВО НИУ «Высшая школа экономики». Москва, 2024. С. 1-2. URL: <https://ict.moscow/static/b028708c-0eb8-5164-a361-3ef5d9c59314.pdf> (дата обращения: 12.01.2025).

11. Росстандарт: Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии: офиц. сайт. URL: <https://protect.gost.ru> (дата обращения: 12.02.2025).

12. Трусов С.В. Применение инструментов искусственного интеллекта российскими студентами при подготовке выпускной квалификационной работы // Инновационное развитие профессионального образования. 2024. № 4. С. 45-53.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА: ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МАСТЕР-КЛАССОВ

¹Володин В.В.

¹ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования», доцент кафедры теории и методики дошкольного и начального общего образования, кандидат педагогических наук, г. Благовещенск, e-mail: volodinmladshy2017@yandex.ru

Аннотация. Актуальность исследования обусловлена стремительной цифровизацией образования и запросом научно-педагогического сообщества на обучение учителей использованию технологий искусственного интеллекта в педагогической деятельности. Цель исследования – описать опыт проведения мастер-классов по использованию технологий искусственного интеллекта в профессиональной деятельности учителей начальных классов. Установлено, что проведённые мастер-классы способствовали формированию у учителей представлений о технологиях искусственного интеллекта в образовании. Большинство слушателей отметили пользу проведённых занятий и изъявили желание продолжить обучение по использованию данных технологий в своей работе. Практическая значимость исследования заключается в использовании материала статьи для написания дополнительных профессиональных программ повышения квалификации.

Ключевые слова: искусственный интеллект; технологии; начальная школа; курсы повышения квалификации; мастер-классы для учителей.

ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN TEACHER TRAINING: EXPERIENCE OF IMPLEMENTING MASTER-CLASSES

¹Volodin V.V.

¹Amur Regional Institute of Education Development, Associate Professor of the Department of Theory and Methods of Preschool and Primary General Education, Candidate of Pedagogical Sciences, Blagoveshchensk, e-mail: volodinmladshy2017@yandex.ru

Abstract: The relevance of the study is due to the rapid digitalization of education and the request of the scientific and pedagogical community to train teachers in the use of artificial intelligence technologies in pedagogical activities. The purpose of the study is to describe the experience of conducting master classes on the use of artificial intelligence technologies in the professional activities of primary school teachers. It has been established that the conducted master classes contributed to the formation of teachers' understanding of artificial intelligence technologies in education. Most of the participants noted the benefits of the classes and expressed a desire to continue learning about the use of these technologies in their work. The practical significance of the study lies in the use of the article's material for writing additional professional advanced training programs.

Keywords: artificial intelligence; technology; elementary school; advanced training courses; workshops for teachers.

Искусственный интеллект – неотъемлемая часть стремительной цифровизации образования. Согласно «Национальной стратегии развития искусственного интеллекта на период до 2030 года», искусственный интеллект является технологией, ускоряющей инновации во всех областях науки, повышающей качество общего и профессионального образования. В распоряжении Минпросвещения России от 18 мая 2020 года использование искусственного интеллекта выступает в качестве ключевого тренда для передового российского образования.

Актуальной и перспективной областью применения искусственного интеллекта является начальное образование. С одной стороны, такие технологии используют учителя с целью обеспечения вариативности образовательного процесса и оптимизации своей педагогической работы, с другой – младшие школьники, которые уже взаимодействуют со сложным алгоритмом машинного обучения на основе нейронных сетей и контент-диалогов [1]. Ученик уже способен экспериментировать с различными способами визуализации своих идей, анализировать сгенерированные нейросетью данные, использовать некоторые инструменты искусственного интеллекта [2].

Исследование, проведенное нами в октябре 2025 года, показывает, что большинство опрошенных учителей не знают, что такое искусственный интеллект и отмечают у себя отсутствие необходимых компетенций в области его использования. Однако большинство опрошенных считают полезным использование искусственного интеллекта в образовании и изъявили желание развить свои компетенции в области его применения [3]. В то же время многие учителя указывают на отсутствие в своей образовательной организации курсов по подготовке к исполь-

зованию искусственного интеллекта в начальной школе [4]. Можно констатировать наличие у учителей запроса на развитие у них компетенций в области использования искусственного интеллекта в педагогической деятельности.

О внедрении технологий искусственного интеллекта в образовательный процесс начальной школы свидетельствуют многочисленные исследования. А.А. Шрайнер изучил формирование у младших школьников алгоритмической культуры и математического мышления в процессе использования ими онлайн-конструктов [5]. М.В. Веденькиной выявлено положительное влияние цифровой программы «Chatbot Replika» на развитие у обучающихся креативности и навыков общения, работы в команде, управления эмоциями [1].

Эффективность иммерсионного средства чтения («Word Online», «OneDrive»), модели классификации текстов с визуализацией «LIME», технологий компьютерного зрения (CV), генерации изображений на основе текстового описания («ruDALL-E») доказана в исследованиях Д.С. Ивановой и А.А. Серова [6].

Применение искусственного интеллекта при работе с текстом в начальной школе описано в работе Г.Ю. Колычевой и Т.В. Сизовой. В качестве примера – приложение «Storybird» для создания интерактивных книг [7]. Возможности нейросетей «Kandinsky» (генеративная модель от «Sberdevices» и «Sber AI») для генерирования изображений на основе текстового запроса и «YandexGPT», используемая для создания текстовых данных, представлены в исследовании О.В. Пересады [8].

Возможности технологий искусственного интеллекта как средства обучения младших школьников с ограничен-

ными возможностями здоровья изучены Н.М. Филоновой и М.И. Ботвинченко. Исследователи описывают возможности технологии дополненной реальности, образовательных платформ «Uchi.ru» и «LearningApps.org» в адаптации содержания образования для детей с ОВЗ, генерировании рекомендаций для родителей и специалистов [9].

Таким образом, учителя активно используют технологии искусственного интеллекта в урочной и внеурочной деятельности, в том числе при обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.

В ноябре 2025 года на базе Амурского областного института развития образования (г. Благовещенск) нами были проведены мастер-классы для учителей начальных классов на тему «Внедрение инструментов искусственного интеллекта в профессиональную деятельность педагога». Данные мастер-классы проводились в рамках освоения программы дополнительного профессионального обра-

зования «Актуальные аспекты деятельности учителя начальных классов в условиях реализации требований ФГОС НОО». Количество слушателей – 47 человек.

Опишем некоторые инструменты. В приложении «Gigachat» учителя составляли по выбранной теме урока задания для младших школьников, создавали итоговый тест с разными формами заданий, генерировали изображения. Создание тестовых заданий для младших школьников по выбранной теме урока осуществлялось преимущественно в приложении «DeepSeek». Слушатели учились правильно составлять запросы. Так, для создания теста мы предлагали им следующую формулировку: «Придумай пять заданий для младших школьников по [...]. Первое задание с выбором ответа, второе задание на соответствие, третье задание со свободной формой ответа, четвертое задание должно быть связано с рисунком, пятое задание по типу «верно/не верно» (рисунок 1).

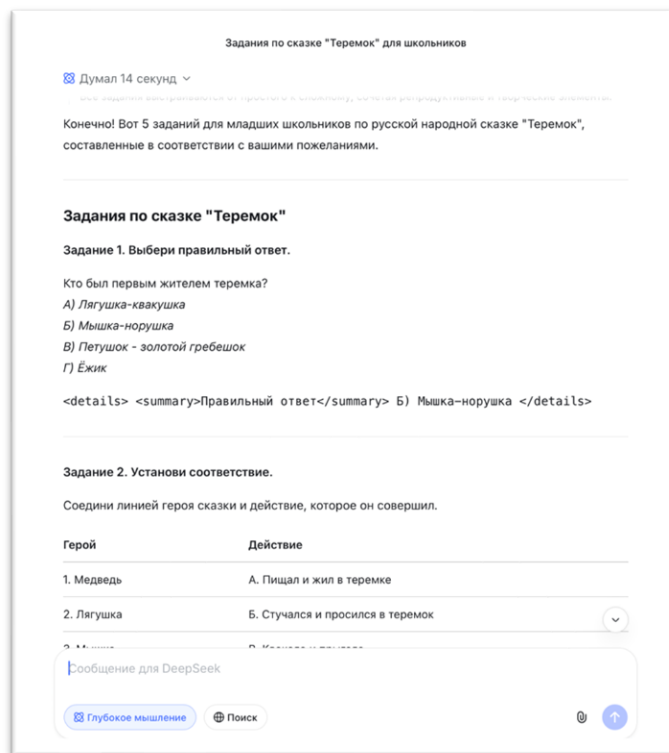


Рис. 1 – Пример составленного теста по русской народной сказке «Теремок» в приложении «Deepseek»

В приложении «Kandinsky» слушатели генерировали изображения по заданной теме. Пример сгенерированного изображения представлен на рисунке 2.



Рис. 2 – Пример сгенерированного изображения в приложении «Kandinsky»

Особое внимание уделялось обучению учителей созданию мультимедийных презентаций. Приложение «Сократик» позволяет составлять презентации по заданной теме, редактируя предложенный

план и его содержание. Преимуществом приложения является его гибкость, вариативность и автоматическое генерирование изображений на слайдах (рисунок 3).

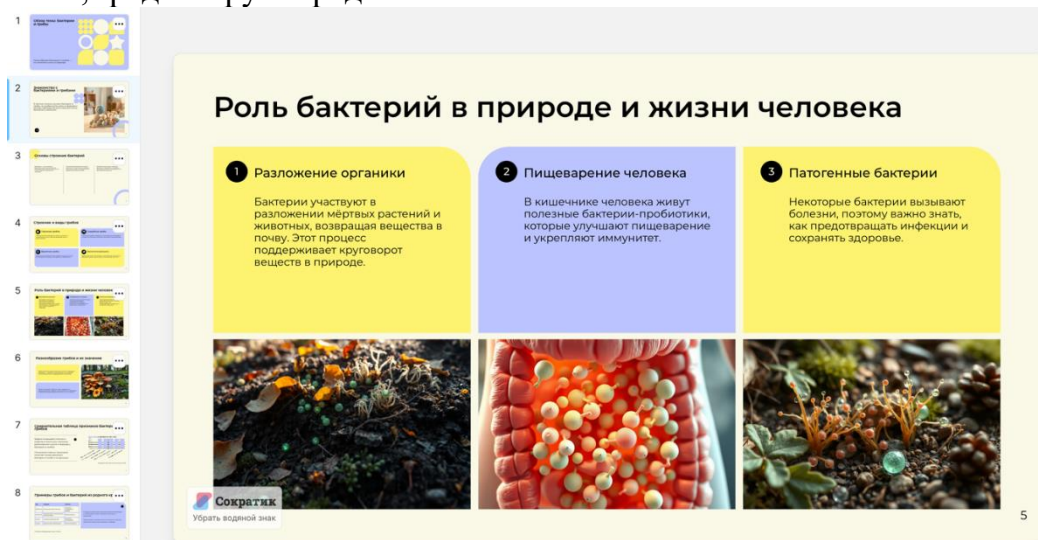


Рис. 3 – Пример составленной мультимедийной презентации в приложении «Сократик»

В качестве итогового задания слушатели курсов презентовали методиче-

скую копилку по выбранной теме урока. Такая копилка включала в себя:

- сгенерированное изображение;
- три творческих задания;
- мини-тест;
- мультимедийную презентацию.

После проведения мастер-классов было проведено анкетирование, которое показало, что у обучающихся сложились представления о технологиях искусственного интеллекта в образовании. У 77,8 % учителей представления сложились полностью, у 22,2 % частично. Многие слушатели отмечают, что впервые познакомились с новыми инструментами. Чаще всего в ответах встречалось приложение «Сократик» (для создания мультимедийных презентаций) и «Битрикс» (для создания образовательных сайтов). 77,8 % слушателей отметили, что смогли бы внедрить полученные знания в свою педагогическую деятельность. 88,9 % учителей хотели бы принять участие в продолжении курса или углублённом обучении по искусственному интеллекту в образовательной сфере, 11,1 % затруднились дать ответ. 100 % слушателей отме-

тили пользу проведенных занятий. В то же время, появился запрос на обучение учителей «оживлению» фотографий и созданию рабочих листов для урока.

Технологии искусственного интеллекта занимают особое место в стремительной цифровизации образования. Существует объективный запрос научно-педагогического сообщества на обучение учителей использованию технологий искусственного интеллекта в педагогической деятельности. Описанный опыт проведения мастер-классов для учителей позволяет продолжать работу по совершенствованию процесса формирования у учителей компетенций в области применения технологий искусственного интеллекта в начальном образовании. Содержание проведенных мастер-классов планируется включить в разрабатываемую в настоящее время дополнительную профессиональную программу повышения квалификации «Технологии искусственного интеллекта в профессиональной деятельности учителя начальных классов».

Список литературы

1. Веденькина М.В. Развитие soft skills у младших школьников с применением цифровой программы «Chatbot Replika» // Педагогический научный журнал. 2025. Т. 8. № 2. С. 40-43.
2. Алферьева-Термсикос В.Б., Шубович В.Г. Формирование информационной культуры младших школьников посредством технологий искусственного интеллекта // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2024. № 12 (3). С. 53-58.
3. Володин В.В. Технологии искусственного интеллекта в начальном образовании: опыт и перспективы // Проблемы современного педагогического образования. 2025. Вып. 89. Ч. 4. С. 109-112.
4. Уварова Н.Н., Ярычев Н.У., Глазкова Г.Б. Методологические подходы формирования основ искусственного интеллекта обучаемых // Мир науки, культуры, образования. 2023. № 2(99). С. 318-320.
5. Шрайнер А.А. Пропедевтика искусственного интеллекта в начальной школе // Вестник Кыргызского государственного университета имени И. Арабаева. 2022. № 4-2. С. 121-127.
6. Иванова Д.С., Серов А.А. Практический опыт реализации возможностей искусственного интеллекта в начальном образовании // Психолого-педагогический поиск. 2022. № 3(63). С. 75-83.
7. Колычева Г.Ю., Сизова Т.В. Будущее образования: использование искусственного интеллекта на уроках в начальной школе // Проблемы и перспективы разви-

тия образования: сб. материалов XI Междунар. науч.-практ. конф. Орехово-Зуево: Государственный гуманитарно-технологический университет, 2024. С. 254-259.

8. Пересада О.В. Возможности использования технологии нейросети на уроках литературного чтения в начальной школе // Начальное общее образование: вопросы развития, методического и кадрового обеспечения: материалы VI Всерос. науч.-метод. конф. Иркутск: Аспринт, 2024. С. 93-98.

9. Филонова Н.М., Ботвинченко М.И. Применение цифровых технологий искусственного интеллекта в условиях инклюзивного образования в начальной школе // Педагогическое образование: традиции и инновации. 2024. № 4. С. 88-94.

УДК 791.5

ЭКСПОЗИЦИЯ И ПРОЛОГ В СТРУКТУРЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ: МЕТОДОЛОГИЯ РАБОТЫ РЕЖИССЁРА

¹Кузин Р.В.

¹Дворец культуры Заполярного филиала ПАО «ГМК «Норильский никель», главный режиссёр, г. Норильск, e-mail: rus-kuzin@mail.ru

Аннотация. Статья посвящена исследованию методологии определения, феноменологии формирования и практических аспектов работы режиссёра с такими структурными элементами театрализованного представления как экспозиция и пролог. В рамках исследования проводится комплексный анализ функционального назначения и художественного потенциала данных форм сценического действия в контексте раскрытия режиссёрского замысла, а также их определяющей роли в процессе формирования зрительского восприятия.

Особое внимание уделяется разработке целостной системы интеграции экспозиции и пролога в драматургию массового праздника. Автором определяются ключевые задачи и критерии эффективности работы с этими элементами на основных этапах производства – от режиссёрского замысла к сценической реализации.

В результате исследования разработана авторская методика разграничения и системной интеграции экспозиции и пролога в режиссёрский замысел, представленная в виде комплексной сравнительной таблицы. Проведённое методологическое разграничение экспозиции и пролога и последующее осознанное применение выявленных закономерностей открывает для режиссёра современного зрелищного представления мощный инструментарий для целенаправленного управления вниманием, эмоциональным состоянием и смысловым восприятием аудитории массового зрелища.

Ключевые слова: режиссура театрализованных представлений и праздников, режиссёрский замысел, структура представления, экспозиция, пролог, методология, драматургия, зрительское восприятие.

EXPOSITION AND PROLOGUE IN THE STRUCTURE OF THEATRICAL PERFORMANCE: DIRECTOR'S METHODOLOGY

¹Kuzin R.V.

¹Palace of Culture Norilsk Division of PJSC “MMC “Norilsk Nickel”, Chief Director, Norilsk, e-mail: rus-kuzin@mail.ru

Abstract. This article examines the methodology for defining, the phenomenology of formation, and practical aspects of a director's work with such structural elements of theatrical performance as exposition and prologue. The study provides a comprehensive analysis of the functional purpose and artistic potential of these forms of stage action within the con-

text of realizing the director's vision, as well as their crucial role in shaping audience perception.

Particular attention is devoted to developing a holistic system for integrating exposition and prologue into the dramaturgy of mass celebrations. The author identifies key tasks and effectiveness criteria for working with these elements at main production stages – from directorial conception to stage realization.

The research has resulted in an original methodology for distinguishing and systematically integrating exposition and prologue into the director's vision, presented as a comprehensive comparative table. The methodological distinction between exposition and prologue, along with the subsequent conscious application of identified patterns, provides directors of contemporary spectacular performances with a powerful toolkit for targeted management of audience attention, emotional state, and semantic perception in mass spectacle events.

Keywords: directing theatrical performances and holidays, artistic concept, performance structure, exposition, prologue, methodology, dramaturgy, audience perception.

Художественный замысел, являясь «движущей силой на каждом этапе реализации» [4, с. 189] видения театрализованного представления, требует для своего воплощения чёткой и продуманной структурной организации. Если замысел – это душа будущего массового действия, то его структура – это скелет, который удерживает и организует все компоненты в единое художественное целое.

Среди ключевых структурных элементов, находящихся в начале представления, и, обладающих, в связи с этим исключительной значимостью, находятся экспозиция и пролог. Сложность их теоретического осмысления и практического применения обусловлена наличием смысловых пересечений и наблюдаемой в профессиональной среде тенденцией к синонимизации данных понятий.

Характерным примером подобного терминологического смешения служит подход составителей словаря режиссёра массового действия Л.И. Футлика и Р.П. Козловой, которые описывают пролог и экспозицию как единый элемент, «концентрирующий внимание людей на образном смысле праздничного действия» [8, с. 5].

Д.М. Генкин и А.А. Конович придерживаются схожего мнения, отмечая,

что «в сценариях экспозиция совпадает с прологом, в ней изображаются события, жизненная обстановка, предшествующая основному действию, так аудитория психологически подготавливается к восприятию» [2, с. 19].

А.Д. Жарков и В.М. Чижиков, напротив, настаивают на разделении понятий: «Самым существенным отличием является то, что пролог не связан с основным сюжетным действием, в то время как в экспозиции сюжетное действие берет свое начало» [3, с. 31].

Преодоление терминологической неопределенности и выявление специфических характеристик каждого из элементов представляется необходимым условием для повышения эффективности режиссерской работы. В связи с этим цель настоящей статьи состоит в разработке методологической базы для работы режиссёра с экспозицией и прологом, что предполагает последовательное решение следующих задач: определение феноменологических особенностей каждого элемента, выявление их специфических функций и установление системного места в процессе постановки театрализованных представлений и праздников.

Экспозиция и пролог: феноменология и методологическое разграничение

В контексте режиссуры массовых зрелищ представляется методологически важным провести чёткое терминологическое разграничение между экспозицией и прологом как структурными элементами драматургии массового действия.

Экспозиция представляет собой не столько локализованный эпизод сценического действия, сколько комплексный информационно-эмоциональный фон, формирующийся в восприятии зрителя с момента его погружения в пространство праздника. Этот элемент выступает своеобразным «нулевым меридианом восприятия», задающим систему координат для последующего художественного переживания.

Основная функция экспозиции – ненавязчиво настроить на определённый эмоциональный лад, сообщить необходимый минимум информации: тему, время, место, атмосферу действия. Она может быть рассредоточена в пространстве и времени: афиши, оформление подъездного пути, музыкальное сопровождение при входе на площадку, инсталляции, видеоряд на экранах до начала, костюмы и поведение участников встречной группы.

Как справедливо отмечают И.А. Богданов и И.А. Виноградский, в качестве экспозиции может выступать и монолог ведущего, текст которого выполняет функции завязки действия «что для эстрады, с ее вечным дефицитом времени, вполне естественно» [1, с. 201].

О.И. Марков называет экспозицию «выставкой действия», определяя её как «первый момент развития действия». Исследователь подчёркивает её ключевую функцию в знакомстве зрителя с обстоятельствами, событиями, персонажами и правилами игры, без знания которых «зрители не смогут сочувствовать или ненавидеть, анализировать, размышлять. Это значит не состоится соучастие зрите-

лей и зал не будет включен в содумание» [5, с. 97].

На основе анализа теоретических источников автором выделены ключевые функции экспозиции.

Информационная – проявляется в ненавязчивом сообщении необходимого минимума сведений о теме представления. Работает как «вступительная, исходная часть сценария – дает необходимые сведения о предстоящем действии, его героях, жизненных обстоятельствах» [2, с. 80], создавая смысловые ориентиры для восприятия.

Настроечная – направлена на постепенную психологическую подготовку аудитории. Призвана «настроить зрителя на нужный лад, задать концерту верную тональность» [7, с. 21] для полного погружения в художественную реальность.

Коммуникативная – реализуется через монолог ведущего, текст которого «содержит в себе определенные признаки экспозиции, завязки» [3, с. 29]. Чаще всего используется в условиях временных ограничений.

Интегрирующая – «важный художественно-педагогический процесс» [5, с. 97], обеспечивающий включение зрителя в «содумание», коллективное восприятие и осмысление действия.

Таким образом, экспозиция представляет собой многоаспектный структурный элемент, создающий необходимые предпосылки для эффективного восприятия последующего действия через комплексное воздействие на когнитивную, эмоциональную и коммуникативную сферы зрительского сознания.

В структурной композиции театрализованного представления **пролог** занимает особое положение как первое сценическое действие, являющееся отправной точкой нарратива. Если экспозиция готовит почву, то пролог – это первое семя, брошенное в эту почву. Он является органической частью сценария, обладающей выраженным событийным характером.

Согласно терминологическому определению Л.И. Футлика и Р.П. Козловой, пролог понимается как «обращение к зрителям, эпиграф, завязка, начальный эпизод, в котором сообщается о задачах представления. Цель пролога – подготовить зрителей к восприятию спектакля, театрализованного действия» [8, с. 69].

А.Д. Жарков и В.М. Чижиков акцентируют идеологическую составляющую пролога, определяя его как «композиционный прием, суть которого заключается в показе или демонстрации идей автора, его отношение к событию» [3, с. 182].

Значительный интерес представляет концепция И.А. Богданова и И.А. Виноградского, которые характеризуют пролог как «запев», наделяя его атакующими функциями, реализуемыми посредством комплексного воздействия звуковых, световых и визуальных эффектов, призванных «сразу дать понять собравшимся – вот, началось!» [1, с. 33]. Исследователи также определяют временные параметры данного элемента, отводя ему от 15 до 30 минут сценического времени, в течение которых рекомендуется продемонстрировать зрителю «если не всех, то главных исполнителей» [1, с. 33].

Анализ теоретических источников позволил выявить ключевые функции пролога.

Концептуальная – проявляется в том, что пролог выступает «своеобразным камертоном, определяющим общую идейно-художественную «тональность» спектакля» [9, с. 179] и обеспечивает смысловое единство всего последующего действия.

Мобилизирующая – восходит к знаменитому афоризму Вс. Мейерхольда и подчёркивает необходимость мощного начала: «Когда открывается занавеска, зрителю надо дать по морде» [7, с. 21]. Указывает на необходимость мгновенного захвата внимания аудитории.

Организирующая – выполняет одну из важнейших задач пролога и «состоит как раз в установлении этих «условий игры» [2, с. 34], то есть в определении правил и конвенций предстоящего зрелища.

Драматургическая – проявляется в том, что «чаще всего, завязка выражается в форме пролога, как бы эпиграфа концерта» [6, с. 222], что обеспечивает органический переход к основному действию.

Таким образом, пролог представляет собой многофункциональный структурный элемент, сочетающий в себе концептуальные, эмоциональные и организационные задачи, решение которых определяет эффективность всего последующего представления.

Методология формирования и интеграции экспозиции и пролога в режиссёрский замысел праздничного представления

Системная работа над экспозицией и прологом должна составлять органичную часть процесса формирования режиссёрского замысла с начальных этапов создания представления.

На этапе сбора информации и анализа, изучая материал события, режиссёр должен одновременно искать смысловые «ключи» для построения экспозиции и пролога. Историческая фотография, документ, цитата, символ, артефакт – любой яркий элемент может стать ядром для образного решения начальной части представления.

На этапе выбора и освоения сценической площадки пространственные характеристики могут стать активным компонентом художественного решения и напрямую диктовать режиссёру решения для экспозиции и пролога. Архитектурные особенности, ландшафт, историческая память места способны создать художественный фон с эффектом глубокого погружения зрителя в праздничную атмосферу.

На этапе композиционного конструирования режиссёр выстраивает

драматургическую структуру, руководствуясь принципом: от экспозиции и пролога – к кульминации. От энергетического и смыслового потенциала начальной части представления напрямую зависит интенсивность дальнейшего развития сценического действия.

Интеграция начальных элементов в общую структуру представления требует

Система работы с экспозицией и прологом в постановочном процессе

Для практической реализации предлагается следующая система работы:

Аспект работы	Экспозиция	Пролог
<i>Основные характеристики</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Информационно-эмоциональный фон • «Нулевой меридиан восприятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Первое сценическое действие • «Смысловое семя» представления
<i>Ключевые функции</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание настроения соучастия • Информационное ориентирование • Эмоциональная подготовка • Введение в «правила игры» 	<ul style="list-style-type: none"> • Концептуальный камертон • Эмоциональный крючок • Драматургическая завязка • Установление условий восприятия
<i>Методы создания</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Анализ целевой аудитории и каналов восприятия • Сценарное планирование «зоны входа» • Принцип тотальности воздействия 	<ul style="list-style-type: none"> • Чёткое определение драматургической функции • Эмоциональный расчёт воздействия • Техническая интеграция в постановочную партитуру
<i>Пространственно-временная организация</i>	<p>Рассредоточена в пространстве и времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Афиши и оформление • Музыкальное сопровождение • Работа аниматоров • Видеоряд и инсталляции 	<p>Сконцентрирован в начале основного действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 15-30 минут сценического времени • Демонстрация главных исполнителей • Комплексное использование площадки
<i>Требования к реализации</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Единство стиля и настроения • Ненавязчивость воздействия • Постепенность погружения • Целостность художественного мира 	<ul style="list-style-type: none"> • Энергетическая концентрация • Событийная насыщенность • Соответствие художественному замыслу

Экспозиция и пролог, будучи различными по своей феноменологии, выполняют единую системную функцию «загрузчика» зрительского сознания. От их успешной реализации зависит глубина погружения аудитории и эффективность восприятия всего режиссёрского замысла театрализованного представления.

от режиссёра целостного видения, где экспозиция и пролог не являются автономными компонентами, а выполняют роль системного «загрузчика» зрительского восприятия, обеспечивая бесшовный переход от предварительного настроения к основному действию.

Экспозиция, выступая в роли информационно-эмоционального фона, создает необходимые предпосылки для последующего восприятия. Она формирует «нулевой меридиан» зрительского опыта, задавая систему координат, в которой будет разворачиваться основное действие. Её рассредоточенность в пространстве и

времени обеспечивает плавное, но неуклонное погружение зрителя в атмосферу праздника.

Пролог, в отличие от фоновой природы экспозиции, представляет собой событийное действие, являющееся точкой отсчета нарратива. Его многогранность позволяет сочетать различные функции: эпиграфа, выражающего главную мысль; эмоционально атакующего элемента, мгновенно захватывающего внимание; драматургической завязки или установщика «правил игры».

Методология работы с экспозицией и прологом должна быть интегрирована в процесс формирования режиссёрского замысла на этапах сбора информации,

выбора площадки и композиционного построения. Это предполагает системное планирование начального блока представления как единого механизма, где экспозиция и пролог выполняют взаимодополняющие функции.

Разработанная система, включающая отдельные подходы к созданию экспозиции и пролога, позволяет режиссёру целенаправленно управлять первичным восприятием аудитории, обеспечивая более глубокое и точное воплощение авторского замысла. Осознанное применение данных форм, с опорой на теоретический базис, способствует созданию оригинального и эффективного начала праздничного действия.

Список литературы

1. Богданов И.А., Виноградский И.А. Алгоритмы успешного маркетинга. М., 2007. С. 256-300.
2. Генкин Д.М., Конович А.А. Сценарное мастерство культпросветработника. М.: Советская Россия, 1984. 133 с.
3. Жарков А.Д., Чижиков В.М. Сценарно-режиссёрские основы технологии культурно-досуговой деятельности. М.: МГУК, 1998. 461 с.
4. Кузин Р.В. «Художественный замысел» в процессе подготовки театрализованных представлений и праздников – методология формирования и развития // Культура и искусство: поиски и открытия: материалы III (XII) Международной научно-практической конференции : в 3 т. Т. 1. 2023. С. 189–195.
5. Марков О.И. Сценарная культура режиссёров театрализованных представлений и праздников. Краснодар: КГУКиИ, 2004. 200 с.
6. Рубб А.А. Размышления о Нетрадиционном театре, или Нетрадиционный театр как он есть. М.: АПРИКиТ, 2004. 602 с.
7. Рубб А.А. Театрализованный тематический концерт: совершенствование организации и проведения. М.: АПРИКиТ, 2005. 60 с.
8. Футлик Л.И., Козлова Р.П. Режиссура массового действия: Словарь. Пермь: ПГИиК, 1999. 113 с.
9. Шароев И.Г. Режиссура эстрады и массовых представлений. М.: Просвещение, 1986. 463 с.

Подписано в печать: 31.12.2025. Год выпуска издания: 2025.
Формат 60*84 1/8. Усл. печ. л. 4,88.
Тираж 100. Заказ № 0001
Отпечатано в типографии
ГАУ ДПО «Амурский областной институт развития образования»
Адрес: 675005, г. Благовещенск, Северная, 107
Тел. 8(4162)226-262
Сайт: <https://амур-иро.рф>
e-mail: vestnik.amur-iro@yandex.ru

Для заметок